

## AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **16 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

### *Corsi specialistici «botteghe» professionalizzanti: Tecnici di Laboratorio Scenografico*

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno settimanale, nello specifico dal lunedì al venerdì nella fascia oraria dalle ore 8:30 alle ore 18:00 e per un massimo di 8 ore giornaliere. Per esigenze didattiche, l'orario potrà occasionalmente estendersi anche alla fascia serale e ai giorni di sabato e domenica.

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di **lunedì 27/10/2025 (entro e non oltre le ore 10:00).**

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

In collaborazione con:

\*\*\*

**La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.**

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 16 candidati per la partecipazione al progetto **“Corsi specialistici «botteghe» professionalizzanti: Tecnici di Laboratorio Scenografico”**.

L'idoneità e l'ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	CAFIERI	ANDREA	<b>Idoneo ammesso</b>
2	CAMPANINI	SARA	<b>Idoneo ammesso</b>
3	MERLI	DENISE	<b>Idoneo ammesso</b>
4	BIZZI	GIULIA	<b>Idoneo ammesso</b>
5	MONTEMEZZO	MARCO	<b>Idoneo ammesso</b>
6	PARISE	MORENO	<b>Idoneo ammesso</b>
7	ZAIA	CHIARA	<b>Idoneo ammesso</b>
8	AUSTRIA	GRETA	<b>Idoneo ammesso</b>
9	MURARO	NINA	<b>Idoneo ammesso</b>
10	NOVATI	CAMILLA	<b>Idoneo ammesso</b>
11	PASELLA	BEATRICE	<b>Idoneo ammesso</b>
12	BALICCO	LUCREZIA	<b>Idoneo ammesso</b>
13	COLETTA	ELENA	<b>Idoneo ammesso</b>
14	GIUSTO	KAREN	<b>Idoneo ammesso</b>

In collaborazione con:

15	RAK	MARTA	<b>Idoneo ammesso</b>
16	SOLLECITO	MARIA	<b>Idoneo ammesso</b>

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **700 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Milano presso gli spazi posti nei locali di **Accademia La Scala - Via Santa Marta 18 – 20123 Milano**.

**Sedi:**

Accademia Teatro alla Scala, Via S. Marta 18 – 20123 Milano;

ISIS-IPSIA di Monza – Viale Monte Grappa, 1 – 20052 Monza;

ISIS-IPSIA G. Meroni – Via Antonio Stoppani, 38 – 20851 Lissone;

Laboratori scenografici: Reparto Costruzioni ( falegnameria e officina meccanica), Reparto

Scenografia e Reparto Scultura/Termoformatura del Teatro alla Scala - Via Bergognone, 34 - 20144 Milano.

2. **Il corso inizierà il 4 novembre 2025, alle ore 08:30, presso Accademia La Scala - Via Santa Marta 18 – 20123 Milano**
3. In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
17	MACALUSO	MARIA SERENA	Idoneo – non ammesso
18	MAUTONE	SOFIA	Idoneo – non ammesso
19	NAPOLI	BEATRICE	Idoneo – non ammesso
20	GALEOTTI	SOFIA GIOIA	Idoneo – non ammesso
21	CHIERICI	CLARISSA	Idoneo – non ammesso
22	MOSCA	BEATRICE	Idoneo – non ammesso
23	SPESSOT	FRANCESCO	Idoneo – non ammesso
24	REBUJIO	CYREL JEANNE	Idoneo – non ammesso

In collaborazione con:

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
LOMBARDI	ELISA	Non idoneo
LUMINI	SARA AGNESE	Non idoneo
BUNOVSKA	VIKTORIA	Non idoneo
CAMPAGNA	MARGHERITA	Non idoneo
CHIAPETTO	CECILIA	Non idoneo
LAMBIASE	PIA FRANCESCA	Non idoneo
PERILLO	LETIZIA	Non idoneo
PROVENZANO	ALESSANDRO	Non idoneo
RASO	CATERINA	Non idoneo
RUGGIERI	LUCIA	Non idoneo
TUROLLA	MARTINA	Non idoneo
VICARI	MICHELE	Non idoneo

#### Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH "do no significant harm" (non arrecare un danno significativo all'ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull'ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull'aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l'inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com)

o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

In collaborazione con:



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

Roma, 21 ottobre 2025

In collaborazione con:

