

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **40 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

Podcast for Cinema – Milano

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno settimanale, in formula mista con lezioni online e frequenza in aula.

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di giovedì 16/04/2026 (entro e non oltre le ore 10:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

In collaborazione con:

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 40 candidati per la partecipazione al progetto **“Podcast for Cinema – Milano”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	BORUCINSKA	MARTA ANNA	Idoneo ammesso
2	DI BUCCHIANICO	PIERO	Idoneo ammesso
3	PAGURA	ASYA ELENA	Idoneo ammesso
4	BORZÌ	PIETRO	Idoneo ammesso
5	BOTTICELLI	CLAUDIA	Idoneo ammesso
6	FERRAZZANO	GAIA FEDORA ELISA	Idoneo ammesso
7	GEROSA	ALICE	Idoneo ammesso
8	MAURI	FRANCESCO	Idoneo ammesso
9	NUZZACI	ROSA CHIARA	Idoneo ammesso
10	PESAPANE	LUCA	Idoneo ammesso
11	ROSTELLATO	DAVIDE	Idoneo ammesso
12	CASIROLI	BEATRICE	Idoneo ammesso
13	CHIARELLO CIARDO	SIMONA	Idoneo ammesso
14	CIVITA	MARIAFRANCESCA	Idoneo ammesso
15	GALLOTTI	ANDREA	Idoneo ammesso
16	MAGNANI	LINDA	Idoneo ammesso
17	NUZZO	FEDERICA	Idoneo ammesso
18	PAOLOROSSO DI MAIO	MIRANDA	Idoneo ammesso
19	WARNAKULA PATABENDIGE	ROBERTO URSULA PERERA	Idoneo ammesso

In collaborazione con:

20	LONGHI	CLARA	Idoneo ammesso
21	QUAGLIARIELLO	ILEANA	Idoneo ammesso
22	RICCATO	CARMEN	Idoneo ammesso
23	ROSSI	ANTONELLA	Idoneo ammesso
24	SIDOTI	ANTONINO	Idoneo ammesso
25	STUCCHI	MARIA ELENA SOFIA	Idoneo ammesso
26	BONAVENTURA	EMANUELE	Idoneo ammesso
27	DAGRADI	LORENZO	Idoneo ammesso
28	QUARTO	PIERGIUSEPPE	Idoneo ammesso
29	SAPORITO	SERENA	Idoneo ammesso
30	TALLARICO	FLAVIA	Idoneo ammesso
31	TORNISIELLO	RAMONA	Idoneo ammesso
32	TOSCANO	ANTONIO	Idoneo ammesso
33	VENDITTI	CHIARA	Idoneo ammesso
34	BARESI	SAMUELE	Idoneo ammesso
35	DEMARINIS	ALESSANDRO	Idoneo ammesso
36	FEMIA	LUCIA	Idoneo ammesso
37	GARDINI	EMMA	Idoneo ammesso
38	LATINI	MANUELA	Idoneo ammesso
39	MECELLA	AGNESE	Idoneo ammesso
40	NANA	CAROLA	Idoneo ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'inserimento nel corso in qualità di uditore dei seguenti candidati:

In collaborazione con:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
41	TARANTINO	VIRGINIA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore
42	TURATTI	ENEA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore
43	FERRARO	MARTA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore
44	RIGOSA	ALICE	Idoneo – ammesso in qualità di uditore
45	MAGGIONI	MARTA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **24 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Milano presso gli spazi posti nei locali di **Talent Garden Calabiana - Via Arcivescovo Calabiana, 6 - 20139 Milano (MI)**. Nei prossimi giorni gli allievi idonei-ammessi verranno contattati telefonicamente per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.
2. **Il corso inizierà il 27 aprile 2026, alle ore 11:00, in modalità videoconferenza (online). La prima giornata di lezione in aula si terrà il 20 maggio 2026.**

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
VINCIGUERRA	ALESSIO	Non idoneo – non ammesso
CAVALLINA	MARIA CHIARA	Non idoneo – non ammesso
COLOMBO	LIDIA	Non idoneo – non ammesso
ROCCA	GIOVANNI	Non idoneo – non ammesso
RUGGIERO	ALESSIO	Non idoneo – non ammesso

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

In collaborazione con:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 9 aprile 2026

In collaborazione con: