

Corsi specialistici «botteghe» professionalizzanti: Bottega artigiana Sartoria e Lavorazioni Accessorie

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per **n. 16 posti**

I percorsi sono finalizzati alla formazione di artigiani esperti nella materia scelta.

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

Il corso ha l'obiettivo di formare artigiani specializzati nell'arte del cucito e delle lavorazioni accessorie applicate ai settori del cinema, del teatro e dello spettacolo. Curato da ITS Arcademy – Museo dell'Arte nella Moda, si svolge negli spazi didattici e nella sartoria del museo.

PROGRAMMA DIDATTICO:

Il Corso è pensato per formare 16 artigiani. Il percorso ha una durata di 260 ore, divise fra lezioni frontali ed esercitazioni pratiche.

CONTENUTI DIDATTICI

Il corso prevede **8 ore** di formazione sulla sicurezza obbligatorie e propedeutiche al resto del corso e che si svolgeranno online prima dell'avvio dei corsi.

Il corso offre una formazione completa sulla sartoria applicata al mondo dello spettacolo, con un focus su teatro e cinema. I partecipanti approfondiranno la storia del costume, le tecniche di modellistica e confezione, la realizzazione di accessori di scena e le lavorazioni decorative. La didattica prevede un mix di teoria e pratica, con esperienze sul campo, masterclass e un progetto finale che permetterà di applicare le competenze acquisite.

Modulo 1: Presentazione, assegnazione del brief e introduzione al lavoro di sartoria nello spettacolo

1. Presentazione di ITS Arcademy e corso

- Visita guidata al Museo
- Approfondimento tematico all'Archivio

In collaborazione con:

- Focus sui finalisti di ITS Contest con focus su cinema e teatro
- Presentazione del corso, dei partner e delle produzioni cinematografiche e spettacoli teatrali in corso
- Assegnazione del brief

2. Approfondimenti teorici

- Storia del Costume
- Storia del Cinema
- Storia del Teatro
- Disegno artistico

3. Esperienze didattiche sul campo

Modulo 2: Modellistica e Creazione di Costumi uomo e donna

1. Tecniche di Modellistica

- Studio delle misure corporee, creazione di cartamodelli personalizzati e adattamento per le esigenze sceniche

2. Taglio e Confezione

- Metodi di taglio e tecniche di cucitura a mano e a macchina
- Studio di tecniche di realizzazione di abiti storici e moderni con supporto di case studies

3. Applicazione dei contenuti al progetto finale personale.

Modulo 3: Accessori di scena

1. Masterclass su tipologie specifiche di accessori (cappelli e copricapi, maschere, guanti, calzature, gioielli), teoria e tecnica della realizzazione
2. Esperienze didattiche sul campo
3. Applicazione dei contenuti al progetto finale personale

Modulo 4: Lavorazioni Accessorie

1. Panoramica sulle tecniche di decorazione: ricami, applicazioni di perline, paillettes, strass e pittura su tessuti
2. Approfondimento su elementi decorativi da materiali sostenibili e di tecnologie innovative per la produzione
3. Masterclass sul restauro artistico
4. Applicazione dei contenuti al progetto finale personale.

Modulo 5: Progetto Finale

1. Piano di produzione

- Realizzazione di un piano produzione per il progetto finale aderente al brief assegnato, specificando output, materiali necessari, tecniche utilizzate step di produzione

2. Progetto Finale

- Conclusione dell'output finale per il brief assegnato

In collaborazione con:

- Presentazione del progetto

INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- Il corso di formazione avrà inizio a **partire dal mese di SETTEMBRE 2025** e terminerà entro la **fine del mese di DICEMBRE 2025**.
- Il corso di formazione avrà durata di **n. 260 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** e si svolgerà presso la sede di ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion Via della Cassa di Risparmio, 10, 34121 Trieste TS
- **Le lezioni si terranno in formula feriale**, ovvero dal lunedì al venerdì
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica <https://lucelabcinecitta.com/area-riservata/> seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 21/07/2024 alle ore 12.00.**
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito www.lucelabcinecitta.com/corsi/ alla pagina del corso prescelto successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

In collaborazione con:

ITS ARCADEMY

