

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **36 candidati** ai corsi di formazione professionale gratuiti:

Corsi specialistici sulla post-produzione per Fonico di doppiaggio, Tecnico di Sincronizzazione e montaggio, Tecnico di restauro audio III Edizione

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, i corsi prevederanno un impegno full-time, nello specifico dal lunedì al venerdì dalle ore 09:00 alle ore 18:00 (eccetto per la parte pratica riguardante il percorso formativo per Fonico di Doppiaggio).

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di lunedì 09/02/2026 (entro e non oltre le ore 10:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 12 candidati per la partecipazione al progetto **“Corsi specialistici sulla post-produzione per Fonico di Doppiaggio”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	GUARNACCI	LORENZO	Idoneo ammesso
2	CAPOZZA	GABRIELE	Idoneo ammesso
3	FORMICHI	BIANCA	Idoneo ammesso
4	COSTA	TOMMASO	Idoneo ammesso
5	LAURENTI	PAOLO MARIA	Idoneo ammesso
6	ILIE	ALESSIO	Idoneo ammesso
7	CASALINO	SIMONE	Idoneo ammesso
8	LIUZZI	ADRIANO	Idoneo ammesso
9	TURRA	FILIPPO	Idoneo ammesso
10	SICILIANO	FEDERICO	Idoneo ammesso
11	AURELI	ALESSANDRO	Idoneo ammesso
12	GIACALONE	FRANCESCO	Idoneo ammesso

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 12 candidati per la partecipazione al progetto **“Corsi specialistici sulla post-produzione per Tecnico di Sincronizzazione e Montaggio”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	FERRILLO	LORENZO	Idoneo ammesso
2	PACE	SIMONE	Idoneo ammesso
3	MAIOLINO	ELEONORA	Idoneo ammesso
4	SERVETTI	LORENZO	Idoneo ammesso

5	MARINI	ALESSIA	Idoneo ammesso
6	STRACCIALINI	SAMUELE	Idoneo ammesso
7	BONGIOVANNI	SIMONE	Idoneo ammesso
8	CHIODI	DOMIZIANA	Idoneo ammesso
9	ESPOSITO SALSANO	ROBERTO	Idoneo ammesso
10	RUGGIERO	ELENA	Idoneo ammesso
11	SIGNORETTI	MARCO	Idoneo ammesso
12	LORANDI	FRANCESCO	Idoneo ammesso

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 12 candidati per la partecipazione al progetto **“Corsi specialistici sulla post-produzione per Tecnico di Restauro Audio”**.

L'idoneità e l'ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	MELCHIONDA	LUIGI	Idoneo ammesso
2	DE VITO	STEFANO	Idoneo ammesso
3	NUNZIATA	MASSIMO	Idoneo ammesso
4	RUSSO	CLAUDIO	Idoneo ammesso
5	VECCHI	EMANUELE	Idoneo ammesso
6	BABBI	LUCA	Idoneo ammesso
7	FRANCO	RICCARDO	Idoneo ammesso
8	FRASSI	CATERINA	Idoneo ammesso
9	LUCARELLI	MATTEO	Idoneo ammesso
10	TULLIO	ADRIANO	Idoneo ammesso
11	DE LEONARDIS	ELISA	Idoneo ammesso
12	PANETTIERI	LUCA	Idoneo ammesso

1. I corsi di formazione prevedono una durata complessiva di **120 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche ciascuno** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali di **Polo Didattico - Piazza Oderico da Pordenone, 3 - Roma**
2. È previsto lo svolgimento di **8 ore** di corso sulla **sicurezza** in modalità FAD asincrona, prima dell'inizio dell'attività formativa, obbligatoria e propedeutica alla partecipazione in aula; gli studenti verranno contattati con tutte le informazioni in merito.
3. **Il corso inizierà il 23 febbraio 2026, alle ore 09:00, presso la Polo Didattico - Piazza Oderico da Pordenone, 3 – Roma**
4. In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare a uno dei tre percorsi di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
13	BLASI	LUIGI	Idoneo – non ammesso
14	AQUINO	ANGELA	Idoneo – non ammesso
15	MIELI	MICHELE	Idoneo – non ammesso
16	MIELI	SIMONA	Idoneo – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
DE FILIPPO	SALVATORE	Non idoneo
FINI	RICCARDO	Non idoneo
RAPISARDA	CHRISTIAN	Non idoneo
BENEDETTI	RICCARDO	Non idoneo
D'IGNOTI	VALERIA	Non idoneo

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH "do no significant harm" (non arrecare un danno significativo all'ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull'ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull'aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l'inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 3 febbraio 2026