

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

Master in sceneggiatura cinematografica. Ideare, Scrivere, Trasformare: Il Racconto Per Immagini II Edizione

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno bisettimanale, nello specifico il venerdì (ore 15:00-19:00) e il sabato (10:00-13:00/14:00-17:00)

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di mercoledì 03/06/2026 (entro e non oltre le ore 10:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

In collaborazione con:

La Commissione esaminatrice ha valutato **IDONEI e AMMESSI** i seguenti n. 18 candidati per la partecipazione al progetto **“Master in sceneggiatura cinematografica. Ideare, Scrivere, Trasformare: Il Racconto Per Immagini II Edizione”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	CANDEAGO	LUCA	Idoneo ammesso
2	MERCADANTE	FABIOLA	Idoneo ammesso
3	PASQUA	LORENZO	Idoneo ammesso
4	COLUMBANO	NICOLÒ	Idoneo ammesso
5	COLOMBARA	RODOLFO	Idoneo ammesso
6	SUNIL	SIVA	Idoneo ammesso
7	BERTI	ALESSANDRO	Idoneo ammesso
8	BOLDRINI	MATTEO	Idoneo ammesso
9	ANTONELLI	DAVIDE	Idoneo ammesso
10	BERTONCELLO	MICHAEL	Idoneo ammesso
11	DE LAURENTIS	ELEONORA	Idoneo ammesso
12	FORTUNATO	ANDREA	Idoneo ammesso
13	GIACOMELLI	MARCO	Idoneo ammesso
14	DALIA	GABRIELE	Idoneo ammesso
15	PISCIONERI	FRANCESCA	Idoneo ammesso
16	PUCCI	CATERINA	Idoneo ammesso
17	SALVATI	FABIO	Idoneo ammesso
18	VERONESE	LORENZO	Idoneo ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l' inserimento nel corso in qualità di uditore dei seguenti candidati:

In collaborazione con:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
19	TARVIDA	IRINA FREDERIKA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore
20	LEONE	FRANCESCO	Idoneo – ammesso in qualità di uditore
21	ZAGARI	EUGENIA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **60 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali di **Accademia Molly Bloom, Via Flaminia 19 Roma (RM)**. Nei prossimi giorni gli allievi idonei-ammessi verranno contattati telefonicamente per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.
2. **Il corso inizierà il 19 giugno 2026, alle ore 15:00, presso Accademia Molly Bloom, Via Flaminia 19 Roma (RM).**
3. In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
22	BENINCASA	LEONARDO	Idoneo – non ammesso
23	DALOISO	ANGELA	Idoneo – non ammesso
24	GRASSO	DARIO	Idoneo – non ammesso
25	LOPEZ	GIOVANNI	Idoneo – non ammesso
26	MANTIA	GIULIO	Idoneo – non ammesso
27	DENISI	GABRIELLA	Idoneo – non ammesso
28	CIRRI	PETRA MARIA	Idoneo – non ammesso
29	PIOLI	ROBERTO	Idoneo – non ammesso
30	LUPU	ALESSIO	Idoneo – non ammesso
31	MAGGIONI	VIOLA	Idoneo – non ammesso
32	PIANEGONDA	FRANCESCO	Idoneo – non ammesso

In collaborazione con:

33	SABBIONI	MATTIA	Idoneo – non ammesso
34	PUORTO	FRANCESCO	Idoneo – non ammesso
35	ADAMI	THOMAS	Idoneo – non ammesso
36	RONDINE	ALESSANDRO	Idoneo – non ammesso
37	TOMMOLILLO	ROBERTO	Idoneo – non ammesso
38	COLECCHIA	VANDA	Idoneo – non ammesso
39	FELICI	MARIO	Idoneo – non ammesso
40	FILOSA	IVAN	Idoneo – non ammesso
41	GIROMETTI	GAIA	Idoneo – non ammesso
42	MOCCIA	CLELIA	Idoneo – non ammesso
43	OLIVIERI	ANNALETIZIA	Idoneo – non ammesso
44	SMORDONI	GIULIA	Idoneo – non ammesso
45	SALVATORE	MATTIA	Idoneo – non ammesso
46	CAPPELLO	ALESSANDRO DOMENICO	Idoneo – non ammesso
47	CURCI	FRANCESCO	Idoneo – non ammesso
48	DISTILO	AMEDEO	Idoneo – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
RUSSO	ALESSANDRO	Non idoneo

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;

In collaborazione con:

- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 29 maggio 2026

In collaborazione con:

MOLLY BLOOM
ACCADEMIA DI SCRITTURA CREATIVA