

AVVISO INERENTE ALLA DATA E ALLO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE

per l'ammissione di n. **15 candidati** al corso di formazione professionale **gratuito**:

Screen Scoring

Corso intensivo di composizione per immagini

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

La seconda parte della selezione, utile per coloro i quali abbiano superato la prima parte con la prova scritta compilata tramite piattaforma online è finalizzata a individuare n. **15 allievi per il corso Screen Scoring: Corso intensivo di composizione per immagini**.

Come previsto dal Bando, ciascun candidato dovrà **mostrare** in sede di colloquio un **documento di riconoscimento in corso di validità**.

Le **prove orali di selezione** si terranno il giorno **martedì 10/12/2024, mercoledì 11/12/2024, giovedì 12/12/2024 e venerdì 13/12/2024** a partire dalle ore **16:00** secondo il calendario delle prove come di seguito riportato.

La Commissione di Selezione è così composta:

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Qualifica rivestita all'interno del Corso</i>
Bufalini	Enrico	Direttore Presidente della Commissione
Zambardino	Bruno	Responsabile – Rappresentante di Cinecittà
Artese	Antonio	Coordinatore Didattico
Shragge	Lawrence	Rappresentante del corpo docente
Vasapoli	Giuseppe	Rappresentante del corpo docente

Svolgimento della selezione.

La seconda prova orale si svolgerà in modalità a distanza tramite il collegamento alla piattaforma Teams, il link di accesso sarà fornito ai candidati tramite posta elettronica dal nostro staff.

In collaborazione con:

A seguito dello svolgimento della prima parte di selezione, sono convocati al Colloquio orale tutti i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 8 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore.

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30, mentre il punteggio minimo da conseguire per l'eventuale accesso alla formazione è pari a 18/30.

La Commissione ha a sua disposizione per la valutazione dei candidati un **massimo di 30 punti**, attribuibili nel seguente modo:

- a) **fino a 3 punti** per la pregressa esperienza nel settore, come dichiarata nella domanda di ammissione e/o come dichiarata nel cv formativo/professionale allegato;
- b) **fino a 3 punti** per la prova scritta (elaborato scritto allegato alla domanda di ammissione);
- c) **fino a 8 punti** per i video con musica originale prodotti dal candidato;
- d) **fino a 16 punti** per il colloquio orale.

Ritardo, impossibilità a presentarsi.

1. Nel caso in cui il candidato si presenti con un ritardo superiore ai 5 minuti rispetto all'orario di convocazione sottoindicato, al candidato sarà vietato l'accesso e non potrà in ogni caso sostenere le prove selettive.
2. Qualora il candidato dimostri l'impossibilità, oggettiva e certificata, di prendere parte alla procedura selettiva nell'ora indicata è possibile differire le prove ad altro orario. Per beneficiare di tale deroga, il candidato dovrà produrre documentazione idonea a dimostrare l'impossibilità oggettiva di comparire.

La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa, a pena di improcedibilità della richiesta e di definitiva esclusione dalla selezione, tramite posta elettronica all'indirizzo formazione@cinecitta.it :

- entro le ore 09.00 del giorno 06/12/2024, ove l'impedimento sia conosciuto già al momento della pubblicazione del calendario.

La Commissione di selezione deciderà in merito all'ammissibilità o alla non ammissibilità delle richieste presentate, dandone comunicazione all'interessato mediante posta elettronica in tempo utile per partecipare alla seduta suppletiva.

Premesso quanto sopra, si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati ammessi a partecipare al Colloquio Orale:

nr	Data di convocazione	Orario	Cognome	Nome
1	10 dicembre 2024	16:00	Acquaviva	Stefano
2	10 dicembre 2024	16:15	Barilaro	Yuri
3	10 dicembre 2024	16:30	Benedetto	Luca

In collaborazione con:

4	10 dicembre 2024	16:45	Cavallaro	Mattia
5	10 dicembre 2024	17:00	Comparetto	Dario
6	10 dicembre 2024	17:15	Contini	Gianmarco
7	10 dicembre 2024	17:30	di Furia	Silvia
8	10 dicembre 2024	17:45	Funari	Paolo
9	10 dicembre 2024	18:00	Gori	Veronica
10	10 dicembre 2024	18:15	Grassi	Andrea
11	11 dicembre 2024	16:00	Guadagno	Antonio
12	11 dicembre 2024	16:15	Guerra	Ezio
13	11 dicembre 2024	16:30	Lana	Giuseppe
14	11 dicembre 2024	16:45	Lombana	Maria
15	11 dicembre 2024	17:00	Longo	Giorgia
16	11 dicembre 2024	17:15	Lucchisani	Emanuele
17	11 dicembre 2024	17:30	Marcone	Davide
18	11 dicembre 2024	17:45	Mattei	Alessandro
19	11 dicembre 2024	18:00	Palermo	Simone
20	11 dicembre 2024	18:15	Pardo	Alessio
21	12 dicembre 2024	16:00	Parise	Carmine Luigi
22	12 dicembre 2024	16:15	Piacentini	Giovanni
23	12 dicembre 2024	16:30	Principi	Federica
24	12 dicembre 2024	16:45	Ribuoli	Roberto
25	12 dicembre 2024	17:00	Rizzuto	Davide
26	12 dicembre 2024	17:15	Sambrotta	Davide
27	12 dicembre 2024	17:30	Simone	Luca
28	12 dicembre 2024	17:45	Sobrio	Gregory
29	12 dicembre 2024	18:00	Speciale	Alessandro
30	12 dicembre 2024	18:15	Tabarrini	Emanuele
31	13 dicembre 2024	16:00	Tammaro	Davide
32	13 dicembre 2024	16:15	Todeschi	Chiara
33	13 dicembre 2024	16:30	Tosto	Antonello
34	13 dicembre 2024	16:45	Uboldi	Silvio
35	13 dicembre 2024	17:00	Valenti	Daniele
36	13 dicembre 2024	17:15	Zorzi	Tecla

Si riporta, inoltre, di seguito l'elenco dei candidati **non ammessi a partecipare al Colloquio orale**, in quanto **questi ultimi non hanno raggiunto il punteggio minimo di 8 punti come richiesto da bando**:

Nr	Cognome	Nome
1	Bello	Matteo
2	Bersani	Valentina
3	D'Agostini	Tommaso
4	Delaini	Giovanni
5	Gafencu	Sebastian
6	Genta	Giorgio
7	Leggieri	Leonardo
8	Leonardi	Mattia
9	Mampieri	Gianluca
10	Nobile	Matteo
11	Pasculi	Davide
12	Piccolo	Lucrezia
13	Righi	Marco Elia
14	Romano	Eduardo
15	Schingaro	Sabino

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH "do no significant harm" (non arrecare un danno significativo all'ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull'ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull'aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l'inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;

In collaborazione con:



LUCELAB
CINECITTÀ



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 04 dicembre2024

In collaborazione con:

