



LUCELAB
CINECITTÀ



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

DIT e data manager

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrono a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per **n. 9 posti**

I percorsi sono finalizzati alla formazione di artigiani esperti nella materia scelta,

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

Il corso ha l'obiettivo di formare professionisti altamente qualificati nel settore del Digital Cinema, fornendo le competenze teoriche e pratiche necessarie per operare all'interno del Camera Department. I partecipanti acquisiranno una conoscenza approfondita delle tecniche di ripresa cinematografica digitale, della gestione e archiviazione dei dati di produzione e del workflow operativo delle principali Digital Cameras. Attraverso lezioni teoriche, laboratori pratici e training on set, il corso permetterà agli studenti di sviluppare le capacità indispensabili per supportare il Direttore della Fotografia nella cattura e gestione dell'immagine digitale, garantendo la coerenza visiva desiderata.

Inoltre, il programma mira a consolidare le competenze del Data Manager e del Digital Imaging Technician, ruoli oggi cruciali per il processo produttivo e post-produttivo. L'esperienza pratica culminerà in quattro giorni di riprese per la realizzazione di short movie, in cui gli studenti metteranno in pratica le nozioni apprese, affrontando direttamente le sfide del set cinematografico.

PROGRAMMA DIDATTICO:

Il Corso è pensato per formare 9 esperti. Il percorso ha una durata di 200 ore, divise fra lezioni frontali ed esercitazioni pratiche.

CONTENUTI DIDATTICI

Il corso prevede **8 ore** di formazione sulla sicurezza obbligatorie e propedeutiche al resto del corso e che si svolgeranno online prima dell'avvio del corso.

Il programma prevede una formazione completa sui processi di acquisizione digitale nel settore cinematografico, con un focus sulle competenze del Data Manager (DM) e del Digital Imaging Technician (DIT). I partecipanti apprenderanno le tecniche di ripresa cinematografica, la gestione dei dati di produzione e l'uso dei principali Digital Cameras. Il percorso

In collaborazione con:



TRAINING ON SET
www.shotacademy.it

FORMAZIONE PROFESSIONALE PER IL CINEMA

prevede lezioni teoriche, laboratori pratici e attività sul set, culminando nella realizzazione di short movie per mettere in pratica le conoscenze acquisite.

Verrà posta particolare attenzione ai seguenti argomenti:

- Teoria e tecnica della fotografia cinematografica
- Formati, lenti, colorimetria ed esposizione
- Lighting setup – Laboratori pratici per l'illuminazione cinematografica
- Gestione dei dati e archiviazione – Periferiche, codec, contenitori e procedure di scarico
- Sliverstack Workflow test – Test e applicazione pratica delle procedure di gestione dati
- Color pipeline e color management – Approfondimento sul trattamento dell'immagine digitale
- DIT Cart – Strumenti e metodologie operative del Digital Imaging Technician
- Workflow test – Verifica pratica dei flussi di lavoro DIT
- Digital Cameras – Workflow operativo di ARRI, Sony, RED e test comparativi delle camere
- Training on set – Simulazione pratica del lavoro di DIT e DM durante una produzione
- Realizzazione di short movie – Applicazione finale delle competenze acquisite in un contesto reale

INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- Il corso di formazione avrà inizio a **partire dal mese di OTTOBRE 2025** e terminerà entro la **fine del mese di NOVEMBRE 2025**.
- Il corso di formazione avrà durata di **n. 200 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** e si svolgerà presso la sede di **SHOT ACADEMY - FORMAZIONE PROFESSIONALE PER IL CINEMA** via Raderi di Torrenova, n. **49 – 00133 ROMA**
- **Le lezioni si terranno in formula feriale**, ovvero dal lunedì al venerdì full time
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica <https://lucelabcinecitta.com/area-riservata/> seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 01/09/2025 alle ore 12.00**.
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito www.lucelabcinecitta.com/corsi/ alla pagina del corso prescelto successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

In collaborazione con: