

Master in sceneggiatura cinematografica:

Ideare, Scrivere, Trasformare: Il Racconto Per Immagini – II Edizione

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni **per n. 18 posti**.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il percorso formativo intende fornire strumenti teorici e pratici per affrontare la scrittura cinematografica, dalla costruzione della scena alla definizione dei personaggi, con particolare attenzione alla trasformazione narrativa e visiva di un testo letterario. Obiettivo del corso è comprendere il linguaggio cinematografico, apprendere i modelli narrativi fondamentali, costruire personaggi complessi e credibili.

PROGRAMMA DIDATTICO

Il Corso è pensato per formare 18 esperti. Il percorso ha una durata di 60 ore, divise fra lezioni frontali ed esercitazioni pratiche.

CONTENUTI DIDATTICI

Il corso prevede **8 ore** di formazione sulla sicurezza obbligatorie e propedeutiche al resto del corso e che si svolgeranno online prima dell'avvio del corso.

- **Le basi della scrittura cinematografica**

Obiettivi: Comprendere il linguaggio cinematografico.

Cosa vuol dire scrivere per il cinema.

Mostrare vs. raccontare: il principio della visualità.

- **La struttura**

Obiettivi: Apprendere i modelli narrativi fondamentali.

Contenuti:

Struttura in tre atti e varianti (modello classico, modelli alternativi).

La divisione in scene.

- **I personaggi**

Obiettivi: Costruire personaggi complessi e credibili.

Contenuti:

Protagonista, antagonista, arco di trasformazione.

Backstory, desideri, conflitti interni ed esterni.

Dialogo tra personaggio e trama.

- **Il dialogo**

In collaborazione con:

Obiettivi: Scrivere dialoghi efficaci e naturali.

Contenuti:

Funzioni del dialogo: informare, caratterizzare, creare tensione.

- **Il tema**

Obiettivi: Capire come il tema guida la storia.

Contenuti:

Individuare il tema.

Utilizzare il genere giusto.

Trovare il tono.

- **Lo sviluppo della storia**

Obiettivi: Imparare il percorso dall'idea alla sceneggiatura.

Contenuti:

Dall'idea alla scaletta

Plot points, punto di svolta, climax.

Dalla scaletta al soggetto

- **Scrivi una scena**

Obiettivi: Imparare a scrivere una scena

Contenuti:

Come costruire una scena cinematografica.

Gestione di spazio, tempo e azione.

Transizioni e continuità.

- **Dal soggetto al film**

Obiettivi: Capire come cambia la sceneggiatura nel processo produttivo di un film

Contenuti:

Dal soggetto al trattamento, dal trattamento alla sceneggiatura.

Lo sceneggiatore e il regista.

Pitch

- **Lezioni magistrali**

Al termine del corso, gli allievi che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste dal singolo corso e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un **attestato di Frequenza**, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- I corsi di formazione avranno inizio a **partire dal mese di giugno 2026** e termineranno entro la **fine del mese di luglio 2026**.
- I corsi di formazione della durata di **n. 60 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche**, sarà svolto presso la sede di **Accademia Molly Bloom, Via Flaminia 19 Roma (RM)**.
- **Frequenza: venerdì (15:00-19:00) e sabato (10:00-13:00/14:00-17:00).**
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**

In collaborazione con:



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica <https://lucelabcinecitta.com/area-riservata/> seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 18/05/2026 alle ore 12.00.**
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito www.lucelabcinecitta.com/corsi/ successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

In collaborazione con:

MOLLY BLOOM
ACCADEMIA DI SCRITTURA CREATIVA