



Corsi specialistici «botteghe» professionalizzanti:

bottega artigiana tintura e invecchiamenti

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per **n. 18 posti** la figura di **Tintore ed Elaboratore Costumi**.

I percorsi sono finalizzati alla formazione di artigiani esperti nella materia scelta.

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE – BOTTEGA ARTIGIANA TINTURA E INVECCHIAMENTI

Formazione di artigiani interessati a imparare le tecniche di tintura di tessuti, gli invecchiamenti di tessuti e costumi finiti ed elaborazione degli stessi.

I principali argomenti trattati verteranno su:

- ✓ Storia dei tessuti, dei colori, delle stampe decorative e dei ricami nei vari periodi storici.
- ✓ I colori estratti da elementi naturali (vegetali e minerali) utilizzati nel passato.
- ✓ Studio degli invecchiamenti, delle ombreggiature e delle decorazioni nella storia dell'arte e del costume;
- ✓ laboratorio pratico sulla tintura manuale dei tessuti attraverso l'uso di colori naturali e di colori industriali (nel rispetto della eco-sostenibilità).
- ✓ Prove pratiche di invecchiamento sui tessuti e sui costumi finiti. Utilizzo dei materiali per ottenere gli invecchiamenti pittorici o materici (cere naturali, pigmenti colorati, carte vetrate etc) destrutturazione dei tessuti;
- ✓ laboratorio pratico sulla elaborazione e la decorazione dei costumi attraverso l'uso della tecnica stencil o della serigrafia, i ricami a mano o l'applicazione di ricami esistenti.

PROGRAMMA DIDATTICO BOTTEGA ARTIGIANA TINTURA E INVECCHIAMENTI:

Il corso prevede **350 ore** di lezioni teoriche e attività laboratoriali pratiche.

CONTENUTI DIDATTICI

Il corso prevede **16 ore** di formazione sulla sicurezza obbligatorie e propedeutiche al resto del corso e che si svolgeranno presso la sede di Cinecittà S.p.A, sita in via Tuscolana 1055, 00173 Roma.

Il corso mira a formare artigiani interessati ad apprendere le tecniche di tintura per i tessuti (con colori vegetali e minerali e colori industriali), i vari metodi per invecchiare sia i tessuti che i costumi finiti e le elaborazioni pittoriche degli stessi. Verranno trattati: le varie tecniche di pittura e stampa sui tessuti (decorazioni pittoriche a mano e con l'uso di stencil); la realizzazione pratica di accessori relativi al completamento di un costume: la realizzazione di maschere attraverso l'uso di cartapesta ed altre tecniche, la modisteria leggera per realizzare copricapi, le tecniche del ricamo e la creazione di decorazioni floreali in organza e sete.

In collaborazione con:





LEZIONI TEORICHE:

Cenni di storia del costume nei secoli. Storia del tessuto dall'antico al contemporaneo: il colore, le armature dei telai, le fibre ed i filati. L'importanza degli invecchiamenti in un film in costume o contemporaneo.

LEZIONI PRATICHE:

Tintura manuale dei tessuti attraverso l'uso di colori naturali utilizzati nel passato (vegetali e minerali) e di colori industriali (nel rispetto della eco-sostenibilità).

Prove pratiche di invecchiamento sui tessuti e sui costumi finiti. Utilizzo dei materiali per ottenere la destrutturazione dei tessuti e per gli invecchiamenti pittorici o materici (cere naturali, pigmenti colorati, colori speciali per tessuti, gonfianti etc.).

Progettazione di disegni decorativi con l'uso degli stencil.

L'arte del dipingere a mano i tessuti.

Modisteria e strutture leggere per la realizzazione di copricapi (l'uso del rigilene, del crine, del ramino etc.).

Realizzazione di maschere in cartapesta e lattice, partendo dalla creazione della forma dell'oggetto con la scultura in argilla.

Il ricamo sui tessuti con l'utilizzo delle diverse tecniche (a telaio, con l'uso di canottiglie, fili metallici e pietre).

Le decorazioni floreali realizzati in organza e sete varie.

INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- Il corso di formazione avrà inizio a **partire dal mese di OTTOBRE 2024** e terminerà entro la **fine del mese di FEBBRAIO 2024**.
- Il corso di formazione avrà durata di **n. 350 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** e si svolgerà presso la sede degli **Studi Voxson, Via di Tor Cervara, 286, 00155 Roma RM RM (Italia)**
- Al termine del percorso formativo in aula, sono previste ulteriori **150 ore di stage formativo** (non obbligatorio).
- **Le lezioni si terranno in formula feriale**, ovvero dal lunedì al venerdì per 6 ore al giorno.
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica <https://lucelabcinecitta.com/area-riservata/> seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 12/09/2024 alle ore 12.00.**
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito www.lucelabcinecitta.com/corsi/ alla pagina del corso prescelto successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

In collaborazione con:

