

AVVISO INERENTE ALLA DATA E ALLO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

Digital Humanities – per Ricercatore Documentalista – II edizione

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

La seconda parte della selezione, utile per coloro i quali abbiano superato la prima parte con la prova scritta compilata tramite piattaforma online è finalizzata a individuare n. **18 allievi per il corso in Digital Humanities – per Ricercatore Documentalista – II edizione**.

Come previsto dal Bando, ciascun candidato dovrà **mostrare** in sede di colloquio un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le **prove orali di selezione** si terranno il giorno **lunedì 03/03/2025** a partire dalle ore **9:00** secondo il calendario delle prove come di seguito riportato.

La Commissione di Selezione è così composta:

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Qualifica rivestita all'interno del Corso</i>
Giacobino	Nathalie	Responsabile Presidente della Commissione
Spano	Cecilia	Rappresentante di Cinecittà
Petitto	Alessia	Coordinatore Didattico

Svolgimento della selezione.

La prova orale si svolgerà in modalità a distanza tramite il collegamento alla piattaforma Teams, il link di accesso sarà fornito ai candidati tramite posta elettronica dal nostro staff.

A seguito dello svolgimento della prima parte di selezione, sono convocati al Colloquio orale tutti i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 5 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore.

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30, mentre il punteggio minimo da conseguire per l'eventuale accesso alla formazione è pari a 18/30.

La Commissione di valutazione ha a sua disposizione per la valutazione dei candidati **un massimo di 30 punti**, attribuibili nel seguente modo:

- a) fino a 4 punti** per la pregressa esperienza nel settore, come dichiarata nella domanda di ammissione e/o come dichiarata nel cv formativo/professionale allegato;
- b) fino a 4 punti** per la prova scritta (elaborato scritto allegato alla domanda di ammissione);
- c) fino a 22 punti** per il colloquio orale.

Ritardo, impossibilità a presentarsi.

1. Nel caso in cui il candidato si presenti con un ritardo superiore ai 5 minuti rispetto all'orario di convocazione sottoindicato, al candidato sarà vietato l'accesso e non potrà in ogni caso sostenere le prove selettive.
2. Qualora il candidato dimostri l'impossibilità, oggettiva e certificata, di prendere parte alla procedura selettiva nell'ora indicata è possibile differire le prove ad altro orario. Per beneficiare di tale deroga, il candidato dovrà produrre documentazione idonea a dimostrare l'impossibilità oggettiva di comparire.

La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa, a pena di improcedibilità della richiesta e di definitiva esclusione dalla selezione, tramite posta elettronica all'indirizzo formazione@cinecitta.it :

- entro le ore 10.00 del giorno 25/02/2025, ove l'impedimento sia conosciuto già al momento della pubblicazione del calendario.

La Commissione di selezione deciderà in merito all'ammissibilità o alla non ammissibilità delle richieste presentate, dandone comunicazione all'interessato mediante posta elettronica in tempo utile per partecipare alla seduta suppletiva.

Premesso quanto sopra, si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati ammessi a partecipare al Colloquio Orale:

nr	Data di convocazione	Orario	Cognome	Nome
1	3 marzo 2025	09:00	Antonellis	Sara
2	3 marzo 2025	09:10	Benzi	Pietro Iacopo
3	3 marzo 2025	09:20	Berardini	Matteo
4	3 marzo 2025	09:30	Bongiovanni	Maria Laura
5	3 marzo 2025	09:40	Bontempo	Leonardo

6	3 marzo 2025	09:50	Bresciani	Luca
7	3 marzo 2025	10:00	Caratozzolo	Arianna
8	3 marzo 2025	10:10	Cavallari	Claudia
9	3 marzo 2025	10:20	Ceconci	Sara
10	3 marzo 2025	10:30	Crociata	Giuliana
11	3 marzo 2025	10:40	D'Anselmo	Viola
12	3 marzo 2025	10:50	Dettori	Giulia
13	3 marzo 2025	11:00	Ferrillo	Francesca
14	3 marzo 2025	11:10	Geaman	Andreea
15	3 marzo 2025	11:20	Giacomazzi	Lucia
16	3 marzo 2025	11:30	Guerriero	Alessandro
17	3 marzo 2025	11:40	Ierone	Domenico
18	3 marzo 2025	11:50	Irenze	Mariachiara
19	3 marzo 2025	12:00	Jarboua	Meriam
20	3 marzo 2025	12:10	Laurenti	Arianna
21	3 marzo 2025	12:20	Lucernari	Matteo
22	3 marzo 2025	12:30	Manili	Marianna
23	3 marzo 2025	12:40	Marcelli	Giulia
24	3 marzo 2025	14:30	Martini	Macha
25	3 marzo 2025	14:40	Massacci	Giulia Claudia
26	3 marzo 2025	14:50	Ninno	Francesco
27	3 marzo 2025	15:00	Paolini	Mara
28	3 marzo 2025	15:10	Pelliccia	Andrea Nicole
29	3 marzo 2025	15:20	Ponti	Mattia
30	3 marzo 2025	15:30	Portia	Graziella
31	3 marzo 2025	15:40	Pugliano	Salvatore
32	3 marzo 2025	15:50	Ricciardi	Chiara
33	3 marzo 2025	16:00	Sansone	Daniele
34	3 marzo 2025	16:10	Santoro	Andrea
35	3 marzo 2025	16:20	Sarigu	Gianluca
36	3 marzo 2025	16:30	Sisti	Alessandro
37	3 marzo 2025	16:40	Soria	Elena

38	3 marzo 2025	16:50	Tumminello	Piero
39	3 marzo 2025	17:00	Vacca	Simone Renato
40	3 marzo 2025	17:10	Valenti	Giulia

Si riporta, inoltre, di seguito l'elenco dei candidati **non ammessi a partecipare al Colloquio orale**, in quanto **questi ultimi non hanno raggiunto il punteggio minimo di 5 punti come richiesto da bando**:

Nr	Cognome	Nome
1	Andreozzi	Simona
2	Angelucci	Anna
3	Antonelli	Elisa
4	Arduino	Loris
5	Baldi	Flavia
6	Barsocchi	Anna
7	Boccardi	Francesco
8	Braganti	Gianluca
9	Brizioli	Alberto
10	Bruni	Teresa
11	Buatti	Paolo
12	Bucci	Dario
13	Cadili Rispi	Emiliano
14	Calvanese	Valentina
15	Capaldo	Miriam
16	Caruso	Giuliano
17	Cazzola	Niccolo Francesco
18	Cesaroni	Claudio
19	Cosso	Stefano
20	Costa	Manuela
21	Cressati	Luca
22	Curto Pelle	Maria Letizia
23	D'Agostini	Michele
24	D'Amico	Damiano
25	De Cunto	Chiara

26	De Vincenti	Marta
27	Decarli	Silvana
28	Del Bono	Ludovica
29	Delaini	Giovanni
30	Di Lorenzo	Andrea
31	D'ippolito	Nadia
32	Dominici	Viviana
33	Dominizi	Dario
34	Fontana	Ilaria
35	Fracasso	Marika
36	Fusello	Sara
37	Galli	Barbara
38	Gallo	Furio
39	Gallo	Francesco
40	Ganci	Salvatore
41	Grieco	Alice
42	Igbinomwanhia Osemwunghe	Emanuele Imafidon
43	Lazzarini	Giulio
44	Leopardi	Bianca
45	Loliva	Giorgia
46	Mammucari	Leonardo
47	Mantova	Pierluigi Mariano
48	Marini	Valerio
49	Mastrandrea	Marco
50	Mazza	Irene
51	Mazzucca	Annarita
52	Melacca	Sara
53	Mele	Yuri
54	Messi	Stefania
55	Miclet	Tommaso
56	Missaglia	Andrea
57	Moccia	Eleonora

58	Molinari	Flavio
59	Moneta	Stefano
60	Mongardini	Caterina
61	Montepeloso	Michela
62	Muccari	Lorenzo
63	Palazzo	Giulia
64	Papaleo	Linda
65	Pistillo	Miriana
66	Posti	Ludovica
67	Rizzo	Antonino
68	Rocca	Giovanni
69	Romani	Marco
70	Rombolà	Annetta
71	Rossetti	Edoardo
72	Rossi	Simona
73	Ruffino	Enrico
74	Rutigliano	Sara
75	Sagrati	Alice
76	Salvitti	Matteo
77	Santarnecchi	Chiara
78	Sforzi	Eleonora
79	Sidonio	Benedetta Anna
80	Simioni	Beatrice
81	Sperduto	Simone
82	Sturbinetti	Riccardo
83	Tebourski	Mattia
84	Testaferri	Sara
85	Tomarchio	Gabriella
86	Toscano	Antonio
87	Trecca	Tiziano
88	Tucci	Daniele
89	Turini	Riccardo

90	Valabrega	Benedetta
91	Veloccia	Valerio
92	Volosatova	Anastasia
93	Zadra	Ilaria
94	Zini	Alessandra
95	Zmeu	Maria

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 19/02/2025