

Corsi specialistici «botteghe» professionalizzanti:

bottega artigiana carpenteria metallica

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per **n. 8 posti** la figura di **Carpentiere**

I percorsi sono finalizzati alla formazione di artigiani esperti nella materia scelta.

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE – BOTTEGA ARTIGIANA CARPENTERIA METALLICA

Formazione di artigiani interessati a imparare le tecniche di artigiani carpentieri e fabbri.

I principali argomenti trattati verteranno su:

- ✓ Inquadramento storico: Si prevedono delle lezioni iniziali di inquadramento storico sull'utilizzo dei metalli attraverso esempi nel mondo
- ✓ Da un disegno scenografico: Analisi, struttura e forma di un progetto completo (dall'ideazione alla realizzazione)
- ✓ Il progetto scenografico completo: selezione di un progetto realmente realizzato e analisi specifica delle varie fasi di lavoro
- ✓ Ingegnerizzazione del progetto scenografico
- ✓ Realizzazione del progetto costruttivo;
- ✓ Realizzazione dell'impianto elettrico e del software
- ✓ Costruzione e montaggio dell'opera.

PROGRAMMA DIDATTICO BOTTEGA ARTIGIANA CARPENTERIA METALLICA:

Il corso prevede **160 ore** di lezioni teoriche e attività laboratoriali pratiche.

CONTENUTI DIDATTICI

Il corso prevede **16 ore** di formazione sulla sicurezza obbligatorie e propedeutiche al resto del corso e che si svolgeranno presso la sede di Cinecittà S.p.A, sita in via Tuscolana 1055, 00173 Roma.

Il programma del corso prevede lo studio, l'analisi e la pratica di tutte le fasi di progetto, dalla prima esigenza editoriale, l'ideazione, la fase creativa, la progettazione esecutiva fino al montaggio finale dell'opera, andando a spaziare in tutti i reparti specializzati di cui è composta la società, nello specifico:

- Ufficio tecnico;
- Reparto elettronico;
- Reparto produttivo;
- Reparto montaggio.

In collaborazione con:

Il programma è diviso in moduli, che scandiranno tutte le fasi di progetto, nello specifico:

1. Inquadramento storico: Si prevedono delle lezioni iniziali di inquadramento storico sull'utilizzo dei metalli attraverso esempi nel mondo (dagli architravi romani, passando per il teatro greco, alle macchine barocche, al disegno industriale della Bauhaus, sino alle evoluzioni contemporanee). Questa prima fase occuperà due lezioni suddivise per tematiche: architettura, scenografia, arredamento e design.

2. Da un disegno scenografico: Analisi, struttura e forma di un progetto completo (dall'ideazione alla realizzazione):

- Elementi che compongono una struttura metallica base;
- Elementi che compongono una struttura metallica complessa e gli assemblaggi a vista (esempi anche storici);
- Il volume e le forme sostenute dalle strutture in ferro;
- La struttura in ferro a vista come scenografia;
- La struttura come sostegno di luoghi pubblici (tribune, pedane ecc.);
- la struttura scenografica metallica come sostegno di telecamere (es: il braccio);
- la struttura metallica scenografica come sostegno di supporti tecnologici (video/led/luci)
- la struttura metallica scenografica motorizzata (luci, led, ecc.)
- Passaggio da esecutivo a macchina a controllo numerico
- strutture metalliche a piccola scala: il design (banconi, sedute, tavoli, complementi di arredo)

3. Il progetto scenografico completo: selezione di un progetto realmente realizzato e analisi specifica delle varie fasi di lavoro dalla ideazione al progetto esecutivo.

4. Ingegnerizzazione del progetto scenografico: La prima fase di un progetto, definita "esecutiva" riguarda la sua ingegnerizzazione, che prevede il dimensionamento strutturale dei profili metallici e/o della componentistica meccanica:

- Analisi strutturali e simulazioni meccaniche
- Dimensionamento dei componenti meccanici;
- Progetto preliminare 2d/3d;
- Presentazione del progetto preliminare agli scenografi per la validazione.

5. Realizzazione del progetto costruttivo: Nella seconda fase viene disegnata l'opera in ogni suo dettaglio, con disegni tecnici finalizzati alla costruzione dei componenti.

- Disegno integrale del progetto costruttivo;
- Disegno dei particolari costruttivi;
- Disegno dei componenti per le macchine CNC;
- Disegno degli assiemi di montaggio.

6. Realizzazione dell'impianto elettrico e del software: nei progetti dove sono presenti macchine motorizzate parallelamente al progetto costruttivo viene fatta la progettazione elettronica e del software di gestione dei movimenti della macchina.

- Dimensionamento dei componenti elettronici sulla base delle analisi dell'ufficio tecnico;
- Progetto elettronico;
- Progetto software;
- Costruzione e cablaggio del quadro elettrico e della consolle di comando.

In collaborazione con:

7. Costruzione: la fase di realizzazione dell'opera, nella quale il reparto produttivo attraverso gli strumenti e le macchine utensili costruiscono i componenti progettati dall'ufficio tecnico.
- Presa in carico dei particolari costruttivi e degli assiemi di montaggio dall'ufficio tecnico;
 - Suddivisione e organizzazione delle lavorazioni metalliche (taglio, foratura, assemblaggio, saldatura ecc.)
 - Controlli del processo costruttivo (verifiche dimensionali e test sulle saldature)
 - Pre-montaggio di tutti i componenti;
 - Prove tecniche di funzionamento dell'opera insieme al reparto elettronico.
8. Montaggio: l'ultima fase prevede il montaggio dell'opera. Attraverso i disegni di assieme i tecnici provvedono all'assemblaggio generale e alle prove tecniche di funzionamento.
- Tracciamento e posizionamento in loco del manufatto (con il supporto di misuratori tridimensionali laser e livelle);
 - Montaggio di tutti i componenti del progetto;
 - Prove strutturali di tenuta statica o dinamica dei componenti;
 - Prove di movimentazione e programmazione software dei movimenti.

Obiettivo del corso è quello di fornire ai discenti i fondamenti di ogni modulo sopracitato, attraverso un mix di lezioni teoriche, dimostrazioni pratiche, esercitazioni sugli argomenti trattati e visite presso gli Studios di Cinecittà e di alcuni Teatri del territorio italiano, che verranno eseguite da un team selezionato dei nostri dipendenti di ogni reparto con il supporto degli architetti scenografi Carlo Canè e Lucia Nigri.

INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- Il corso di formazione avrà inizio a **partire dal mese di OTTOBRE 2024** e terminerà entro la **fine del mese di GENNAIO 2024**.
- Il corso di formazione avrà durata di **n. 160 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali** e si svolgerà presso le **sedi di Dari Automazioni srl site in Via Virgilio Melandri 72, 00155 Roma (RM) e Via Faunia 8, 00157 Roma (RM)**.
- Al termine del percorso formativo in aula, sono previste ulteriori **150 ore di stage formativo** (non obbligatorio).
- **Le lezioni si terranno in formula feriale**, ovvero dal lunedì al venerdì per 6 ore al giorno.
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica <https://lucelabcinecitta.com/area-riservata/> seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 12/09/2024 alle ore 12.00**.
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito www.lucelabcinecitta.com/corsi/ alla pagina del corso prescelto successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

In collaborazione con: