

AVVISO INERENTE ALLA DATA E ALLO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE

per l'ammissione di n. **18 candidati** ai corsi di formazione professionali gratuiti:

Dalla Matita al Ciak: Laboratorio di scenografia d'autore

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrono a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

La seconda parte della selezione, utile per coloro i quali abbiano superato la prima parte con la prova scritta compilata tramite piattaforma online è finalizzata a individuare n. **18 allievi** per il corso **Dalla Matita al Ciak: Laboratorio di scenografia d'autore**

Come previsto dal Bando, ciascun candidato dovrà **mostrare** in sede di colloquio un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le **prove orali di selezione** si terranno il giorno **giovedì 11/09/2025** a partire dalle ore **9:30** e **venerdì 12/09/2025** a partire dalle ore **10:30**, secondo il calendario delle prove come di seguito riportato.

La Commissione di Selezione è così composta:

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Qualifica rivestita all'interno del Corso</i>
Bufalini	Enrico	Direttore Presidente della Commissione
Ranieri Martinotti	Francesco	Coordinatore Didattico
Gaudino	Giuseppe	Coordinatore Didattico

Svolgimento della selezione.

La prova orale si svolgerà in modalità a distanza tramite il collegamento alla piattaforma Teams, il link di accesso sarà fornito ai candidati tramite posta elettronica dal nostro staff.

A seguito dello svolgimento della prima parte di selezione, sono convocati al Colloquio orale tutti i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 5 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore.

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30, mentre il punteggio minimo da conseguire per l'eventuale accesso alla formazione è pari a 18/30.

La Commissione di valutazione ha a sua disposizione per la valutazione dei candidati **un massimo di 30 punti**, attribuibili nel seguente modo:

- a) fino a 10 punti** per la pregressa esperienza nel settore, come dichiarata nella domanda di ammissione e/o come dichiarata nel cv formativo/professionale allegato e il portfolio;
- b) fino a 4 punti** per la prova scritta (elaborato scritto allegato alla domanda di ammissione);
- c) fino a 16 punti** per il colloquio orale.

Ritardo, impossibilità a presentarsi.

1. Nel caso in cui il candidato si presenti con un ritardo superiore ai 5 minuti rispetto all'orario di convocazione sottoindicato, al candidato sarà vietato l'accesso e non potrà in ogni caso sostenere le prove selettive.
2. Qualora il candidato dimostri l'impossibilità, oggettiva e certificata, di prendere parte alla procedura selettiva nell'ora indicata è possibile differire le prove ad altro orario. Per beneficiare di tale deroga, il candidato dovrà produrre documentazione idonea a dimostrare l'impossibilità oggettiva di comparire.

La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa, a pena di improcedibilità della richiesta e di definitiva esclusione dalla selezione, tramite posta elettronica all'indirizzo formazione@cinecitta.it :

- entro le ore 10.00 del giorno 10/09/2025, ove l'impedimento sia conosciuto già al momento della pubblicazione del calendario.

La Commissione di selezione deciderà in merito all'ammissibilità o alla non ammissibilità delle richieste presentate, dandone comunicazione all'interessato mediante posta elettronica in tempo utile per partecipare alla seduta suppletiva.

Premesso quanto sopra, si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati ammessi a partecipare al Colloquio Orale:

nr	Data di convocazione	Orario	Cognome	Nome
1	11 settembre 2025	09:30	BONATO	ANGELA
2	11 settembre 2025	09:40	CARRINO	ILENIA
3	11 settembre 2025	09:50	CERIONI	MARGHERITA
4	11 settembre 2025	10:00	CHIAPETTO	CECILIA
5	11 settembre 2025	10:10	CRAPIS	ALESSANDRO LEONARDO
6	11 settembre 2025	10:20	DE VITIS	MASSIMILIANO
7	11 settembre 2025	10:30	DI LECCE	MARIAPIA

8	11 settembre 2025	10:50	ERCOLINI	VALENTINA
9	11 settembre 2025	11:00	EUDIZI	LORENZO
10	11 settembre 2025	11:10	GHERSINICH	MARCO
11	11 settembre 2025	11:20	IURKOVA	IRENE
12	11 settembre 2025	11:30	JAVDANIZARIN	NONA
13	11 settembre 2025	11:40	LAMBIASE	PIA FRANCESCA
14	11 settembre 2025	11:50	MALIC	JACOB
15	11 settembre 2025	12:10	MASTROIANNI	HELENE
16	11 settembre 2025	12:20	MONACO	MICHELA
17	11 settembre 2025	14:30	ORLANDI	GIORGIA
18	11 settembre 2025	14:40	PASCOLAT	GAIA
19	11 settembre 2025	14:50	PASELLA	BEATRICE
20	11 settembre 2025	15:00	PERRONE	VALERIA
21	11 settembre 2025	15:10	PICONE	LORENA
22	11 settembre 2025	15:20	PISTOLESI	SUSANNA
23	11 settembre 2025	15:30	QAMIRANI	CRISTIAN
24	12 settembre 2025	10:30	RAK	MARTA
25	12 settembre 2025	10:40	SABATINO	BEATRICE
26	12 settembre 2025	10:50	SCELSI	LORENZO
27	12 settembre 2025	11:00	SGRAZZUTTI	RICCARDO
28	12 settembre 2025	11:10	SORANZO	ANNA
29	12 settembre 2025	11:20	TIREL	ALESSANDRA
30	12 settembre 2025	14:30	TUMMINARO	MATILDE
31	12 settembre 2025	14:40	URBANO	DEMADE
32	12 settembre 2025	14:50	VIAN	ALESSIO
33	12 settembre 2025	15:00	VICARI	MICHELE
34	12 settembre 2025	15:10	VITTI	LEONARDO
35	12 settembre 2025	15:20	ZAVADLAV	SOFIA
36	12 settembre 2025	15:40	ZENNARO	LINDA

Si riporta, inoltre, di seguito l'elenco dei candidati non ammessi a partecipare al Colloquio orale, in quanto questi ultimi non hanno raggiunto il punteggio minimo di 5 punti come richiesto da bando:

Nr	Cognome	Nome
1	ALEKSANDROVA	NATALIYA
2	ALLEVI	DANIELE
3	ANGELIN	LORENZO MARIA
4	ATTANASIO	GIUSEPPE
5	BADIN	CHIARA
6	BOSCHETTO	RENZO
7	CARPENTI	DANIELA
8	CIFFONI	CARLA
9	COLLE	MARCO
10	COMIN	ENZO
11	CORTALE	FRANCESCO
12	COSTALUNGA	ADELE
13	DAL MAGRO	CHIARA
14	DEGANO	ANNA
15	DIGIUSTO	ALESSIA
16	DURANTE	SERENA
17	FALLETI	ANTONINO
18	FEFÈ	ELISABETTA
19	FURLANIS	ALBERTO
20	GARCIA CEDANO	GIADA VALERY
21	GIANNINI	ELISA
22	GRASSI	DANIELE
23	GUADALAXARA	CRISTIAN
24	IAIZA	SEBASTIANO
25	LIVIA	GIORGIA
26	MAESTRIPIERI	COSTANZA
27	MANTOVANI	NICOLA
28	MARINI	MARGHERITA
29	MARINÒ	SARA

30	MORO	NOAH
31	NAPOLI	BEATRICE
32	OROLOGIO	KARINA
33	PENNACCHIO	ALESSIA
34	PIANELLI	GINEVRA
35	POTITÒ	MARTINA
36	POZZI	CAROLINA
37	SALVADOR	GABRIEL
38	SERAFINI	GIORGIA
39	SGRÒ	ILENIA
40	STOCOVAZ	MONICA
41	TEMIZARABACI	GAYE
42	TERRUSA	LUCA
43	ZUCCHI	MARCO

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’ inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it