

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

Digital Humanities – per esperti in gestione e valorizzazione di archivi e per la produzione documentaristica

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno settimanale, il lunedì e il martedì dalle ore 10:00 alle ore 16:00 (con un'ora di pausa pranzo), per un totale di 10 ore a settimana.

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di martedì 10/02/2026 (entro e non oltre le ore 10:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

In collaborazione con:

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

La Commissione esaminatrice ha valutato **IDONEI** e **AMMESSI** i seguenti n. 18 candidati per la partecipazione al progetto **“Digital Humanities – per esperti in gestione e valorizzazione di archivi e per la produzione documentaristica”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	CREMONESI	MARTA	Idoneo ammesso
2	LOSURDO	RITA	Idoneo ammesso
3	TORELLI	SARA LUISA CAMILLA	Idoneo ammesso
4	VALENZANO	GAETANO ALEXANDRO	Idoneo ammesso
5	VENTOLA	DAVIDE	Idoneo ammesso
6	RESCIGNO	FRANCESCA	Idoneo ammesso
7	GADALETA	GIULIA	Idoneo ammesso
8	MARINACCIO	LAURA	Idoneo ammesso
9	PROTA	BIANCA	Idoneo ammesso
10	RUSSO	DONATO	Idoneo ammesso
11	GARGANO	FRANCESCO PAOLO	Idoneo ammesso
12	LAURIOLA	PAOLO	Idoneo ammesso
13	LONGO	LAURA	Idoneo ammesso
14	LAURIOLA	GIUSEPPE	Idoneo ammesso
15	BOZZINO	EMANUELE	Idoneo ammesso
16	CORTELLINO	MICAELA	Idoneo ammesso
17	ESPOSITO SALSANO	ROBERTO	Idoneo ammesso
18	LA TORRE	MARIA MADDALENA	Idoneo ammesso

In collaborazione con:

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **150 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Foggia presso gli spazi posti nei locali di **Accademia delle Belle Arti di Foggia - Corso Giuseppe Garibaldi, 35, 71121 Foggia FG**. Nei prossimi giorni gli allievi idonei-ammessi verranno contattati telefonicamente per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.
2. **Il corso inizierà il 16 febbraio 2026, alle ore 10:00 presso Accademia delle Belle Arti di Foggia - Corso Giuseppe Garibaldi, 35, 71121 Foggia FG**
3. In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
19	SPAGNUOLO	FABIANA MARIA	Idoneo – non ammesso
20	PASSALACQUA	FRANCESCA	Idoneo – non ammesso
21	CALCAGNO QUIJANO	JUAN IGNACIO	Idoneo – non ammesso
22	GUASTELLA	CARLA	Idoneo – non ammesso
23	INNAMORATO	ISABELLA	Idoneo – non ammesso
24	MANFREDI	MARIA ALESSANDRA	Idoneo – non ammesso
25	CIVITA	MARIAFRANCESCA	Idoneo – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
ADAMI	THOMAS	Non idoneo
AGOSTINI	RICCARDO	Non idoneo
SCARPOCCHI	ANDREA	Non idoneo

In collaborazione con:

SCOMMEGNA	ADA ENEIDE	Non idoneo
CALPINI	CHIARA	Non idoneo
PACE	OTTAVIO	Non idoneo
DI CHIO	ANNA RAFFAELLA	Non idoneo

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 5 febbraio 2026

In collaborazione con: