

## **AVVISO INERENTE ALLA DATA E ALLO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE**

per l'ammissione di n. **18 candidati** ai corsi di formazione professionali gratuiti:

### ***Digital Humanities – per Comunicazione degli Archivi in Rete – III edizione***

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrono a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

La seconda parte della selezione, utile per coloro i quali abbiano superato la prima parte con la prova scritta compilata tramite piattaforma online è finalizzata a individuare n. **18 allievi** per il corso **Digital Humanities – per Comunicazione degli Archivi in Rete – III edizione**

Come previsto dal Bando, ciascun candidato dovrà **mostrare** in sede di colloquio un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le **prove orali di selezione** si terranno il giorno **giovedì 05/02/2026** a partire dalle ore **09:30**, secondo il calendario delle prove come di seguito riportato.

La Commissione di Selezione è così composta:

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Qualifica rivestita all'interno del Corso</i>
Bufalini	Enrico	Direttore   <b>Presidente della Commissione</b>
Pavolini	Antonio	Coordinatore Didattico
Colombo	Maria Elena	Coordinatore Didattico

\*\*\*

Svolgimento della selezione.

La prova orale si svolgerà in modalità a distanza tramite il collegamento alla piattaforma Teams, il link di accesso sarà fornito ai candidati tramite posta elettronica dal nostro staff.

A seguito dello svolgimento della prima parte di selezione, sono convocati al Colloquio orale tutti i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 5 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore.

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30, mentre il punteggio minimo da conseguire per l'eventuale accesso alla formazione è pari a 18/30.

La Commissione di valutazione ha a sua disposizione per la valutazione dei candidati **un massimo di 30 punti**, attribuibili nel seguente modo:

- a) **fino a 4 punti** per la pregressa esperienza nel settore, come dichiarata nella domanda di ammissione e/o come dichiarata nel cv formativo/professionale allegato;
- b) **fino a 4 punti** per la prova scritta (elaborato scritto allegato alla domanda di ammissione);
- c) **fino a 22 punti** per il colloquio orale.

\*\*\*

**Ritardo, impossibilità a presentarsi.**

1. Nel caso in cui il candidato si presenti con un ritardo superiore ai 5 minuti rispetto all'orario di convocazione sottoindicato, al candidato sarà vietato l'accesso e non potrà in ogni caso sostenere le prove selettive.
2. Qualora il candidato dimostri l'impossibilità, oggettiva e certificata, di prendere parte alla procedura selettiva nell'ora indicata è possibile differire le prove ad altro orario. Per beneficiare di tale deroga, il candidato dovrà produrre documentazione idonea a dimostrare l'impossibilità oggettiva di comparire.

La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa, a pena di improcedibilità della richiesta e di definitiva esclusione dalla selezione, tramite posta elettronica all'indirizzo [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it) :

- entro le ore 10.00 del giorno 03/02/2026, ove l'impedimento sia conosciuto già al momento della pubblicazione del calendario.

La Commissione di selezione deciderà in merito all'ammissibilità o alla non ammissibilità delle richieste presentate, dandone comunicazione all'interessato mediante posta elettronica in tempo utile per partecipare alla seduta suppletiva.

\*\*\*

Premesso quanto sopra, si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati ammessi a partecipare al Colloquio Orale:

nr	Data di convocazione	Orario	Cognome	Nome
1	5 FEBBRAIO 2026	09:30	BABOLIN	CECILIA
2	5 FEBBRAIO 2026	09:40	CALPINI	CHIARA
3	5 FEBBRAIO 2026	09:50	DI VITO	LAURA
4	5 FEBBRAIO 2026	10:00	EPISCOPO	MARIA PAOLA
5	5 FEBBRAIO 2026	10:10	FLERI	ISABELLA VITTORIA
6	5 FEBBRAIO 2026	10:20	FRANCO	LUCA
7	5 FEBBRAIO 2026	10:30	INVERNIZZI	ALICE
8	5 FEBBRAIO 2026	10:40	LATINI	GUGLIELMO
9	5 FEBBRAIO 2026	10:50	MANZO	MONIA
10	5 FEBBRAIO 2026	11:00	PARATORE	GAETANO FRANCESCO FILIPPO

11	5 FEBBRAIO 2026	11:10	PASCARELLA	CLEO ANDREA
12	5 FEBBRAIO 2026	11:20	PASSALACQUA	FRANCESCA
13	5 FEBBRAIO 2026	11:30	RONAGLIA	SILVIA
14	5 FEBBRAIO 2026	11:40	RUCHER	ALICE
15	5 FEBBRAIO 2026	11:50	SANGIORGIO	PLACIDO
16	5 FEBBRAIO 2026	12:00	SAPONARO	LUCA
17	5 FEBBRAIO 2026	12:10	SCARPOCCHI	ANDREA
18	5 FEBBRAIO 2026	12:20	SENATORE	BEATRICE
19	5 FEBBRAIO 2026	12:30	SOCAL	MARLENE
20	5 FEBBRAIO 2026	12:40	VARALLO	BEATRICE
21	5 FEBBRAIO 2026	12:50	VIRGILI	DESIRÈ
22	5 FEBBRAIO 2026	13:00	ZAFFORA	LUCIA ROBERTA

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

**Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com)

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)