

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **40 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

Content Creation per il cinema – Roma

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno settimanale, in formula mista con lezioni online e frequenza in aula.

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di giovedì 11/06/2026 (entro e non oltre le ore 10:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

In collaborazione con:

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 40 candidati per la partecipazione al progetto **“Content Creation per il Cinema – Roma”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	MACCHI	PRISCILLA	Idoneo ammesso
2	CALCAGNI	VALERIO	Idoneo ammesso
3	FURNO	GIAMMARCO	Idoneo ammesso
4	BERTINELLI	SOFIA	Idoneo ammesso
5	CIVITA	MARIAFRANCESCA	Idoneo ammesso
6	STOLA	FRANCESCA	Idoneo ammesso
7	TIGANI	MARIACRISTINA	Idoneo ammesso
8	BABUSCIO	JACOPO	Idoneo ammesso
9	BISANTIS	ERMELINDA	Idoneo ammesso
10	FRESCA	GIUSEPPE	Idoneo ammesso
11	GIACOMELLI	MARCO	Idoneo ammesso
12	GIULIANO	ELENA	Idoneo ammesso
13	IULIANO	GEMMA	Idoneo ammesso
14	MACALUSO	VIVIANA	Idoneo ammesso
15	MOCCIA	CLELIA	Idoneo ammesso
16	VINCIS	MARCO	Idoneo ammesso
17	BURACCI	ALESSIA	Idoneo ammesso
18	CANALI	ELISA	Idoneo ammesso
19	CARAPPELLOTTI	GIORGIA	Idoneo ammesso

In collaborazione con:

20	DE LAURENTIS	ELEONORA	Idoneo ammesso
21	FARINA	MARIA ENRICA	Idoneo ammesso
22	GALANTE	MASSIMO	Idoneo ammesso
23	MAFFEO	BARBARA	Idoneo ammesso
24	PAGANELLI	DANIELE	Idoneo ammesso
25	RIZZO	AGNESE	Idoneo ammesso
26	STAMBAZZI	JESSICA	Idoneo ammesso
27	STAMPATORE	FRANCESCO	Idoneo ammesso
28	PROIETTI	MARIA ANGELICA	Idoneo ammesso
29	MURIANA	DANIELE	Idoneo ammesso
30	NERI	GABRIELE	Idoneo ammesso
31	TESTA	SUSANNA	Idoneo ammesso
32	DISCRETI	STEFANO	Idoneo ammesso
33	RUSSO	ANTONINO	Idoneo ammesso
34	SAPONARO	MARGHERITA	Idoneo ammesso
35	TONDI	CLARA	Idoneo ammesso
36	UNGARO	ISABELLA MARIA	Idoneo ammesso
37	NISI	MARCO	Idoneo ammesso
38	AHMED RENAUDET	ALICE	Idoneo ammesso
39	LONGONI	LILIANA	Idoneo ammesso
40	SANSOLINI	ERIKA	Idoneo ammesso

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **24 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali di **The Hub - Zest Via Marsala, 29H - 00185 Roma**. Nei prossimi giorni gli allievi idonei-ammessi verranno contattati telefonicamente per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.

In collaborazione con:

2. Il corso inizierà il 17 giugno 2026, alle ore 11:00, in modalità videoconferenza (online). La prima giornata di lezione in aula si terrà l'8 luglio 2026.
3. In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
41	CORVINO	ANDREA	Idoneo – non ammesso
42	FAIOLA	EMANUELE	Idoneo – non ammesso
43	SOLLAZZO	ERICA	Idoneo – non ammesso
44	PUCCIA	ELISABETTA	Idoneo – non ammesso
45	COLOMBO	LIDIA	Idoneo – non ammesso
46	ISACCO	SARA	Idoneo – non ammesso
47	ROSATI	PAOLA	Idoneo – non ammesso
48	CIPOLLA	ANDREA MARIANO	Idoneo – non ammesso
49	PATANÈ	LAURA SARA	Idoneo – non ammesso
50	RUGGIERI	LUCIA	Idoneo – non ammesso
51	ARGENTIERI	CATERINA	Idoneo – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
FOCARETE	CLARISSA	Non idoneo
STEPANENKO	MAKSIM	Non idoneo
TUZZOLINO	FABIANA	Non idoneo
AHMED	SHAHNEWAZ	Non idoneo
MERCADANTE	FABIOLA	Non idoneo
DISALVO	RUGGIERO	Non idoneo

In collaborazione con:

GOTTARDO	TOMMASO	Non idoneo
MINGRONE	NATALIA	Non idoneo
PANZETTI	FABIO	Non idoneo

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 5 giugno 2026

In collaborazione con: