

## AVVISO INERENTE ALLA DATA E ALLO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

### *Digital Humanities – per Comunicazione in Rete – II edizione*

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

La seconda parte della selezione, utile per coloro i quali abbiano superato la prima parte con la prova scritta compilata tramite piattaforma online è finalizzata a individuare n. **18 allievi per il corso in Digital Humanities – per Comunicazione in Rete – II edizione**.

Come previsto dal Bando, ciascun candidato dovrà **mostrare** in sede di colloquio un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le **prove orali di selezione** si terranno il giorno **martedì 04/03/2025** a partire dalle ore **9:30**, secondo il calendario delle prove come di seguito riportato.

La Commissione di Selezione è così composta:

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Qualifica rivestita all'interno del Corso</i>
Bufalini	Enrico	Direttore   <b>Presidente della Commissione</b>
Zambardino	Bruno	Responsabile   Rappresentante di Cinecittà
Pavolini	Antonio	Coordinatore Didattico

\*\*\*

**Svolgimento della selezione.**

La seconda prova orale si svolgerà in modalità a distanza tramite il collegamento alla piattaforma Teams, il link di accesso sarà fornito ai candidati tramite posta elettronica dal nostro staff.

A seguito dello svolgimento della prima parte di selezione, sono convocati al Colloquio orale tutti i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 5 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore.

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30, mentre il punteggio minimo da conseguire per l'eventuale accesso alla formazione è pari a 18/30.

La Commissione di valutazione ha a sua disposizione per la valutazione dei candidati **un massimo di 30 punti**, attribuibili nel seguente modo:

- a) **fino a 4 punti** per la pregressa esperienza nel settore, come dichiarata nella domanda di ammissione e/o come dichiarata nel cv formativo/professionale allegato;
- b) **fino a 4 punti** per la prova scritta (elaborato scritto allegato alla domanda di ammissione);
- c) **fino a 22 punti** per il colloquio orale.

\*\*\*

#### **Ritardo, impossibilità a presentarsi.**

1. Nel caso in cui il candidato si presenti con un ritardo superiore ai 5 minuti rispetto all'orario di convocazione sottoindicato, al candidato sarà vietato l'accesso e non potrà in ogni caso sostenere le prove selettive.
2. Qualora il candidato dimostri l'impossibilità, oggettiva e certificata, di prendere parte alla procedura selettiva nell'ora indicata è possibile differire le prove ad altro orario. Per beneficiare di tale deroga, il candidato dovrà produrre documentazione idonea a dimostrare l'impossibilità oggettiva di comparire.

La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa, a pena di improcedibilità della richiesta e di definitiva esclusione dalla selezione, tramite posta elettronica all'indirizzo [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it) :

- entro le ore 10.00 del giorno 25/02/2025, ove l'impedimento sia conosciuto già al momento della pubblicazione del calendario.

La Commissione di selezione deciderà in merito all'ammissibilità o alla non ammissibilità delle richieste presentate, dandone comunicazione all'interessato mediante posta elettronica in tempo utile per partecipare alla seduta suppletiva.

\*\*\*

Premesso quanto sopra, si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati ammessi a partecipare al Colloquio Orale:

nr	Data di convocazione	Orario	Cognome	Nome
1	4 marzo 2025	09:30	Alessandro	Chiara
2	4 marzo 2025	09:40	Belfiore	Emanuela
3	4 marzo 2025	09:50	Benzi	Pietro Iacopo
4	4 marzo 2025	10:00	Castro	Leonardo
5	4 marzo 2025	10:10	Cesari	Caterina
6	4 marzo 2025	10:20	Cortopassi	Stefano
7	4 marzo 2025	10:30	Cozma	Marco
8	4 marzo 2025	10:40	Dambra	Ilenia
9	4 marzo 2025	10:50	D'Anselmo	Viola

10	4 marzo 2025	11:00	D'avanzo	Nicoletta
11	4 marzo 2025	11:10	Esposito	Alessia
12	4 marzo 2025	11:20	Fraioli	Teresa
13	4 marzo 2025	11:30	Galia	Marcello
14	4 marzo 2025	11:40	La Marca	Elena
15	4 marzo 2025	11:50	Lesti	Tommaso
16	4 marzo 2025	12:00	Marcelli	Giulia
17	4 marzo 2025	12:10	Marinsalta	Giacomo
18	4 marzo 2025	14:30	Maroncelli	Natalia
19	4 marzo 2025	14:40	Miele	Michela
20	4 marzo 2025	14:50	Moneta	Stefano
21	4 marzo 2025	15:00	Peperna	Marianna
22	4 marzo 2025	15:10	Ponziani	Luca
23	4 marzo 2025	15:20	Quaranta	Eleonora
24	4 marzo 2025	15:30	Sanchez Gomes	Anelise
25	4 marzo 2025	15:40	Schiavone	Annalisa
26	4 marzo 2025	15:50	Simioni	Beatrice
27	4 marzo 2025	16:00	Sturbinetti	Riccardo
28	4 marzo 2025	16:10	Torelli	Sara Luisa Camilla
29	4 marzo 2025	16:20	Vetturini	Fabiana

Si riporta, inoltre, di seguito l'elenco dei candidati **non ammessi a partecipare al Colloquio orale**, in quanto **questi ultimi non hanno raggiunto il punteggio minimo di 5 punti come richiesto da bando**:

Nr	Cognome	Nome
1	Crotti	Anna
2	Curto Pelle	Maria Letizia
3	Gallo	Furio
4	Guccione	Lorenzo
5	Marini	Valerio
6	Messi	Stefania
7	Molinari	Flavio
8	Puntoriero	Cristiana
9	Soria	Elena

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

#### **Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

**Per ulteriori informazioni:**

consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com)

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

Roma, 21 febbraio 2025