

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

Digital Humanities – per Archivist di Audiovisivi – III edizione

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno dal venerdì al sabato.

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di **martedì 10/02/2026 (entro e non oltre le ore 10:00)**.

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

La Commissione esaminatrice ha valutato **IDONEI e AMMESSI** i seguenti n. 18 candidati per la partecipazione al progetto **“Digital Humanities – per Archivist di Audiovisivi – III edizione”**.

L'idoneità e l'ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	BALESTRIERI	GIOVANNI	Idoneo ammesso
2	DAMICO	MARTA	Idoneo ammesso
3	PIACENTINI	ELISABETTA	Idoneo ammesso
4	SOLDATI	LIVIA	Idoneo ammesso
5	CONTI	ELENA	Idoneo ammesso
6	FARFAGLIO	SOFIA	Idoneo ammesso
7	GASTALDI	LEONARDO	Idoneo ammesso
8	IMPIGLIA	ILARIA	Idoneo ammesso
9	RODRIGUEZ ROJAS	ANGELA MARIA	Idoneo ammesso
10	SIMONINI	JESSY	Idoneo ammesso
11	SOCAL	MARLENE	Idoneo ammesso
12	ANTONELLI	ELISA	Idoneo ammesso
13	NOTARO	EMANUELE	Idoneo ammesso
14	PICANO	GIOVANNI	Idoneo ammesso
15	PISTILLI	VANESSA	Idoneo ammesso
16	QUATTRINI	LORENZO	Idoneo ammesso
17	FLERI	ISABELLA VITTORIA	Idoneo ammesso
18	MERCORELLI	ROBERTA	Idoneo ammesso

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **160 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali di **Polo Didattico - Piazza Oderico da Pordenone, 3 - 00145 Roma RM**. Nei prossimi giorni gli allievi idonei-ammessi verranno contattati per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.
2. Il corso inizierà il **20 febbraio 2026, alle ore 09:00, presso Sala Fellini - Via Tuscolana, 1055, 00173 Roma RM**. Dal **21 febbraio 2026**, le lezioni si terranno regolarmente presso **Polo Didattico - Piazza Oderico da Pordenone, 3 - 00145 Roma RM**.

3. In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
19	BARCONE	FEDERICA	Idoneo – non ammesso
20	DI MATTIA	ILARIA	Idoneo – non ammesso
21	VALABREGA	BENEDETTA	Idoneo – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
BABOLIN	CECILIA	Non Idoneo – non ammesso
GUERINI	ARIANNA	Non Idoneo – non ammesso
SCAPOLI	ANNACHIARA	Non Idoneo – non ammesso
VIRGILI	DESIRÈ	Non Idoneo – non ammesso
ZINI	ALESSANDRA	Non Idoneo – non ammesso

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it