



LUCELAB
CINECITTÀ



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Bottega Artigiana - Sartoria E Taglio Costume

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrono a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per **n. 20 posti**

I percorsi sono finalizzati alla formazione di 20 artigiani esperti nella materia scelta.

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

Obiettivo del Corso Professionalizzante in Sartoria e Taglio Costume è quello di formare artigiani interessati a imparare l'arte del taglio e del cucito applicata all'industria del cinema, della televisione e dello spettacolo in generale.

Il focus di questa edizione verterà sul periodo storico compreso tra il XVI e gli inizi del XVIII secolo, periodo considerato, da punto di vista culturale, il Siglo de Oro di Napoli.

PROGRAMMA DIDATTICO:

Il Corso è pensato per formare 20 artigiani. Il percorso ha una durata di 300 ore, divise fra lezioni frontali ed esercitazioni pratiche.

CONTENUTI DIDATTICI

Il corso prevede **16 ore** di formazione sulla sicurezza obbligatorie e propedeutiche al resto del corso e che si svolgeranno presso Fondazione di Comunità San Gennaro E.F. prima dell'avvio del corso.

Area Teorica

Storia del costume teatrale e cinematografico. Analisi degli stili dal periodo romano al XX secolo, con focus sul XVI–XVIII secolo.

- Obiettivo: riconoscere epoche e opere attraverso i costumi.

Ruolo del sarto di scena Differenze tra sartoria tradizionale e teatrale/cinematografica, incontri con professionisti.

- Obiettivo: comprendere il lavoro del sarto in laboratorio e sul set.

Gestione e organizzazione della sartoria Ricerca clienti, contratti, materiali, fornitori, strumenti, adempimenti fiscali e amministrativi.

- Obiettivo: acquisire competenze imprenditoriali e gestionali.

In collaborazione con:



Fondazione
di Comunità
San Gennaro

Area Pratica – Modellistica e Disegno

Disegno tecnico del costume Bozzetti, schede tecniche, interpretazione dei disegni del costumista.

- Obiettivo: progettare e comunicare visivamente il costume.

Modellistica base e moulage. Creazione di cartamodelli per capi maschili e femminili, modellistica CAD.

- Obiettivo: sviluppare competenze tecniche di modellazione.

Adattamenti sartoriali per scena Applicazione di tecniche moderne a costumi d'epoca.

- Obiettivo: adattare i capi alle esigenze sceniche.

Area Pratica – Taglio e Confezione

Tecniche di taglio e cucitura Taglio tradizionale e creativo, cucitura a mano e a macchina.

- Obiettivo: realizzare capi base e costumi storici.

Costruzione e rifinitura dei capi Piazzamento, assemblaggio, imbastitura, regolazione macchine da cucire.

- Obiettivo: confezionare capi completi con precisione e qualità.

Decorazione, Invecchiamento e Accessori

Decorazioni sartoriali. Ricami, perline, pitture, tecniche di invecchiamento.

- Obiettivo: completare e personalizzare il costume.

Accessori scenici Realizzazione di copricapi, mantelli, calzature.

- Obiettivo: arricchire il costume con elementi complementari.

Gestione e Manutenzione dei Costumi

Sartoria di scena Organizzazione durante prove e spettacoli, conservazione e catalogazione.

- Obiettivo: garantire funzionalità e durata dei costumi.

Manutenzione e trasporto Riparazioni rapide, lavaggio, stoccaggio per tournée.

- Obiettivo: curare e preservare i capi nel tempo.

Progetto Finale

Creazione di un costume completo. Progettazione, modellistica, taglio, confezione e decorazione di un costume ispirato a un'opera teatrale o cinematografica.

- Obiettivo: mettere in pratica tutte le competenze acquisite in un progetto conclusivo.

INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- Il corso di formazione avrà inizio a **partire dal mese di DICEMBRE 2025** e terminerà entro la **fine del mese di MARZO 2026**.
- Il corso di formazione avrà durata di **n. 300 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** e si svolgerà presso la sede dell'ente formativo **CNOS-FAP NAPOLI - Via Don Giovanni Bosco, 8 - 80141 Napoli NA**
- **Le lezioni si terranno in formula feriale**, ovvero dal lunedì al venerdì (6h al giorno)
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica <https://lucelabcinecitta.com/area-riservata/> seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 10/11/2025 alle ore 12.00**.

In collaborazione con:

- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito www.lucelabcinecitta.com/corsi/ alla pagina del corso prescelto successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

In collaborazione con: