

## *Corsi specialistici «botteghe» professionalizzanti:*

### *bottega artigiana laboratorio plastico*

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per **n. 8 posti** la figura di **Scultore di scena**.

I percorsi sono finalizzati alla formazione di artigiani esperti nella materia scelta.

#### **OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE – BOTTEGA ARTIGIANA LABORATORIO PLASTICO**

Formazione di artigiani interessati alla conoscenza della scultura e della modellazione attraverso l'uso delle diverse tecniche e metodologie.

I principali argomenti trattati verteranno su:

- ✓ La storia della scultura e della modellazione attraverso lezioni tenute da docenti esperti o da scenografi, analizzando vari periodi storici
- ✓ Nozioni teoriche e pratiche sui materiali da usare in fase di realizzazione dell'oggetto, la scelta appropriata rapportata alla tenuta e alla sua collocazione. Sono previste visite a vari laboratori. Incontri con vari scultori di differenti laboratori.
- ✓ Da un disegno personale alla scultura in creta
- ✓ Modellazione tuttotondo
- ✓ Modellazione basso rilievo
- ✓ Modellazione in creta e in polistirolo
- ✓ Uso controllo numerico da disegno in scala Ricostruzione scultura da modello in scala I.

#### **PROGRAMMA DIDATTICO BOTTEGA ARTIGIANA LABORATORIO PLASTICO:**

Il corso prevede **350 ore** di lezioni teoriche e attività laboratoriali pratiche.

#### **CONTENUTI DIDATTICI**

Il corso prevede **16 ore** di formazione sulla sicurezza obbligatorie e propedeutiche al resto del corso e che si svolgeranno presso la sede di Cinecittà S.p.A, sita in via Tuscolana 1055, 00173 Roma.

Il programma prevede la storia della scultura e della modellazione attraverso lezioni tenute da docenti esperti o da scenografi, analizzando vari periodi storici. Il modulo si arricchirà della proiezione di filmati attinenti alle varie realizzazioni nella storia del cinema per offrire conoscenza della specifica materia con dimostrazioni pratiche attraverso una serie di video dimostrativi.

Laboratori pratici finalizzati allo sviluppo del disegno tecnico in tutti i suoi dettagli, la modellazione e la costruzione

In collaborazione con:

dell'oggetto, le tecniche in 3 D, l'insegnamento di tutti i passaggi tecnici che consentono di raggiungere il migliore risultato possibile sul piano qualitativo.

Nozioni teoriche e pratiche sui materiali da usare in fase di realizzazione dell'oggetto, la scelta appropriata rapportata alla tenuta e alla sua collocazione. Sono previste visite a vari laboratori. Incontri con vari scultori di differenti laboratori. In particolare:

- Da un disegno personale alla scultura in creta
- Modellazione tuttotondo
- Modellazione basso rilievo
- Modellazione in creta
- Modellazione in polistirolo
- Uso controllo numerico da disegno in scala
- Ricostruzione scultura da modello in scala
- Le rocce in polistirolo
- I tronchi di vegetazione varia
- Resinatura e altri trattamenti di protezione
- I modelli di pietre costruttive per stampi
- Modelli di decorazione tipo stucco
- Stampi in lattice e vetroresina
- Controstampi in vetroresina e in gesso
- Stampi per sottovuoto Gesso o legno (Busti armature e moda)
- Scheletri di base per sculture con rete metallica

Saranno previste inoltre visite guidate presso strutture dedicate.

## INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- Il corso di formazione avrà inizio a **partire dal mese di OTTOBRE 2024** e terminerà entro la **fine del mese di FEBBRAIO 2024**.
- Il corso di formazione avrà durata di **n. 350 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** e si svolgerà presso la sede di **CREATION ART S.r.l., Via Calatafimi, 81 – 00047 Marino RM (Italia)**
- Al termine del percorso formativo in aula, sono previste ulteriori **150 ore di stage formativo** (non obbligatorio).
- **Le lezioni si terranno in formula feriale**, ovvero dal lunedì al venerdì per 6 ore al giorno.
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica <https://lucelabcinecitta.com/area-riservata/> seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 12/09/2024 alle ore 12.00.**
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito [www.lucelabcinecitta.com/corsi/](http://www.lucelabcinecitta.com/corsi/) alla pagina del corso prescelto successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

[www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com) o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: [formazione@cinectta.it](mailto:formazione@cinectta.it)

In collaborazione con: