

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **15 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

Botteghe artigiane: Make-up – Il trucco cinematografico e protesico dal muto al digitale

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno settimanale, nello specifico dal lunedì al venerdì (ore 10:00-17:00).

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di **martedì 03/02/2026 (entro e non oltre le ore 10:00)**.

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

In collaborazione con:

A.S.C.
ASSOCIAZIONE
ITALIANA
SCENOGRFI
COSTUMISTI
ARREDATORI

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

La Commissione esaminatrice ha valutato **IDONEI e AMMESSI** i seguenti n. 15 candidati per la partecipazione al progetto **“Botteghe artigiane: Make-up – Il trucco cinematografico e protesico dal muto al digitale”**.

L'idoneità e l'ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	CIACIULLI	ANTONIETTA	Idoneo ammesso
2	DE TULLIO	GIORGIA	Idoneo ammesso
3	LATINI	SAMUELE	Idoneo ammesso
4	MONDI	BARBARA	Idoneo ammesso
5	POSTA	SOFIA	Idoneo ammesso
6	PROCOPIO	MARIA VITTORIA	Idoneo ammesso
7	STORARI	EVA	Idoneo ammesso
8	VALTOLINA	FEDERICA	Idoneo ammesso
9	MEOLA	ELVIRA	Idoneo ammesso
10	NALIN	ANDREA	Idoneo ammesso
11	NETTIS	ALESSANDRA	Idoneo ammesso
12	CAPUANO	ELENA	Idoneo ammesso
13	IAQUINTA	LAURA	Idoneo ammesso
14	LI	THOMAS	Idoneo ammesso
15	SCHIAVONI	GIULIA	Idoneo ammesso

In collaborazione con:

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'inserimento nel corso in qualità di uditore dei seguenti candidati:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
16	SEMPlici	ARIANNA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore
17	CATALDO	GIORGIA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore
18	PODUTI	LUDOVICA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **240 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali di **Studi Voxson - Via di Tor Cervara, 286 - 00155 Roma (RM)**. Nei prossimi giorni gli allievi idonei-ammessi verranno contattati telefonicamente per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.
2. **Il corso inizierà il 09 febbraio 2026, alle ore 10:00, presso Studi Voxson - Via di Tor Cervara, 286 - 00155 Roma (RM)**
3. In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
19	CALVI	ALESSANDRA	Idoneo – non ammesso
20	PALLADINO	MARGHERITA	Idoneo – non ammesso
21	PASQUETTI	ANNA	Idoneo – non ammesso
22	PALAZZO	NICOLE	Idoneo – non ammesso
23	RICCUCCI	MONICA	Idoneo – non ammesso
24	SICARI	FRANCESCA	Idoneo – non ammesso
25	DI MOLA	CRISTINA	Idoneo – non ammesso

In collaborazione con:

26	FANTINI	ALICE	Idoneo – non ammesso
----	---------	-------	----------------------

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
PALMISANO	ALESSIA MARINA	Non idoneo
TORCHIO	IRENE	Non idoneo
CRIPPA	BEATRICE	Non idoneo
VIVARELLI	ELISA	Non idoneo

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 30 gennaio 2026

In collaborazione con: