

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **40 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

New Media for Cinema – Milano

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno settimanale, in formula mista con lezioni online e frequenza in aula.

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di giovedì 27/11/2025 (entro e non oltre le ore 10:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

In collaborazione con:

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 40 candidati per la partecipazione al progetto **“New Media for Cinema – Milano”**.

L'idoneità e l'ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	GOVONI	SAMUELE	Idoneo ammesso
2	MONTAGNA	CÉLINE	Idoneo ammesso
3	LAVANO	MARIANNA	Idoneo ammesso
4	NISTICÒ	FRANCESCO	Idoneo ammesso
5	TORRESAN	ILARIA	Idoneo ammesso
6	BRIANTI	ALICE	Idoneo ammesso
7	CRISTALLINI	ARIANNA	Idoneo ammesso
8	CORDINER	LUDOVICA	Idoneo ammesso
9	GHARBI	SETH	Idoneo ammesso
10	GIOVANNINI	ALESSANDRO	Idoneo ammesso
11	GROSSI	ALBERTO	Idoneo ammesso
12	MARINO	CESARIO	Idoneo ammesso
13	MORANDI	ILARIA	Idoneo ammesso
14	ROSSI	ANTONELLA	Idoneo ammesso
15	AL HASAN	BILAL	Idoneo ammesso
16	BONOMI	IRENE	Idoneo ammesso
17	D'AMO	ENRICO	Idoneo ammesso
18	PEREGO	SARA	Idoneo ammesso

In collaborazione con:

19	VIGANO'	LUISA	Idoneo ammesso
20	RAFFAELLI	ROSITA	Idoneo ammesso
21	BUTA	VALERIA	Idoneo ammesso
22	LESO	ALICE	Idoneo ammesso
23	LOMBARDI	EMMA	Idoneo ammesso
24	PAGIN	YLENIA	Idoneo ammesso
25	TUCCILLO	DANIELE	Idoneo ammesso
26	CONTA	MARIA ELENA	Idoneo ammesso
27	COMUZZO	BEATRICE	Idoneo ammesso
28	GANDOLFI	FABIO	Idoneo ammesso
29	TOPINI	LORENZO	Idoneo ammesso
30	CEPARANO	FELICE	Idoneo ammesso
31	CIOCE	MARIAROBERTA	Idoneo ammesso
32	CRISSETTI	CECILIA	Idoneo ammesso
33	GARDINI	EMMA	Idoneo ammesso
34	GIUDICE	SOFIA	Idoneo ammesso
35	LOCATELLI	GIULIA	Idoneo ammesso
36	MANCUSO	REBECCA	Idoneo ammesso
37	ORLANDO	ALESSIA	Idoneo ammesso
38	RICCIARDI	LUIGI	Idoneo ammesso
39	ROSSATELLI	SARA	Idoneo ammesso
40	TOMASSI	BEATRICE	Idoneo ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'inserimento nel corso in qualità di uditor dei seguenti candidati:

In collaborazione con:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
41	ZAUSA	CAMILLA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **24 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali di **Chora Media & Will Media | Viale Certosa, 2 - Milano**. Nei prossimi giorni gli allievi idonei-ammessi verranno contattati telefonicamente per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.
2. **Il corso inizierà il 14 gennaio 2026, alle ore 11:00, in modalità videoconferenza (online). La prima giornata di lezione in aula si terrà il 4 febbraio 2026.**
3. In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
42	SAMPERI	SABRINA	Idoneo – non ammesso
43	DI GAETANO	GAETANO	Idoneo – non ammesso
44	DOLVI	MADDALENA	Idoneo – non ammesso
45	LA ROCCA	MARTA	Idoneo – non ammesso
46	TAIUTI	LUCA	Idoneo – non ammesso
47	WALLER	LIAM	Idoneo – non ammesso
48	DE FILIPPIS	LUCREZIA	Idoneo – non ammesso
49	PELLEGRINI	CHIARA	Idoneo – non ammesso
50	VASINO	ANNA	Idoneo – non ammesso

In collaborazione con:

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
EREDDIA	MARILÙ	Non idoneo
BISEGNA	SARA	Non idoneo
DI COSMO	ANDREA	Non idoneo
CONTE	VANESSA	Non idoneo
COPPOLA	ELEONORA	Non idoneo
D'ANIELLO	CARMELINA	Non idoneo
LADISA	ANTONIA	Non idoneo
PALOMBO	LORENZO	Non idoneo
BARBIERI	BEATRICE	Non idoneo
LA MARRA	LUCIA	Non idoneo

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 20 novembre 2025

In collaborazione con: