

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

Digital Humanities – per Ricercatore Documentalista – II edizione

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrono a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno bisettimanale, nello specifico il venerdì pomeriggio e il sabato (intera giornata).

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di lunedì 10/03/2025 (entro e non oltre le ore 09:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

In collaborazione con:



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO
CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

La Commissione esaminatrice ha valutato **IDONEI e AMMESSI** i seguenti n. 18 candidati per la partecipazione al progetto **“Digital Humanities – per Ricercatore Documentalista – II edizione”**.

L'idoneità e l'ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	Jarboua	Meriam	Idoneo ammesso
2	Massacci	Giulia Claudia	Idoneo ammesso
3	Crociata	Giuliana	Idoneo ammesso
4	Giacomazzi	Lucia	Idoneo ammesso
5	Pelliccia	Andrea Nicole	Idoneo ammesso
6	Berardini	Matteo	Idoneo ammesso
7	Ninno	Francesco	Idoneo ammesso
8	Antonellis	Sara	Idoneo ammesso
9	Tumminello	Piero	Idoneo ammesso
10	Bongiovanni	Maria Laura	Idoneo ammesso
11	Cecconi	Sara	Idoneo ammesso
12	Geaman	Andreea	Idoneo ammesso
13	Dettori	Giulia	Idoneo ammesso
14	D'Anselmo	Viola	Idoneo ammesso
15	Guerriero	Alessandro	Idoneo ammesso
16	Lucernari	Matteo	Idoneo ammesso
17	Sarigu	Gianluca	Idoneo ammesso
18	Vacca	Simone Renato	Idoneo ammesso

In collaborazione con:



1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **160 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali dell'**Università degli studi di Roma Tor Vergata** sita in **Via Cracovia, 50, 00133 Roma RM**. Nei prossimi giorni gli allievi idonei-ammessi verranno contattati telefonicamente per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.
2. È previsto lo svolgimento di **8 ore** di corso sulla **sicurezza** in modalità FAD asincrona, prima dell'inizio dell'attività formativa; gli studenti verranno contattati con tutte le informazioni in merito.
3. **Il corso inizierà il 28 marzo 2025, alle ore 09:30, presso la Sala Fellini di Cinecittà sita in Via Tuscolana, 1055 - Roma.**

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
19	Ferrillo	Francesca	Idoneo – non ammesso
20	Ricciardi	Chiara	Idoneo – non ammesso
21	Pugliano	Salvatore	Idoneo – non ammesso
22	Portia	Graziella	Idoneo – non ammesso
23	Laurenti	Arianna	Idoneo – non ammesso
24	Valenti	Giulia	Idoneo – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
Benzi	Pietro Iacopo	Non idoneo
Bontempo	Leonardo	Non idoneo
Caratozzolo	Arianna	Non idoneo
Cavallari	Claudia	Non idoneo
Manili	Marianna	Non idoneo
Marcelli	Giulia	Non idoneo
Martini	Macha	Non idoneo

In collaborazione con:



Ierone	Domenico	Non idoneo
Soria	Elena	Non idoneo
Santoro	Andrea	Non idoneo
Paolini	Mara	Non idoneo
Ponti	Mattia	Non idoneo
Sansone	Daniele	Non idoneo
Sisti	Alessandro	Non idoneo
Irenze	Mariachiara	Non idoneo
Bresciani	Luca	Non idoneo

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 06 marzo 2025

In collaborazione con:



TOR VERGATA
 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA

**DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO
 CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ**