

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **15 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

Screen Scoring

Corso intensivo di composizione per immagini

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno settimanale, nello specifico dal lunedì al venerdì, dalle 09:00 alle 18:00.

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare **conferma della partecipazione** al corso **entro la giornata di domani ovvero 19/12/2024 (entro e non oltre le ore 11:00)**.

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

La Commissione esaminatrice ha valutato **IDONEI** e **AMMESSI** i seguenti n. 15 candidati per la partecipazione al progetto **“Screen Scoring – Corso intensivo di composizione per immagini”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	Sambrotta	Davide	Idoneo ammesso
2	Lana	Giuseppe	Idoneo ammesso
3	Speciale	Alessandro	Idoneo ammesso
4	Comparetto	Dario	Idoneo ammesso
5	Piacentini	Giovanni	Idoneo ammesso
6	Funari	Paolo	Idoneo ammesso
7	Gori	Veronica	Idoneo ammesso
8	Tammaro	Davide	Idoneo ammesso
9	Valenti	Daniele	Idoneo ammesso
10	Zorzi	Tecla	Idoneo ammesso
11	Pardo	Alessio	Idoneo ammesso
12	Longo	Giorgia	Idoneo ammesso
13	Contini	Gianmarco	Idoneo ammesso
14	Palermo	Simone	Idoneo ammesso
15	Todeschi	Chiara	Idoneo ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l' inserimento nel corso in qualità di uditor dei seguenti candidati:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
----------------	---------	------	-------

In collaborazione con:

16	Principi	Federica	Idoneo – ammesso in qualità di uditore
17	di Furia	Silvia	Idoneo – ammesso in qualità di uditore
18	Tosto	Antonello	Idoneo – ammesso in qualità di uditore

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **200 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in modalità ibrida, ovvero per la prima settimana online, e in presenza a Siena presso gli spazi posti nei locali della **Fondazione Accademia Musicale Chigiana, Via di Città, 89 – 53100 Siena (SI)**.
2. **È previsto lo svolgimento di 8 ore di corso sulla sicurezza in modalità FAD, prima dell'inizio dell'attività formativa; gli studenti verranno contattati con tutte le informazioni in merito.**
3. **Il corso inizierà il 7 gennaio 2025, alle ore 14:00, online.**
4. In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, con priorità per gli uditori, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
19	Simone	Luca	Idoneo – non ammesso
20	Sobrio	Gregory	Idoneo – non ammesso
21	Uboldi	Silvio	Idoneo – non ammesso
22	Barilaro	Yuri	Idoneo – non ammesso
23	Ribuoli	Roberto	Idoneo – non ammesso
24	Rizzuto	Davide	Idoneo – non ammesso
25	Mattei	Alessandro	Idoneo – non ammesso
26	Tabarrini	Emanuele	Idoneo – non ammesso
27	Grassi	Andrea	Idoneo – non ammesso
28	Acquaviva	Stefano	Idoneo – non ammesso
29	Cavallaro	Mattia	Idoneo – non ammesso
30	Marcone	Davide	Idoneo – non ammesso

31	Parise	Carmine Luigi	Idoneo – non ammesso
32	Lucchisani	Emanuele	Idoneo – non ammesso
33	Lombana	Maria	Idoneo – non ammesso
34	Guerra	Ezio	Idoneo – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
Guadagno	Antonio	Non idoneo
Benedetto	Luca	Non idoneo

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 18 dicembre 2024

In collaborazione con: