

## AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

### *Bottega Artigiana Attrezzeria e Props*

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno settimanale, nello specifico dal lunedì al venerdì, all'interno della fascia oraria dalle 10:00 alle 18:00.

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare **conferma della partecipazione** al corso **entro la giornata di venerdì 06/12/2024 (entro e non oltre le ore 13:00)**.

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

\*\*\*

In collaborazione con:

**La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.**

La Commissione esaminatrice ha valutato **IDONEI e AMMESSI** i seguenti n. 18 candidati per la partecipazione al progetto **“Bottega Artigiana Attrezzeria e Props”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	De Martino	Antonio	<b>Idoneo ammesso</b>
2	Burzio	Fabio	<b>Idoneo ammesso</b>
3	Alessio	Teresa	<b>Idoneo ammesso</b>
4	Panetta	Matilde	<b>Idoneo ammesso</b>
5	Castro	Gabriela	<b>Idoneo ammesso</b>
6	Cian	Chiara	<b>Idoneo ammesso</b>
7	Cipriani	Miriam	<b>Idoneo ammesso</b>
8	Venditti	Elena	<b>Idoneo ammesso</b>
9	Mangiafave	Angela	<b>Idoneo ammesso</b>
10	Placanica	Stella	<b>Idoneo ammesso</b>
11	Vanoli	Paolo	<b>Idoneo ammesso</b>
12	Maffioletti	Sara	<b>Idoneo ammesso</b>
13	Bordonaro	Matilde	<b>Idoneo ammesso</b>
14	Zurzolo	Ginevra Maria Rita	<b>Idoneo ammesso</b>
15	Folli	Alessandro	<b>Idoneo ammesso</b>
16	Sanvito	Manuel	<b>Idoneo ammesso</b>
17	Bafile	Lorenzo	<b>Idoneo ammesso</b>
18	Perillo	Letizia	<b>Idoneo ammesso</b>

In collaborazione con:

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **350 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Milano presso gli spazi posti nei locali dell'**Accademia Teatro alla Scala - Via Santa Marta 18 – 20123 Milano** e presso le sedi indicate sul **programma didattico** con la sola eccezione delle prime 8 ore di modulo sulla sicurezza e 7 ore di modulo di Allestimento scenico, che verranno svolte online in modalità sincrona.
2. Il corso inizierà il **16 dicembre 2024**. Di seguito il calendario delle lezioni della prima settimana di corso:
  - **16 dicembre dalle ore 14:00 alle ore 18:00**: Allestimento scenico (on line)
  - **17 dicembre 2024 dalle ore 14:00 alle ore 17:00**: Allestimento scenico (on line)
  - **18 dicembre dalle 9:00 alle 18:00**: Sicurezza sul lavoro (on line)

**Gli studenti verranno contattati con tutte le informazioni a riguardo.**

3. L'inizio delle lezioni in presenza presso l'Accademia è previsto **per il 9 gennaio 2025 dalle ore 9.00 alle 18.00**, con la seconda parte del modulo sulla Sicurezza.
4. In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
19	Nardelli	Noemi	Idoneo – non ammesso
20	Mugnano	Margherita	Idoneo – non ammesso
21	Caschetto	Ayrton Davide	Idoneo – non ammesso
22	Anastasia	Erika	Idoneo – non ammesso
23	Bia	Eleonora	Idoneo – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
Beccati	Filippo	Non idoneo
Marcotulli	Giulia	Non idoneo

In collaborazione con:

Scoppola	Pietro	Non idoneo
De Lorenzi	Giulia	Non idoneo
Caputi	Giada Maria Grazia	Non idoneo
Imperato	Rossana	Non idoneo
Beltrami	Maria Azzurra	Non idoneo
Grandini	Riccardo	Non idoneo
Mele	Yuri	Non idoneo
Cester	Leonardo	Non idoneo
Pratesi	Marina	Non idoneo
Cracolici	Diana	Non idoneo
Vannacci	Alberto	Non idoneo
Ruggeri	Marcello	Non idoneo
Schenal	Caterina	Non idoneo

#### **Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

In collaborazione con:



**LUCELAB  
CINECITTÀ**



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com)

o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

Roma, 4 dicembre 2024

In collaborazione con:

