

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

Digital Humanities – per Comunicazione in Rete – II edizione

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrono a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno bisettimanale, nello specifico il venerdì intera giornata e il sabato mattina.

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di lunedì 10/03/2025 (entro e non oltre le ore 09:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

La Commissione esaminatrice ha valutato **IDONEI e AMMESSI** i seguenti n. 18 candidati per la partecipazione al progetto **“Digital Humanities – per Comunicazione in Rete – II edizione”**.

L'idoneità e l'ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

| N. GRADUATORIA | COGNOME | NOME | ESITO |
|----------------|-------------|--------------------|-----------------------|
| 1 | Marcelli | Giulia | Idoneo ammesso |
| 2 | Torelli | Sara Luisa Camilla | Idoneo ammesso |
| 3 | Alessandro | Chiara | Idoneo ammesso |
| 4 | Benzi | Pietro Iacopo | Idoneo ammesso |
| 5 | Miele | Michela | Idoneo ammesso |
| 6 | Ponziani | Luca | Idoneo ammesso |
| 7 | D'Anselmo | Viola | Idoneo ammesso |
| 8 | Sturbinetti | Riccardo | Idoneo ammesso |
| 9 | Galia | Marcello | Idoneo ammesso |
| 10 | Cortopassi | Stefano | Idoneo ammesso |
| 11 | Maroncelli | Natalia | Idoneo ammesso |
| 12 | Peperna | Marianna | Idoneo ammesso |
| 13 | Quaranta | Eleonora | Idoneo ammesso |
| 14 | Marinsalta | Giacomo | Idoneo ammesso |
| 15 | D'Avanzo | Nicoletta | Idoneo ammesso |
| 16 | Castro | Leonardo | Idoneo ammesso |
| 17 | Cesari | Caterina | Idoneo ammesso |
| 18 | Esposito | Alessia | Idoneo ammesso |

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **160 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali della **RUFA – Rome University of Fine Arts** sita in **via Benaco, 2 e via Taro, 14 – 00199 Roma RM**.
2. È previsto lo svolgimento di **8 ore** di corso sulla **sicurezza** in modalità FAD asincrona, prima dell'inizio dell'attività formativa; gli studenti verranno contattati con tutte le informazioni in merito.

3. Il corso inizierà il 28 marzo 2025, alle ore 09:30, presso la Sala Fellini di Cinecittà sita in Via Tuscolana, 1055 - Roma.

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

| N. GRADUATORIA | COGNOME | NOME | ESITO |
|----------------|---------------|----------|----------------------|
| 19 | Dambra | Ilenia | Idoneo – non ammesso |
| 20 | Sanchez Gomes | Anelise | Idoneo – non ammesso |
| 21 | Lesti | Tommaso | Idoneo – non ammesso |
| 22 | Belfiore | Emanuela | Idoneo – non ammesso |

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

| COGNOME | NOME | ESITO |
|-----------|----------|------------|
| La Marca | Elena | Non idoneo |
| Moneta | Stefano | Non idoneo |
| Schiavone | Annalisa | Non idoneo |
| Simioni | Beatrice | Non idoneo |
| Cozma | Marco | Non idoneo |
| Vetturini | Fabiana | Non idoneo |
| Fraioli | Teresa | Non idoneo |

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;

- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 07 marzo 2025