

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **15 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

L'alta Moda E Il Costume Nel Cinema

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno settimanale, nello specifico dal lunedì al venerdì (ore 10:00-17:00).

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di venerdì 17/10/2025 (entro e non oltre le ore 10:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

In collaborazione con:

A.S.C.
ASSOCIAZIONE
ITALIANA
SCENOGRFI
COSTUMISTI
ARREDATORI

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 15 candidati per la partecipazione al progetto **“L’alta Moda E Il Costume Nel Cinema”**.

L’idoneità e l’ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	AMBROSONE	MARINA	Idoneo ammesso
2	QUERINI	CLAUDIA	Idoneo ammesso
3	BARITE	DANIELA	Idoneo ammesso
4	CARNEVALE	ANNARITA	Idoneo ammesso
5	CICOONA	ALESSIO	Idoneo ammesso
6	COLLESEI	GIULIA	Idoneo ammesso
7	COLLINI	SIMONA	Idoneo ammesso
8	D'AGO	ADELAIDE	Idoneo ammesso
9	IMPRODA	PASQUALE	Idoneo ammesso
10	POPOLO RUBBIO	ADRIANO	Idoneo ammesso
11	RIZZO	CHIARA	Idoneo ammesso
12	SCIMIA	LAVINIA	Idoneo ammesso
13	CIOTOLA	GABRIELE	Idoneo ammesso
14	DI DONATO	VALERIA	Idoneo ammesso
15	QUADRANI	TERESA	Idoneo ammesso

In collaborazione con:

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'inserimento nel corso in qualità di uditore dei seguenti candidati:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
16	STREPETAVA	PALINA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore
17	MEREU	FLAVIA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore
18	SIENA	FABRIZIA	Idoneo – ammesso in qualità di uditore

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **350 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali di **Studi Voxson - Via di Tor Cervara, 286 - 00155 Roma (RM)**. Nei prossimi giorni gli allievi idonei-ammessi verranno contattati telefonicamente per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.
2. **Il corso inizierà il 27 ottobre 2025, alle ore 10:00, presso Studi Voxson - Via di Tor Cervara, 286 - 00155 Roma (RM)**
3. In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
19	BASSI	SOFIA	Idoneo – non ammesso
20	BONELLI	ANA PAOLA	Idoneo – non ammesso
21	ZICCARDI	FLAVIA	Idoneo – non ammesso

In collaborazione con:

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
GIANNINI	TIZIANO	Non idoneo
CAVALSASSI	BENEDETTA	Non idoneo
CEOLIN	SIRIA	Non idoneo
CASALI	MARIA LUDOVICA	Non idoneo
CICUTTIN	LUCA	Non idoneo
SINACORI	VALERIA	Non idoneo
TRAVAN	AGNESE	Non idoneo
ALIANELLI	ANNA	Non idoneo
CIBELLIS	MATTEO	Non idoneo
CONTRISTANO	CHIARA DONATELLA	Non idoneo
LOMBARDI	PAOLA	Non idoneo
LOSA	MATILDE	Non idoneo
MARONCELLI	MARGHERITA	Non idoneo
MILLER	FABRIZIO	Non idoneo
POLITI MARTIGNONI	LUCA	Non idoneo
CUTRUPI	CLAUDIA	Non idoneo
STILLITANO	SIMONA	Non idoneo
DEL PRETE	MARIANNA	Non idoneo
LA MOTTA	CLAUDIA	Non idoneo

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH "do no significant harm" (non arrecare un danno significativo all'ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull'ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull'aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;

In collaborazione con:

- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l'inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 10 ottobre 2025

In collaborazione con:

A.S.C.
ASSOCIAZIONE
ITALIANA
SCENOGRAFI
COSTUMISTI
ARREDATORI