

## AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **36 candidati** ai corsi di formazione professionale gratuiti:

### *Corsi specialistici sulla post-produzione per Fonico di doppiaggio, Tecnico di Sincronizzazione e montaggio, Tecnico di restauro audio*

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, i corsi prevederanno un impegno full-time, nello specifico dal lunedì al venerdì dalle ore 09:00 alle ore 18:00 (eccetto per la parte pratica riguardante il percorso formativo per Fonico di Doppiaggio).

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di lunedì 24/03/2025 (entro e non oltre le ore 09:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

\*\*\*

**La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.**

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 12 candidati per la partecipazione al progetto **“Corsi specialistici sulla post-produzione per Fonico di Doppiaggio”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	Scinaro Tenghi	Giacomo	<b>Idoneo ammesso</b>
2	Ferrillo	Lorenzo	<b>Idoneo ammesso</b>
3	Brambilla	Lorenzo	<b>Idoneo ammesso</b>
4	Visonà	Alessandro	<b>Idoneo ammesso</b>
5	Palomba	Leonardo	<b>Idoneo ammesso</b>
6	Staffieri	Ivano	<b>Idoneo ammesso</b>
7	Catanzaro	Davide	<b>Idoneo ammesso</b>
8	Miclet	Tommaso	<b>Idoneo ammesso</b>
9	Godas	Roberto	<b>Idoneo ammesso</b>
10	Cavelli	Clelia	<b>Idoneo ammesso</b>
11	Bartolini	Daniele	<b>Idoneo ammesso</b>
12	Lustrissimi	Davide	<b>Idoneo ammesso</b>

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 12 candidati per la partecipazione al progetto **“Corsi specialistici sulla post-produzione per Tecnico di Sincronizzazione e Montaggio”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	Mazzeo	Valeria	<b>Idoneo ammesso</b>
2	Casali	Paolo	<b>Idoneo ammesso</b>
3	Cimatti	Gianmarco	<b>Idoneo ammesso</b>
4	Natali	Elisa Nancy	<b>Idoneo ammesso</b>

5	Negri	Chiara	<b>Idoneo ammesso</b>
6	Pugliano	Salvatore	<b>Idoneo ammesso</b>
7	Rinaldi	Lorenzo	<b>Idoneo ammesso</b>
8	Santoro	Giulia	<b>Idoneo ammesso</b>
9	Pinizzotto	Alessandro	<b>Idoneo ammesso</b>
10	Lombana	Maria	<b>Idoneo ammesso</b>
11	Wiegand	Isabel Emily Katherine	<b>Idoneo ammesso</b>
12	Monteverde	Paola	<b>Idoneo ammesso</b>

La Commissione esaminatrice ha valutato **IDONEI e AMMESSI** i seguenti n. 12 candidati per la partecipazione al progetto **“Corsi specialistici sulla post-produzione per Tecnico di Restauro Audio”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	Beatrice	Pietro	<b>Idoneo ammesso</b>
2	Chiossi	Ana	<b>Idoneo ammesso</b>
3	Chelini	Gianluca	<b>Idoneo ammesso</b>
4	Cosentino	Salvatore	<b>Idoneo ammesso</b>
5	Martorana	Riccardo	<b>Idoneo ammesso</b>
6	Sivelli	Claudio	<b>Idoneo ammesso</b>
7	Ronchi	Daniele	<b>Idoneo ammesso</b>
8	Camilli	Giovanfrancesco	<b>Idoneo ammesso</b>
9	Ciancia	Vincenzo	<b>Idoneo ammesso</b>
10	Mannello	Claudio	<b>Idoneo ammesso</b>
11	Cagnacci	Francesco	<b>Idoneo ammesso</b>
12	Fratarcangeli	Paolo	<b>Idoneo ammesso</b>

1. I corsi di formazione prevedono una durata complessiva di **120 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche ciascuno** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali di **Cinecittà S.p.A.** sita in **via Tuscolana, 1055 – 00173 Roma (RM)**.
2. È previsto lo svolgimento di **8 ore** di corso sulla **sicurezza** in modalità FAD asincrona, prima dell'inizio dell'attività formativa, obbligatoria e propedeutica alla partecipazione in aula; gli studenti verranno contattati con tutte le informazioni in merito.
3. **Il corso inizierà il 14 aprile 2025, alle ore 09:30, presso la Sala Fellini di Cinecittà sita in Via Tuscolana, 1055 - Roma.**

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare a uno dei tre percorsi di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
13	Moccia	Clelia	Idoneo – non ammesso
14	Palmieri	Marco Clelio	Idoneo – non ammesso
15	Sansolini	Erika	Idoneo – non ammesso
16	Melacca	Sara	Idoneo – non ammesso
17	Fausti	Nur Bruno	Idoneo – non ammesso
18	Buttaci	Marco Aurelio Maria	Idoneo – non ammesso
19	Laurenti	Paolo Maria	Idoneo – non ammesso
20	Lista	Walter	Idoneo – non ammesso
21	Caposotto	Katia	Idoneo – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
Rosi	Davide	Non idoneo
Rocca	Giovanni	Non idoneo
De Ieso	Carmine	Non idoneo
Aresu	Celeste	Non idoneo
Macrì	Diego	Non idoneo

Catini	Emanuele	Non idoneo
Mainella	Dora	Non idoneo
Fioravanti	Sara	Non idoneo
Tomassi	Alessandro	Non idoneo
Ceccarelli	Valentina	Non idoneo
La Mura	Davide	Non idoneo
Pecorini	Ivano	Non idoneo
Richiusa	Alexia	Non idoneo
Travaglini	Luca	Non idoneo
Tumminello	Piero	Non idoneo
Ceccotti	Alessandro	Non idoneo

#### **Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

**Per ulteriori informazioni:**

consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com)

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

Roma, 21 marzo 2025