

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **24 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

Corsi di fotografia: Reportage e Scena II Edizione

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevederà un impegno settimanale, nello specifico dal martedì al giovedì (ore 09:30-14:30).

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di **martedì 24/02/2026 (entro e non oltre le ore 10:00)**.

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

In collaborazione con:

OFFICINE

FOTOGRAFICHE

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 12 candidati per la partecipazione al progetto **“Corso di fotografia: Reportage”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	DI MARCO	EMMA	Idoneo ammesso
2	LOSS	MARCO	Idoneo ammesso
3	KUNTZE	MARTINO	Idoneo ammesso
4	SAVIA	ELENA MARIA	Idoneo ammesso
5	CLEMENZI	JACOPO	Idoneo ammesso
6	SAGNIMENI	MATTIA	Idoneo ammesso
7	SALADINO	CHIARA	Idoneo ammesso
8	SERAFINI	MATTEO	Idoneo ammesso
9	TOSITTI	LAURA	Idoneo ammesso
10	AUDI	CRISTINA	Idoneo ammesso
11	CIPRIANI	LUCA DAVID	Idoneo ammesso
12	SANÒ	GIULIA	Idoneo ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l' inserimento nel corso in qualità di uditore dei seguenti candidati:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
13	VARELA PUGLISI	ISABELLA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore - Reportage

In collaborazione con:

OFFICINE
FOTOGRAFICHE

14	VENTRE	ARIANNA EGLE	Idoneo – ammesso in qualità di uditore - Reportage
15	VEZZANI	UMBERTO	Idoneo – ammesso in qualità di uditore - Reportage

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 12 candidati per la partecipazione al progetto **“Corso di fotografia: Scena”**.

L'idoneità e l'ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	BISCONTI	LAURA	Idoneo ammesso
2	CAIVANO	VELIA	Idoneo ammesso
3	CONTESSINI	FLAVIA	Idoneo ammesso
4	QUARTARARO	CHIARA	Idoneo ammesso
5	BECK	SILVIA	Idoneo ammesso
6	CALVO	FABIANA	Idoneo ammesso
7	DI DOMENICO	CLAUDIO ANTONIO	Idoneo ammesso
8	OLIVIERI	ANNALETIZIA	Idoneo ammesso
9	TROMBINI	MARIA GIULIA	Idoneo ammesso
10	LUPU	ALESSIO	Idoneo ammesso
11	PAPA	MARIAGRAZIA	Idoneo ammesso
12	PESCIARELLI	SOFIA	Idoneo ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'inserimento nel corso in qualità di uditore dei seguenti candidati:

In collaborazione con:

OFFICINE
FOTOGRAFICHE

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
13	RUSCONI	FRANCESCA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore - Scena
14	SERAFINI	FEDERICA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore - Scena
15	TUCCIARELLI	VIVIANA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore - Scena

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **150 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali di **Officine Fotografiche Roma - Via Giuseppe Libetta, 1 Roma (RM)**. Nei prossimi giorni gli allievi idonei-ammessi verranno contattati telefonicamente per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.
2. Il corso inizierà il **3 marzo 2026, alle ore 09:30, presso Officine Fotografiche Roma - Via Giuseppe Libetta, 1 Roma (RM)**
3. In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

Idonei non ammessi – Corso di fotografia: Reportage

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
16	MARTINO	FRANCESCA	Idoneo – non ammesso
17	MARCHETTI	EDOARDO	Idoneo – non ammesso
18	APETINO	ROSA MARIA	Idoneo – non ammesso
19	MARINOZZI	LUCA FELICE	Idoneo – non ammesso
20	CORSI	DANIELE	Idoneo – non ammesso
21	OSMA	SERENA	Idoneo – non ammesso
22	SGRECCIA	JULIANA	Idoneo – non ammesso
23	VELLUTO	MICHELE	Idoneo – non ammesso

In collaborazione con:

OFFICINE
FOTOGRAFICHE

24	DE GREGORIIS	ALESSANDRO	Idoneo – non ammesso
25	AGOSTINI	EDOARDO	Idoneo – non ammesso
26	BAZZI	ANASTASIA	Idoneo – non ammesso
27	CASTALDI	GIOVANNI	Idoneo – non ammesso
28	CONA	CHIARA	Idoneo – non ammesso

Idonei non ammessi – Corso di fotografia: Scena

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
16	SBARDELLA	AMBRA	Idoneo – non ammesso
17	MARCHESE	RICCARDO	Idoneo – non ammesso
18	PICCOLO	LUCREZIA	Idoneo – non ammesso
19	SIMBOLO	SONIA	Idoneo – non ammesso
20	PACITTO	ONDA ILARIA	Idoneo – non ammesso
21	CAGNOLATI	SILVIA	Idoneo – non ammesso
22	DEGANUTTI	CLAUDIA	Idoneo – non ammesso
23	FIORELLI	ROBERTA	Idoneo – non ammesso
24	BARTOLINI	MELISSA	Idoneo – non ammesso
25	MAIUOLO	VITTORIA	Idoneo – non ammesso
26	DO AMARAL MEISSNER DUCCI	ANDREA	Idoneo – non ammesso
27	GIANSANTI	ENRICO	Idoneo – non ammesso
28	RANA	DENISE	Idoneo – non ammesso
29	RICCI	MONICA	Idoneo – non ammesso
30	SISOLFI	EMILIANO	Idoneo – non ammesso
31	VARCHETTA	LORENZA	Idoneo – non ammesso
32	INNOCENZI	DANIELA	Idoneo – non ammesso

In collaborazione con:

OFFICINE
FOTOGRAFICHE

33	MASSARONI	ALESSANDRO	Idoneo – non ammesso
34	PATANÈ	LAURA SARA	Idoneo – non ammesso
35	REALE CALABRESE	MIRIANA	Idoneo – non ammesso
36	SAPIO	LIVIO	Idoneo – non ammesso
37	TOSCANO	ILARIA	Idoneo – non ammesso
38	TURINI	ILARIA	Idoneo – non ammesso
39	ESPOSITO SALSANO	ROBERTO	Idoneo – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
MALTESE	ALESSIA	Non idoneo
STORNAIUOLO	LUCIA	Non idoneo
VANIA	NICOLÒ	Non idoneo

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 19 febbraio 2026

In collaborazione con:

OFFICINE
FOTOGRAFICHE