

## *Scenografo Realizzatore*

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per **n. 15 posti**

I percorsi sono finalizzati alla formazione di esperti nella materia scelta.

### **OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE**

Il corso mira a formare futuri professionisti scenografi- realizzatori che rappresentano la connessione tecnica tra progettisti e costruttori. Finalità del corso è quella di fornire una preparazione completa per comprendere e interpretare i bozzetti realizzati dal progettista, studiandone le particolarità linguistiche e tecniche. Talvolta migliorando e completando il disegno tecnico funzionalmente al processo costruttivo sino alla realizzazione finale dello stesso. Completano il corso lo studio dei preventivi, del cronoprogramma di realizzazione, delle prove di costruzione, dei prototipi ed il collaudo finale.

Il corso analizzerà i progetti di scenografia nelle sue diverse declinazioni (cinema, teatro, televisione, allestimenti).

### **PROGRAMMA DIDATTICO:**

Il Corso è pensato per formare 15 esperti. Il percorso ha una durata di 350 ore, divise fra lezioni frontali ed esercitazioni pratiche.

### **CONTENUTI DIDATTICI**

Il corso prevede **8 ore** di formazione sulla sicurezza obbligatorie e propedeutiche al resto del corso e che si svolgeranno online prima dell'avvio del corso.

Il programma prevede:

- lezioni tecniche e teoriche effettuate nei laboratori di realizzazione scenografica (Tv / teatro / cinema / opera lirica /allestimenti / fiere...) per acquisire conoscenza di materiali, tecniche di lavorazione, organizzazione del cantiere, strumenti.
- Perfezionamento dell'uso specifico di software 2D/ 3D dedicato al completamento del progetto scenografico iniziale in vista dell'organizzazione e del timing di costruzione.
- Traduzione del progetto per l'utilizzo di stampanti e di strumenti da taglio a controllo numerico.
- Nozioni di base di grafica, di software dedicati.

In collaborazione con:

- Lezioni sui materiali utilizzati in scenografia (legni, stoffe, poliuretani, resine, plastiche, metallo, ecc.); caratteristiche di ognuno ed utilizzo corretto.
- Cenni sull'organizzazione dei cantieri, sui trasporti e sui montaggi in opera e fuori opera.
- Nozioni didattiche sulle strutture metalliche.
- Nozioni su materiali e tecniche di scultura scenografica.
- Nozioni di pittura e decorazione scenografica con approfondimenti sulle diverse tecniche e sui diversi supporti.
- Nozioni di base su apparati video (proiettori e schermi / monitor / schermi led wall e floor, ecc.. ); differenze applicative, scenografiche e di montaggio.
- Lezioni di base sull'illuminazione scenica e fotografica; tipologie, strumenti ed utilizzi.

## INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- Il corso di formazione avrà inizio a **partire dal mese di DICEMBRE 2025** e terminerà entro la **fine del mese di MARZO 2026**.
- Il corso di formazione avrà durata di **n. 350 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** e si svolgerà presso la sede di **Polo Didattico - Piazza Oderico da Pordenone, 3 | 00145 Roma**
- **Le lezioni si terranno in formula feriale**, ovvero dal lunedì al venerdì per 6 ore al giorno.
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica <https://lucelabcinecitta.com/area-riservata/> seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 03/11/2025 alle ore 12.00.**
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito [www.lucelabcinecitta.com/corsi/](http://www.lucelabcinecitta.com/corsi/) alla pagina del corso prescelto successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

[www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com) o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

In collaborazione con: