

L'alta Moda E Il Costume Nel Cinema

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per **n. 15 posti**

Il percorso è finalizzato alla formazione di 15 artigiani nella materia scelta.

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

Questo percorso formativo è pensato per fornire una visione completa e approfondita dell'arte sartoriale applicata al mondo del cinema. Attraverso l'analisi teorica, le esercitazioni pratiche e lo studio di costumi ispirati a figure iconiche della settima arte dagli anni '30 a oggi, il corso accompagna i partecipanti nello sviluppo di competenze tecniche, creative e culturali. L'obiettivo è formare professionisti in grado di coniugare sartoria, storia della moda e narrazione visiva, con particolare attenzione alla trasformazione dell'immaginario femminile attraverso il costume.

PROGRAMMA DIDATTICO:

Il corso è pensato per formare 15 artigiani. Il percorso ha una durata di 350 ore, divise fra lezioni frontali ed esercitazioni pratiche.

CONTENUTI DIDATTICI

Il corso prevede **8 ore** di formazione sulla sicurezza obbligatorie e propedeutiche al resto del corso e che si svolgeranno online prima dell'avvio dei corsi.

- **Conoscere e analizzare l'arte sartoriale:** studio teorico e pratico del taglio e della confezione di capi ispirati a icone cinematografiche dal 1930 a oggi.
- **Realizzare abiti e decorazioni accessorie:** ideazione e produzione di costumi completi, con attenzione agli elementi decorativi che li valorizzano.
- **Approfondire il progetto creativo del costume:** comprensione del processo ideativo, dalla ricerca all'esecuzione, nei costumi presi in esame.
- **Esplorare il legame tra moda e cinema:** analisi dell'evoluzione degli stilisti e dei linguaggi visivi attraverso i decenni.

In collaborazione con:



- **Indagare la trasformazione dell'immaginario femminile nel cinema:** studio delle modellature, della rappresentazione del corpo e delle influenze socio-culturali nella costruzione del costume.

INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- Il corso di formazione avrà inizio a **partire dal mese di OTTOBRE 2025** e terminerà entro la **fine del mese di GENNAIO 2026**.
- Il corso di formazione avrà durata di **n. 350 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** e si svolgerà presso la sede **Studi Voxson - Via di Tor Cervara, 286 - 00155 Roma (RM)**.
- **Le lezioni si terranno in formula feriale**, ovvero dal lunedì al venerdì.
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica <https://lucelabcinecitta.com/area-riservata/> seguendo le indicazioni riportate nella stessa, **entro il termine improrogabile del 24/09/2025 alle ore 12.00**.
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito www.lucelabcinecitta.com/corsi/ alla pagina del corso prescelto successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

In collaborazione con: