

Dalla Matita al Ciak:

Laboratorio di scenografia d'autore

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del Progetto Cinecittà, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrono a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per n. 18 posti.

I percorsi sono finalizzati alla formazione di esperti nella materia scelta.

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO

Cinecittà Spa, in collaborazione con ANAC – Associazione Nazionale Autori Cinematografici, indice le selezioni per n. 18 posti per il corso che approfondirà la progettazione scenografica sia sul piano tecnico che artistico.

Il corso in Scenografia approfondisce il linguaggio visivo del cinema e le tecniche per la realizzazione degli ambienti scenici, combinando progettazione tecnica e artistica. Gli studenti acquisiranno competenze nella lettura della sceneggiatura, nella ricerca storica, nella progettazione e nella pittura scenografica, esplorando l'interazione tra spazio, luce, colore e macchina da presa. L'obiettivo è formare scenografi capaci di creare ambientazioni coerenti e suggestive, con una solida conoscenza delle tecniche tradizionali e digitali.

PROGRAMMA DIDATTICO:

Il Corso è pensato per formare 18 esperti. Il percorso ha una durata di 350 ore, divise fra lezioni frontali ed esercitazioni pratiche.

CONTENUTI DIDATTICI

Il corso prevede 16 ore di formazione sulla sicurezza obbligatorie e propedeutiche al resto del corso e che si svolgeranno presso la sede di FormEdil Via Monte Santo 131/42 a Gorizia.

Il programma verterà sull'analisi e progettazione delle scenografie cinematografiche, dalla ricerca storica e stilistica alla realizzazione pratica, con un focus su tecniche costruttive, pittura scenografica e strumenti digitali per la progettazione. I punti principali saranno:

- Lettura della sceneggiatura e analisi dei requisiti scenografici
- Studio dell'illuminazione e della fotografia per definire l'atmosfera visiva

In collaborazione con:

- Ricerca storica e documentazione iconografica per ambientazioni autentiche
- Progettazione scenografica, dal concept agli schizzi e bozzetti tecnici
- Uso di software di grafica 2D e 3D per la progettazione digitale
- Approfondimento sulle tecniche costruttive e selezione dei materiali
- Tecniche di invecchiamento degli ambienti e degli oggetti di scena
- Studio della professione del location manager per la ricerca degli spazi
- Realizzazione pratica dei fondali scenografici con tecniche pittoriche
- Applicazione delle competenze acquisite su supporti scenografici reali

Saranno previste inoltre visite guidate presso strutture dedicate.

INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- Il corso di formazione avrà inizio a partire dal mese di OTTOBRE 2025 e terminerà entro la fine del mese di GENNAIO 2026.
- Il corso di formazione avrà durata di n. 350 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche e si svolgerà presso la sede di FormEdil Via Monte Santo 131/42 a Gorizia.
- Le lezioni si terranno in formula feriale, ovvero dal lunedì al venerdì
- La partecipazione al corso è GRATUITA.
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica <https://lucelabcinecitta.com/area-riservata/> seguendo le indicazioni riportate nello stesso, entro il termine improrogabile del 01/09/2025 alle ore 12.00.
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito www.lucelabcinecitta.com/corsi/ alla pagina del corso prescelto successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

In collaborazione con: