

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **15 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

Screen Scoring: Corso intensivo di composizione per immagini – II Edizione

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno settimanale, nello specifico dal lunedì al sabato.

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di **martedì 30/12/2025 (entro e non oltre le ore 10:00)**.

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

In collaborazione con:

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 15 candidati per la partecipazione al progetto **“Screen Scoring: Corso intensivo di composizione per immagini – II Edizione”**.

L'idoneità e l'ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	ADAMO	ALESSANDRO	Idoneo ammesso
2	BALIN	THOMAS	Idoneo ammesso
3	RINALDI	GABRIELE	Idoneo ammesso
4	VESCOVO	RICCARDO	Idoneo ammesso
5	DE GREGORIO	MARGHERITA	Idoneo ammesso
6	DI FURIA	SILVIA	Idoneo ammesso
7	TERMINI	FEDERICO	Idoneo ammesso
8	ZANAROLI	GIOVANNI	Idoneo ammesso
9	SOCCI	MARIA	Idoneo ammesso
10	ZOBEL	MARGHERITA	Idoneo ammesso
11	TIRELLI	NICOLA	Idoneo ammesso
12	SENESI	ELISABETTA	Idoneo ammesso
13	ARCANGELI	ANTONIO	Idoneo ammesso
14	MECCA	NICOLA	Idoneo ammesso
15	D'ANSELMI	GIACOMO	Idoneo ammesso

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **170 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Siena presso gli spazi posti nei locali di **Fondazione Accademia Musicale Chigiana, sita in Via di Città, 89 – 53100 Siena (SI)**. Nei prossimi giorni gli allievi idonei-ammessi verranno contattati per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.

In collaborazione con:

2. **Il corso inizierà il 7 gennaio 2026, alle ore 16:00, online. La prima giornata formativa in aula sarà il 12 gennaio 2026 presso Fondazione Accademia Musicale Chigiana, sita in Via di Città, 89 – 53100 Siena (SI).**
3. In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
16	NIKPOU	POURIA	Idoneo – non ammesso
17	GRASSI	ANDREA	Idoneo – non ammesso
18	BELLO	MATTEO	Idoneo – non ammesso
19	ORLANDI	SEBASTIANO	Idoneo – non ammesso
20	PLUKHOOII	SAVA	Idoneo – non ammesso
21	ACQUAVIVA	STEFANO	Idoneo – non ammesso
22	OLIVA	BENEDETTO	Idoneo – non ammesso
23	PANZARELLA	FRANCESCO	Idoneo – non ammesso
24	BUFFA	NICOLÒ	Idoneo – non ammesso
25	DRAGO	CARMELO	Idoneo – non ammesso
26	BUSCEMI	NICCOLÒ	Idoneo – non ammesso

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

In collaborazione con:

Per ulteriori informazioni:
consultare il sito www.lucelabcinecitta.com
o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 23 dicembre 2025

In collaborazione con: