

## AVVISO INERENTE ALLA DATA E ALLO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE

per l'ammissione di n. **15 candidati** ai corsi di formazione professionali gratuiti:

### *Screen Scoring: Corso intensivo di composizione per immagini – II Edizione*

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

La seconda parte della selezione, utile per coloro i quali abbiano superato la prima parte con la prova scritta compilata tramite piattaforma online è finalizzata a individuare n. **15 allievi per il corso Screen Scoring: Corso intensivo di composizione per immagini – II Edizione**

Come previsto dal Bando, ciascun candidato dovrà **mostrare** in sede di colloquio un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le **prove orali di selezione** si terranno il giorno **giovedì 18/12/2025** a partire dalle ore **17:00** e **venerdì 19/12/2025** a partire dalle ore **17:00**, secondo il calendario delle prove come di seguito riportato.

La Commissione di Selezione è così composta:

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Qualifica rivestita all'interno del Corso</i>
Bufalini	Enrico	Direttore   <b>Presidente della Commissione</b>
Artese	Antonio	Coordinatore Didattico
Shragge	Lawrence	Coordinatore Didattico

\*\*\*

**Svolgimento della selezione.**

La prova orale si svolgerà in modalità a distanza tramite il collegamento alla piattaforma Teams, il link di accesso sarà fornito ai candidati tramite posta elettronica dal nostro staff.

A seguito dello svolgimento della prima parte di selezione, sono convocati al Colloquio orale tutti i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 8 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore.

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30, mentre il punteggio minimo da conseguire per l'eventuale accesso alla formazione è pari a 18/30.

La Commissione di valutazione ha a sua disposizione per la valutazione dei candidati **un massimo di 30 punti**, attribuibili nel seguente modo:

- a) fino a 3 punti** per la pregressa esperienza nel settore, come dichiarata nella domanda di ammissione e/o come dichiarata nel cv formativo/professionale allegato e il portfolio;
- b) fino a 3 punti** per la prova scritta (elaborato scritto allegato alla domanda di ammissione);
- c) fino a 8 punti** per i video con musica originale prodotti dal candidato;
- d) fino a 16 punti** per il colloquio orale.

\*\*\*

#### **Ritardo, impossibilità a presentarsi.**

1. Nel caso in cui il candidato si presenti con un ritardo superiore ai 5 minuti rispetto all'orario di convocazione sottoindicato, al candidato sarà vietato l'accesso e non potrà in ogni caso sostenere le prove selettive.
2. Qualora il candidato dimostri l'impossibilità, oggettiva e certificata, di prendere parte alla procedura selettiva nell'ora indicata è possibile differire le prove ad altro orario. Per beneficiare di tale deroga, il candidato dovrà produrre documentazione idonea a dimostrare l'impossibilità oggettiva di comparire.

La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa, a pena di improcedibilità della richiesta e di definitiva esclusione dalla selezione, tramite posta elettronica all'indirizzo [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it) :

- entro le ore 10.00 del giorno 17/12/2025, ove l'impedimento sia conosciuto già al momento della pubblicazione del calendario.

La Commissione di selezione deciderà in merito all'ammissibilità o alla non ammissibilità delle richieste presentate, dandone comunicazione all'interessato mediante posta elettronica in tempo utile per partecipare alla seduta suppletiva.

\*\*\*

Premesso quanto sopra, si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati **ammessi a partecipare al Colloquio Orale**:

nr	Data di convocazione	Orario	Cognome	Nome
1	18 DICEMBRE 2025	17:00	DE GREGORIO	MARGHERITA
2	18 DICEMBRE 2025	17:10	PANZARELLA	FRANCESCO
3	18 DICEMBRE 2025	17:20	TERMINI	FEDERICO
4	18 DICEMBRE 2025	17:30	ZANAROLI	GIOVANNI
5	18 DICEMBRE 2025	17:40	NIKPOU	POURIA
6	18 DICEMBRE 2025	17:50	SOCCI	MARIA
7	18 DICEMBRE 2025	18:00	ZOBEL	MARGHERITA

8	18 DICEMBRE 2025	18:10	TIRELLI	NICOLA
9	18 DICEMBRE 2025	18:20	BUFFA	NICOLÒ
10	18 DICEMBRE 2025	18:30	ADAMO	ALESSANDRO
11	18 DICEMBRE 2025	18:40	BALIN	THOMAS
12	18 DICEMBRE 2025	18:50	RINALDI	GABRIELE
13	18 DICEMBRE 2025	19:00	VESCOVO	RICCARDO
14	18 DICEMBRE 2025	19:10	DI FURIA	SILVIA
15	19 DICEMBRE 2025	17:00	SENESI	ELISABETTA
16	19 DICEMBRE 2025	17:10	ARCANGELI	ANTONIO
17	19 DICEMBRE 2025	17:20	GRASSI	ANDREA
18	19 DICEMBRE 2025	17:30	BELLO	MATTEO
19	19 DICEMBRE 2025	17:40	MECCA	NICOLA
20	19 DICEMBRE 2025	17:50	ORLANDI	SEBASTIANO
21	19 DICEMBRE 2025	18:10	PLUKHOOII	SAVA
22	19 DICEMBRE 2025	18:20	OLIVA	BENEDETTO
23	19 DICEMBRE 2025	18:30	DRAGO	CARMELO
24	19 DICEMBRE 2025	18:40	ACQUAVIVA	STEFANO
25	19 DICEMBRE 2025	18:50	D'ANSELMI	GIACOMO
26	19 DICEMBRE 2025	19:00	BUSCEMI	NICCOLÒ

Si riporta, inoltre, di seguito l'elenco dei candidati **non ammessi a partecipare al Colloquio orale**, in quanto **questi ultimi non hanno raggiunto il punteggio minimo di 8 punti come richiesto da bando**:

Nr	Cognome	Nome
1	RUSCONI CAMERINI	SAVERIO
2	CAMUTI	MATTIA
3	CAVALLARO	MATTIA
4	NOCCIOLINI	GABRIELE
5	INDIA	STEFANO
6	CAMPIONE	DAVIDE

7	PIRAS	MATTEO
8	WAN	JIAXIN
9	PASCULLI	DAVIDE
10	ZIMA	FÈDOR
11	PIGA	LEONARDO
12	DE LILLA	MICHELE
13	MOSCHELLA	ALBERTO
14	SMITH-WILSON	JOHNNY

**La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.**

#### **Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

**Per ulteriori informazioni:**

consultare il sito [www.lucelabcindecitta.com](http://www.lucelabcindecitta.com)

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: [formazione@cindecitta.it](mailto:formazione@cindecitta.it)

Roma, 13/12/2025