

Corsi specialistici «botteghe» professionalizzanti: Bottega artigiana Sartoria e Lavorazioni Accessorie

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrono a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per **n. 16 posti**

I percorsi sono finalizzati alla formazione di artigiani esperti nella materia scelta,

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

Il corso ha l'obiettivo di formare artigiani specializzati nell'arte del cucito e delle lavorazioni accessorie applicate ai settori del cinema, del teatro e dello spettacolo. Curato da ITS Arcademy – Museo dell'Arte nella Moda, si svolge negli spazi didattici e nella sartoria del museo.

PROGRAMMA DIDATTICO:

Il Corso è pensato per formare 16 artigiani. Il percorso ha una durata di 260 ore, divise fra lezioni frontali ed esercitazioni pratiche.

CONTENUTI DIDATTICI

Il corso prevede **8 ore** di formazione sulla sicurezza obbligatorie e propedeutiche al resto del corso e che si svolgeranno online prima dell'avvio dei corsi.

Il corso offre una formazione completa sulla sartoria applicata al mondo dello spettacolo, con un focus su teatro e cinema. I partecipanti approfondiranno la storia del costume, le tecniche di modellistica e confezione, la realizzazione di accessori di scena e le lavorazioni decorative. La didattica prevede un mix di teoria e pratica, con esperienze sul campo, masterclass e un progetto finale che permetterà di applicare le competenze acquisite.

Modulo 1: Presentazione, assegnazione del brief e introduzione al lavoro di sartoria nello spettacolo

1. Presentazione di ITS Arcademy e corso

- Visita guidata al Museo
- Approfondimento tematico all'Archivio

In collaborazione con:

ITS ACADEMY



**IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA**

**Fondazione
il Rossetti**
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
di proprietà Paolo Tassan

**TEATRO
VerdiTrieste**
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste



LUCELAB
CINECITTÀ



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

- Focus sui finalisti di ITS Contest con focus su cinema e teatro
 - Presentazione del corso, dei partner e delle produzioni cinematografiche e spettacoli teatrali in corso
 - Assegnazione del brief
2. Approfondimenti teorici
- Storia del Costume
 - Storia del Cinema
 - Storia del Teatro
 - Disegno artistico
3. Esperienze didattiche sul campo

Modulo 2: Modellistica e Creazione di Costumi uomo e donna

1. Tecniche di Modellistica

- Studio delle misure corporee, creazione di cartamodelli personalizzati e adattamento per le esigenze sceniche

2. Taglio e Confezione

- Metodi di taglio e tecniche di cucitura a mano e a macchina
- Studio di tecniche di realizzazione di abiti storici e moderni con supporto di case studies

3. Applicazione dei contenuti al progetto finale personale.

Modulo 3: Accessori di scena

1. Masterclass su tipologie specifiche di accessori (cappelli e copricapi, maschere, guanti, calzature, gioielli), teoria e tecnica della realizzazione
2. Esperienze didattiche sul campo
3. Applicazione dei contenuti al progetto finale personale

Modulo 4: Lavorazioni Accessorie

1. Panoramica sulle tecniche di decorazione: ricami, applicazioni di perline, paillettes, strass e pittura su tessuti
2. Approfondimento su elementi decorativi da materiali sostenibili e di tecnologie innovative per la produzione
3. Masterclass sul restauro artistico
4. Applicazione dei contenuti al progetto finale personale.

Modulo 5: Progetto Finale

1. Piano di produzione

- Realizzazione di un piano produzione per il progetto finale aderente al brief assegnato, specificando output, materiali necessari, tecniche utilizzate step di produzione

2. Progetto Finale

- Conclusione dell'output finale per il brief assegnato

In collaborazione con:

ITS ACADEMY



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Fondazione
Rossetti
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
di proprietà Paolo Tassan

VerdiTrieste
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste



LUCELAB
CINECITTÀ



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

- Presentazione del progetto

INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- Il corso di formazione avrà inizio a **partire dal mese di SETTEMBRE 2025** e terminerà entro la **fine del mese di DICEMBRE 2025**.
- Il corso di formazione avrà durata di **n. 260 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** e si svolgerà presso la sede di ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion Via della Cassa di Risparmio, 10, 34121 Trieste TS
- **Le lezioni si terranno in formula feriale**, ovvero dal lunedì al venerdì
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica <https://lucelabcinecitta.com/area-riservata/> seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 21/07/2024 alle ore 12.00**.
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito www.lucelabcinecitta.com/corsi/ alla pagina del corso prescelto successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

In collaborazione con:

ITS ARCADEMY



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Fondazione
il Rossetti
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
di proprietà Paolo Tassan

TEATRO
VerdiTrieste
Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste