

## AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **36 candidati** ai corsi di formazione professionale gratuiti:

***Corsi specialistici sulla post-produzione per Fonico di doppiaggio, Tecnico di Sincronizzazione e montaggio, Tecnico di restauro audio II Edizione***

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, i corsi prevederanno un impegno full-time, nello specifico dal lunedì al venerdì dalle ore 09:00 alle ore 18:00 (eccetto per la parte pratica riguardante il percorso formativo per Fonico di Doppiaggio).

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di lunedì 15/09/2025 (entro e non oltre le ore 09:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

\*\*\*

**La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.**

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 12 candidati per la partecipazione al progetto **“Corsi specialistici sulla post-produzione per Fonico di Doppiaggio”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	MARINO	CATERINA FIORE	<b>Idoneo ammesso</b>
2	MENDREK	MAŁGORZATA	<b>Idoneo ammesso</b>
3	CARBONETTI	MALCOLM	<b>Idoneo ammesso</b>
4	PEPE	MICHELE MARIO	<b>Idoneo ammesso</b>
5	CASELLA	GIUSEPPE	<b>Idoneo ammesso</b>
6	POGGI	ALESSANDRO	<b>Idoneo ammesso</b>
7	SABIA	SIMONE	<b>Idoneo ammesso</b>
8	DELLI GUANTI	ENNIO	<b>Idoneo ammesso</b>
9	INNOCENZI	FLAVIA	<b>Idoneo ammesso</b>
10	MISSORI	MARTINA	<b>Idoneo ammesso</b>
11	FERNANDEZ ARIZZI	JULIAN	<b>Idoneo ammesso</b>
12	PALOMBO	AUGUSTO	<b>Idoneo ammesso</b>

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 12 candidati per la partecipazione al progetto **“Corsi specialistici sulla post-produzione per Tecnico di Sincronizzazione e Montaggio”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	SOMMA	SABRINA	<b>Idoneo ammesso</b>
2	CANNAVACCIUOLO	LORENZO	<b>Idoneo ammesso</b>
3	SCARLATA	GIANLUCA	<b>Idoneo ammesso</b>
4	PARISI	PATRIZIO	<b>Idoneo ammesso</b>

5	CAROSI	GIOVANNI	Idoneo ammesso
6	BATTISTONI	MARCO	Idoneo ammesso
7	CORRADO	ALESSIO	Idoneo ammesso
8	ROIO	MARINA	Idoneo ammesso
9	BONACONZA	DAMIANO	Idoneo ammesso
10	SCOGNO	ANGELO	Idoneo ammesso
11	ROSSI	STEFANO	Idoneo ammesso
12	RAO	FRANCESCO	Idoneo ammesso

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 12 candidati per la partecipazione al progetto **“Corsi specialistici sulla post-produzione per Tecnico di Restauro Audio”**.

L'idoneità e l'ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	BERRO	GABRIELE	Idoneo ammesso
2	PALMIERI	MARCO CLELIO	Idoneo ammesso
3	BERTI	RICCARDO	Idoneo ammesso
4	FIORAVANTI	SARA	Idoneo ammesso
5	ZAGO	LETIZIA	Idoneo ammesso
6	CAMPUS	ROBERTO	Idoneo ammesso
7	DI MASO	ALESSANDRO	Idoneo ammesso
8	LUGNI	DAVIDE	Idoneo ammesso
9	SALVATORI	ALESSANDRA	Idoneo ammesso
10	PIGA	LEONARDO	Idoneo ammesso
11	DONNARUMMA	GIANLUCA	Idoneo ammesso
12	GRAPPI	LUCA	Idoneo ammesso

1. I corsi di formazione prevedono una durata complessiva di **120 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche ciascuno** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali di **Cinecittà S.p.A.** sita in **via Tuscolana, 1055 – 00173 Roma (RM)**.
2. È previsto lo svolgimento di **8 ore** di corso sulla **sicurezza** in modalità FAD asincrona, prima dell'inizio dell'attività formativa, obbligatoria e propedeutica alla partecipazione in aula; gli studenti verranno contattati con tutte le informazioni in merito.
3. **Il corso inizierà il 22 settembre 2025, alle ore 09:00, presso la Sala Cavalli di Cinecittà sita in Via Tuscolana, 1055 - Roma.**

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare a uno dei tre percorsi di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
13	AURELI	ALESSANDRO	Idoneo – non ammesso
14	MASETTO	FRANCESCO	Idoneo – non ammesso
15	MELCHIONDA	LUIGI	Idoneo – non ammesso
16	LUPI	DAMIANO	Idoneo – non ammesso
17	RIZZO	COSIMO	Idoneo – non ammesso
18	MORALE	SIMONE	Idoneo – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
SACCONI	GIULIANO	Non idoneo
MARINO	STEFANO	Non idoneo
PREITI	MARTA	Non idoneo
IERFONE	JACOPO	Non idoneo
IMPERATORE	SARA	Non idoneo
MAIOLINO	ELEONORA	Non idoneo
ROSSETTI	EDOARDO	Non idoneo
AVINO	EMANUELE	Non idoneo

PUGLIESE	PAOLO	Non idoneo
TOMASELLI	MICHELE	Non idoneo
PARADISO	SAMIRA	Non idoneo
ROSI	DAVIDE	Non idoneo
PASCOLO	TOMMASO	Non idoneo
FAUSTI	NUR BRUNO	Non idoneo
CICCO	FRANCESCO	Non idoneo
DI MARCANTONIO	FABIO	Non idoneo

**Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com)

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

Roma, 8 settembre 2025