

Corsi di fotografia: Reportage e Scena II Edizione

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrono a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per **n. 24 posti per corsi di Fotografia**.

I posti sono così suddivisi:

- **n° 12 posti** per il corso per **Fotografia di Reportage**
- **n° 12 posti** per il corso per **Fotografia di Scena**

I percorsi sono finalizzati alla formazione di esperti nella materia scelta.

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

La fotografia è uno strumento potente, capace di raccontare storie, evocare emozioni e interpretare la realtà da prospettive sempre nuove. Questo percorso formativo nasce con l'obiettivo di fornire una preparazione completa e aggiornata a chi desidera esplorare e approfondire due ambiti fondamentali della fotografia contemporanea: la fotografia di reportage e la fotografia di scena. Ogni corso, pur affrontando la materia con tecniche differenti, sarà capace di guidare i partecipanti verso una comprensione matura del mezzo fotografico e delle sue infinite possibilità narrative.

Il corso di Fotografia di Reportage è dedicato all'arte di raccontare il mondo attraverso l'immagine. Il reportage richiede sensibilità, rapidità e una forte consapevolezza etica: il fotografo deve sapersi muovere nel contesto, cogliere l'attimo e restituire un racconto visivo che sia autentico e rispettoso dei soggetti. Durante il corso, gli studenti impareranno a sviluppare un progetto fotografico, a costruire una narrazione coerente e a padroneggiare le tecniche fondamentali per la fotografia documentaria, con un'attenzione particolare alla composizione, alla relazione tra fotografo e soggetto e allo stile narrativo. Sono previsti moduli dedicati a reportage e street photography, alla storia e agli autori del reportage e allo storytelling.

Il corso di Fotografia di Scena è concepito per formare professionisti capaci di documentare e interpretare visivamente il processo creativo e produttivo di un film. Il fotografo di scena svolge un ruolo cruciale nel raccontare, attraverso immagini statiche, la narrazione cinematografica, offrendo al pubblico uno sguardo privilegiato sul set e contribuendo alla promozione del film stesso. Durante il corso gli studenti apprenderanno le competenze tecniche necessarie per operare in ambienti di ripresa cinematografica, come anche l'analisi delle dinamiche di collaborazione con registi, direttori della fotografia e altri membri della troupe, per garantire che le fotografie realizzate siano in linea con la visione artistica del film. Particolare attenzione sarà dedicata alla realizzazione di scatti posati, per i quali è previsto un modulo di studio a parte, che comprende anche l'uso di luci portate.

PROGRAMMA DIDATTICO:

In collaborazione con:

OFFICINE
FOTOGRAFICHE



LUCELAB
CINECITTÀ



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Il Corso è pensato per formare 24 esperti, 12 per categoria. Ognuno dei due Percorsi ha una durata di 150 ore, divise fra lezioni frontali ed esercitazioni pratiche.

CONTENUTI DIDATTICI

Il corso prevede **8 ore** di formazione sulla sicurezza obbligatorie e propedeutiche al resto del corso e che si svolgeranno online prima dell'avvio del corso.

- **Fotografia di Reportage**

Tecnica di reportage e street photography

Storytelling, Storia e autori del fotogiornalismo

Etica e postproduzione

Contratti e diritto d'autore

- **Fotografia di Scena**

Fotografia e Cinema

Tecnica della Fotografia di Scena

Ritratto editoriale

Contratti e diritto d'autore

- **Curatela** (comune per entrambi i percorsi formativi)

Sequenzializzazione, Progettazione e Allestimento di una Mostra Fotografica

Il percorso formativo si conclude con un modulo dedicato alla valorizzazione e alla presentazione del lavoro fotografico attraverso la progettazione e realizzazione di una mostra. Dopo aver esplorato i linguaggi specifici della fotografia sarà fondamentale acquisire anche le competenze necessarie per organizzare la presentazione del proprio lavoro in una maniera coerente e professionale. Questo modulo ha l'obiettivo di guidare i partecipanti attraverso tutte le fasi che trasformano una serie di immagini in un progetto espositivo strutturato.

Il corso affronterà in primo luogo il tema della sequenzializzazione, ovvero la selezione e l'ordine delle fotografie, con particolare attenzione alla costruzione di un racconto visivo lineare o tematico. Gli studenti impareranno a leggere criticamente il proprio lavoro, a individuare i fili narrativi che lo attraversano e a prendere decisioni consapevoli sulla disposizione delle immagini, valutando il ritmo, i contrasti, i silenzi e le ripetizioni visive.

Successivamente ci si concentrerà sulla progettazione della mostra, analizzando spazi espositivi reali.

Verranno forniti strumenti per definire i formati e i tipi di stampa fine art, selezionare materiali e supporti, e valutare l'impatto dell'illuminazione. Il modulo si concluderà con la realizzazione dell'allestimento di una mostra collettiva negli spazi di Officine Fotografiche.

INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- Il corso di formazione avrà inizio a **partire dal mese di MARZO 2026** e terminerà entro la **fine del mese di MAGGIO 2026**.

In collaborazione con:

OFFICINE
FOTOGRAFICHE

- Il corso di formazione avrà durata di **n. 150 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** e si svolgerà presso la sede di **Officine Fotografiche Roma - Via Giuseppe Libetta, 1 Roma (RM)**.
- **Le lezioni si terranno in formula feriale**, dal martedì al giovedì (5 ore al giorno - 9:30-14:30).
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica <https://lucelabcinecitta.com/area-riservata/> seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 26/01/2026 alle ore 12.00**.
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito www.lucelabcinecitta.com/corsi/ alla pagina del corso prescelto successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

In collaborazione con:

OFFICINE
FOTOGRAFICHE