

AVVISO INERENTE ALLA DATA E ALLO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE

per l'ammissione di n. **15 candidati** ai corsi di formazione professionali gratuiti:

Screen Scoring: Corso intensivo di composizione per immagini – II Edizione

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrono a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

La seconda parte della selezione, utile per coloro i quali abbiano superato la prima parte con la prova scritta compilata tramite piattaforma online è finalizzata a individuare n. **15 allievi per il corso Screen Scoring: Corso intensivo di composizione per immagini – II Edizione**

Come previsto dal Bando, ciascun candidato dovrà **mostrare** in sede di colloquio un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le **prove orali di selezione** si terranno il giorno **giovedì 18/12/2025** a partire dalle ore **17:00 e venerdì 19/12/2025** a partire dalle ore **17:00**, secondo il calendario delle prove come di seguito riportato.

La Commissione di Selezione è così composta:

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Qualifica rivestita all'interno del Corso</i>
Bufalini	Enrico	Direttore Presidente della Commissione
Artese	Antonio	Coordinatore Didattico
Shragge	Lawrence	Coordinatore Didattico

Svolgimento della selezione.

La prova orale si svolgerà in modalità a distanza tramite il collegamento alla piattaforma Teams, il link di accesso sarà fornito ai candidati tramite posta elettronica dal nostro staff.

A seguito dello svolgimento della prima parte di selezione, sono convocati al Colloquio orale tutti i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 8 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore.

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30, mentre il punteggio minimo da conseguire per l'eventuale accesso alla formazione è pari a 18/30.

La Commissione di valutazione ha a sua disposizione per la valutazione dei candidati **un massimo di 30 punti**, attribuibili nel seguente modo:

- a) **fino a 3 punti** per la pregressa esperienza nel settore, come dichiarata nella domanda di ammissione e/o come dichiarata nel cv formativo/professionale allegato e il portfolio;
- b) **fino a 3 punti** per la prova scritta (elaborato scritto allegato alla domanda di ammissione);
- c) **fino a 8 punti** per i video con musica originale prodotti dal candidato;
- d) **fino a 16 punti** per il colloquio orale.

Ritardo, impossibilità a presentarsi.

1. Nel caso in cui il candidato si presenti con un ritardo superiore ai 5 minuti rispetto all'orario di convocazione sottoindicato, al candidato sarà vietato l'accesso e non potrà in ogni caso sostenere le prove selettive.
2. Qualora il candidato dimostri l'impossibilità, oggettiva e certificata, di prendere parte alla procedura selettiva nell'ora indicata è possibile differire le prove ad altro orario. Per beneficiare di tale deroga, il candidato dovrà produrre documentazione idonea a dimostrare l'impossibilità oggettiva di comparire.

La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa, a pena di improcedibilità della richiesta e di definitiva esclusione dalla selezione, tramite posta elettronica all'indirizzo formazione@cinecitta.it :

- entro le ore 10.00 del giorno 17/12/2025, ove l'impedimento sia conosciuto già al momento della pubblicazione del calendario.

La Commissione di selezione deciderà in merito all'ammissibilità o alla non ammissibilità delle richieste presentate, dandone comunicazione all'interessato mediante posta elettronica in tempo utile per partecipare alla seduta suppletiva.

Premesso quanto sopra, si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati ammessi a partecipare al Colloquio Orale:

nr	Data di convocazione	Orario	Cognome	Nome
1	18 DICEMBRE 2025	17:00	DE GREGORIO	MARGHERITA
2	18 DICEMBRE 2025	17:10	PANZARELLA	FRANCESCO
3	18 DICEMBRE 2025	17:20	TERMINI	FEDERICO
4	18 DICEMBRE 2025	17:30	ZANAROLI	GIOVANNI
5	18 DICEMBRE 2025	17:40	NIKPOU	POURIA
6	18 DICEMBRE 2025	17:50	SOCCI	MARIA
7	18 DICEMBRE 2025	18:00	ZOBEL	MARGHERITA

8	18 DICEMBRE 2025	18:10	TIRELLI	NICOLA
9	18 DICEMBRE 2025	18:20	BUFFA	NICOLÒ
10	18 DICEMBRE 2025	18:30	ADAMO	ALESSANDRO
11	18 DICEMBRE 2025	18:40	BALIN	THOMAS
12	18 DICEMBRE 2025	18:50	RINALDI	GABRIELE
13	18 DICEMBRE 2025	19:00	VESCOVO	RICCARDO
14	18 DICEMBRE 2025	19:10	DI FURIA	SILVIA
15	19 DICEMBRE 2025	17:00	SENESI	ELISABETTA
16	19 DICEMBRE 2025	17:10	ARCANGELI	ANTONIO
17	19 DICEMBRE 2025	17:20	GRASSI	ANDREA
18	19 DICEMBRE 2025	17:30	BELLO	MATTEO
19	19 DICEMBRE 2025	17:40	MECCA	NICOLA
20	19 DICEMBRE 2025	17:50	ORLANDI	SEBASTIANO
21	19 DICEMBRE 2025	18:10	PLUKHOUI	SAVA
22	19 DICEMBRE 2025	18:20	OLIVA	BENEDETTO
23	19 DICEMBRE 2025	18:30	DRAGO	CARMELO
24	19 DICEMBRE 2025	18:40	ACQUAVIVA	STEFANO
25	19 DICEMBRE 2025	18:50	D'ANSELMI	GIACOMO
26	19 DICEMBRE 2025	19:00	BUSCEMI	NICCOLÒ

Si riporta, inoltre, di seguito l'elenco dei candidati non ammessi a partecipare al Colloquio orale, in quanto questi ultimi non hanno raggiunto il punteggio minimo di 8 punti come richiesto da bando:

Nr	Cognome	Nome
1	RUSCONI CAMERINI	SAVERIO
2	CAMUTI	MATTIA
3	CAVALLARO	MATTIA
4	NOCCIOLINI	GABRIELE
5	INDIA	STEFANO
6	CAMPIONE	DAVIDE

7	PIRAS	MATTEO
8	WAN	JIAXIN
9	PASCULLI	DAVIDE
10	ZIMA	FËDOR
11	PIGA	LEONARDO
12	DE LILLA	MICHELE
13	MOSCHELLA	ALBERTO
14	SMITH-WILSON	JOHNNY

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it