

Sceneggiatura e Regia per contenuti Cross Platform

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrono a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni **per n. 18 posti**.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il percorso formativo è pensato per fornire agli aspiranti autori e registi le competenze necessarie per ideare, strutturare e realizzare contenuti narrativi originali destinati all'animazione, al cinema, alle serie televisive e ai formati digitali. Attraverso un approccio integrato tra teoria e pratica, i partecipanti acquisiranno padronanza delle principali tecniche di scrittura drammaturgica e di regia, sviluppando la capacità di costruire concept efficaci, definire ambientazioni e personaggi credibili, elaborare sceneggiature e gestire la messa in scena visiva. Particolare attenzione sarà dedicata all'analisi dei linguaggi specifici dei diversi media, alla gestione del processo creativo e alla preparazione di pitch progettuali per il mercato contemporaneo.

PROGRAMMA DIDATTICO

Il Corso è pensato per formare 18 esperti. Il percorso ha una durata di 130 ore, divise fra lezioni frontali ed esercitazioni pratiche.

CONTENUTI DIDATTICI

Il corso prevede **8 ore** di formazione sulla sicurezza obbligatorie e propedeutiche al resto del corso e che si svolgeranno online prima dell'avvio del corso.

1. La regia, la figura del regista e i fondamenti di grammatica e sintassi per il cinema

Obiettivo: sviluppare le competenze per apprendere il lavoro del regista, e i fondamenti su cui si basano le regole del racconto per immagini.

2. Ideazione e struttura della Narrazione – Regole e strumenti per scrivere la sceneggiatura

Obiettivo: conoscere la scrittura per il cinema, la struttura e le regole, sviluppo di un'idea fino alla realizzazione della propria sceneggiatura per cortometraggio

3. La regia applicata all'Animazione e agli effetti speciali

Obiettivo: comprendere il ruolo del regista nel cinema d'animazione attraverso le differenti tecniche e approcci stilistici, attraverso la previsualizzazione di una scena, che presenti l'utilizzo di effetti speciali.

4. Contenuti Digitali per Social Media

Obiettivo: ideare e realizzare contenuti per social e media brevi

5. Laboratorio Progetto Finale

Obiettivo: realizzare una sceneggiatura e presentazione professionale del progetto

6. Project Work

Realizzazione di sceneggiatura e pitching document per contenuto originale (film breve, serie, social format) Valutazione progetto finale + revisione elaborati + simulazione pitching

In collaborazione con:

Al termine del corso, gli allievi che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste dal singolo corso e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un **attestato di Frequenza**, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- I corsi di formazione avranno inizio a **partire dal mese di ottobre 2025** e termineranno entro la **fine del mese di aprile 2026**.
- I corsi di formazione della durata di **n. 130 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche ciascuno**, saranno svolti presso la sede di **Rainbow Academy Via della Bufalotta 374 scala L – primo piano, 00139 Roma (RM)**
- **le lezioni si terranno in formula feriale, con una frequenza di due incontri settimanali (martedì e giovedì), dalle ore 9.00 alle ore 13.15.**
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica <https://lucelabcinecitta.com/area-riservata/> seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 15/09/2025 alle ore 12.00**.
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito www.lucelabcinecitta.com/corsi/ successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

In collaborazione con: