



BANDO DI SELEZIONE

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale **GRATUITO**:

Corsi specialistici «botteghe» professionalizzanti: bottega artigiana attrezzeria e props

Corso professionale per la formazione di Attrezzisti e Macchinisti

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per n. **18 posti** per il corso per ATTREZZISTI E MACCHINISTI

Il corso è riservato a candidati con i seguenti requisiti *obbligatori*:

- 1) Età superiore ai 18 anni.**
- 2) Titolo di studio.** Deve essere posseduto, alla data di sottoscrizione della domanda di iscrizione, un Diploma di scuola secondaria di secondo grado (se straniero tradotto ai sensi della normativa vigente).
- 3) Conoscenza della lingua italiana.** Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di selezione.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente bando.

Al termine del corso, gli allievi che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste dal singolo corso e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un **attestato di Frequenza**, con messa in trasparenza delle competenze acquisite. Il corso di formazione della durata di **n. 350 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** si svolgerà presso la sede dell'**Accademia Teatro alla Scala** (Via Santa Marta 18 – 20123 Milano) e negli spazi tecnico-specialistici identificati dall'Accademia all'interno delle seguenti Istituzioni:

- Fondazione Teatro alla Scala – Teatro alla Scala, via Filodrammatici 2 – 20121 Milano
- Fondazione Teatro alla Scala – Laboratori Ansaldo, via Bergognone 34 – 20144 Milano
- IIS Enzo A. Ferrari - Via Monte Grappa, 1, 20900 Monza MB
- IIS G. Meroni di Lissone - Via Antonio Stoppani, 38, 20851 Lissone MB

Al termine del percorso formativo in aula, l'ufficio tirocini di Cinecittà Spa, metterà in contatto i corsisti con le imprese del settore al fine di attivare uno stage formativo della durata di ulteriori 150 ore. L'interesse a beneficiare dello stage dovrà essere richiesto dal candidato in fase di conferma di iscrizione al momento dell'avvio delle attività formative. È prevista un'indennità di frequenza per le ore di stage formativo.

In collaborazione con:





La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica <https://lucelabcinecitta.com/area-riservata/> seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 04/11/2024 alle ore 12.00.**

Ogni domanda, creata attraverso la procedura telematica, deve essere corredata, pena l'esclusione del candidato, da:

- a) un **sintetico curriculum vitae formativo/professionale contenente comprovate esperienze formative e/o lavorative pregresse** redatto in lingua italiana firmato e completo dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali (ai sensi del Regolamento UE 2016/679);
- b) **documento di identità**, in corso di validità;

La commissione stabilisce inoltre la seguente documentazione *facoltativa* da allegare alla domanda d'iscrizione:

- a) **Dossier o portfolio** dei propri lavori e/o creazioni.

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE – BOTTEGA ARTIGIANA ATTREZZERIA E PROPS:

Il percorso formativo prevede lo studio e l'applicazione delle tecniche di allestimento impiegate in palcoscenico per il montaggio, la movimentazione e lo smontaggio di elementi e arredi scenici, includendo la gestione dell'allestimento in scena e in backstage durante lo spettacolo. Il programma didattico prevede un'intensa attività pratica, svolta presso il palcoscenico e i laboratori del Teatro alla Scala, per l'acquisizione delle tecniche necessarie a tutti coloro che si avvicinano a queste professioni. L'attrezzista è un tecnico di laboratorio e di palcoscenico/set che, partendo dall'analisi del progetto, è in grado di assicurare le condizioni ideali per il funzionamento tecnico dello spettacolo attraverso la realizzazione, il reperimento, il montaggio, l'allestimento, la movimentazione, lo stoccaggio degli "attrezzi di scena" e l'archiviazione dei documenti necessari per il loro riutilizzo, provvedendo anche a eventuali modifiche in sede di allestimento in palcoscenico. Il Macchinista opera invece per il montaggio, la movimentazione (manuale e automatizzata) e lo smontaggio di elementi scenici di grandi dimensioni. Entrambe le figure sono in grado di intervenire a livello di costruzione utilizzando differenti materiali (in particolare legno, metallo) e di curarne la disposizione e la movimentazione in palcoscenico o sul set in base ad un copione dato e su indicazioni del regista, dell'aiuto-regista o del direttore di scena. Al fine di formare una figura professionale che possa muoversi con agilità dietro le quinte del processo produttivo, le competenze tecniche saranno completate da un percorso d'aula volto a fornire quelle nozioni storico/artistiche necessarie ad inquadrare l'ambito lavorativo di riferimento. La figura professionale che si intende formare è in grado di lavorare sia nei settori produttivi dello spettacolo, con particolare riferimento agli enti lirici e di prosa, ai teatri di tradizione e alle compagnie di giro, sia nel settore televisivo e cinematografico.

Criteri di valutazione ed esame dei candidati

l fase di selezione: domanda di ammissione e compilazione dell'elaborato scritto

In fase di presentazione della domanda di ammissione, attraverso la procedura telematica, verrà richiesto a tutti i candidati, di compilare il form presente in piattaforma, ovvero un elaborato scritto in cui viene richiesto al candidato di indicare le motivazioni in base alle quali si chiede l'ammissione al corso scelto, le proprie attitudini, i propri interessi e gli obiettivi di carriera a lungo termine all'interno del settore di riferimento.

Cinecittà Spa potrà verificare la sussistenza dei requisiti richiesti che sulla base di quanto dichiarato nella stessa, risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando per l'ammissione alle selezioni (ad esempio la congruità e la validità dei titoli di studio il cui possesso è stato dichiarato dai candidati) nel momento in cui i candidati ammessi ai corsi presentano la documentazione loro richiesta. Se in tale momento viene accertata l'insussistenza anche di un solo requisito (ad esempio che il titolo di studio dichiarato dal candidato non è – o non è assimilabile – al titolo di studio richiesto) il candidato viene escluso dal corso, fatte salve le eventuali azioni sanzionatorie per il rilascio di dichiarazioni false o mendaci. Pertanto, l'eventuale ammissione di un candidato alle prove selettive non costituisce elemento pregiudiziale di avvenuto accertamento dell'effettiva sussistenza di tutti i requisiti richiesti.

In collaborazione con:





II fase di selezione: valutazione della domanda presentata

A seguito della verifica istruttoria circa il possesso dei requisiti richiesti dal Bando, la scelta dei candidati da ammettere alla III fase – prova orale – sarà effettuata da un'apposita Commissione attraverso la valutazione della documentazione e dell'elaborato presentato a corredo della domanda.

I candidati che avranno conseguito il voto minimo di 5/30 (cinque trentesimi) saranno ammessi alla III fase di selezione. L'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prova orale sarà pubblicato **con apposito avviso che verrà pubblicato sul sito: www.lucelabcinecitta.com/corsi/** alla pagina del corso prescelto.

Tutte le comunicazioni da parte di Cinecittà Spa saranno indirizzate esclusivamente alla e-mail indicata da ogni singolo candidato nella fase di registrazione alla procedura di selezione. Cinecittà Spa non si assume nessuna responsabilità per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti.

III fase di selezione: colloqui orali

La sede, la data e l'orario delle prove selettive orali saranno indicate con apposito avviso che verrà pubblicato sul sito: www.lucelabcinecitta.com

Le prove di selezione si svolgeranno indicativamente nel mese di NOVEMBRE 2024.

Si specifica che non è consentito modificare la data di convocazione alle prove di selezione, salvo che per motivi di salute e previa presentazione di certificato medico.

L'accertamento dei requisiti, il controllo delle domande e dei relativi allegati e le prove selettive (colloquio conoscitivo, motivazionale) per l'accertamento della conoscenza da parte dei candidati, saranno effettuati da una apposita Commissione. La graduatoria, degli idonei alla selezione, verrà stilata sulla base della correttezza dei requisiti posseduti e dell'esito delle prove selettive.

Le selezioni si terranno indicativamente nel mese di novembre 2024 mediante lo svolgimento di un colloquio motivazionale in modalità remota e con una commissione composta da esperti delle organizzazioni coinvolte nella programmazione e gestione del corso. Il colloquio ha il fine di valutare il livello di preparazione dei candidati, la loro cultura generale, le loro motivazioni e le loro specifiche attitudini.

La Commissione potrà decidere di far sostenere una o più prove pratiche, nonché una prova scritta.

Le prove di selezione potranno anche prevedere la verifica della conoscenza della lingua italiana.

Le prove di selezione potranno essere suddivise in più giornate, anche non consecutive.

Al termine delle prove selettive, verrà pubblicata sul sito **www.lucelabcinecitta.com** la **graduatoria di merito dei candidati ammessi a frequentare i corsi**, formulata dalla Commissione di selezione mediante l'attribuzione di un punteggio espresso in trentesimi. Ai fini dell'eventuale subentro in sostituzione di candidati rinunciatari o decaduti si potrà attingere alla graduatoria degli idonei non ammessi. A tale proposito, si considerano idonei i candidati che avranno riportato una votazione non inferiore a 18/30.

Le valutazioni e le graduatorie finali sono inappellabili. Non vengono fornite motivazioni circa le mancate ammissioni.

Il corso potrà non essere attivato qualora non siano stati ritenuti idonei **almeno 12 candidati**.

Commissione e criteri di valutazione

I componenti della Commissione di selezione sono scelti sulla base di comprovate competenze professionali.

Sulla base del numero delle domande pervenute, potranno all'occorrenza, essere costituite più Commissioni d'esame per ciascun corso e per ciascuna fase di selezione.

Il Presidente della Commissione delibera le modalità di attribuzione delle votazioni ai fini delle ammissioni alle successive fasi selettive e dell'ammissione definitiva ai corsi.

Il giudizio delle Commissioni nelle fasi di selezione è insindacabile. Non vengono fornite motivazioni per le mancate ammissioni.

In collaborazione con:





Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Cinecittà Spa, sia direttamente o per il tramite di altre società e/o partner, al fine di valorizzare e diffondere tutte le attività istituzionali del Progetto Cinecittà, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica, detiene la proprietà e ha la piena disponibilità e il diritto di sfruttamento di tutti i prodotti realizzati con la partecipazione degli allievi e degli aspiranti allievi.

Per ulteriori informazioni:

www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

In collaborazione con:

