

## AVVISO INERENTE ALLA DATA E ALLO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale **gratuito**:

### *Virtual Production – II edizione*

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

La seconda parte della selezione, utile per coloro i quali abbiano superato la prima parte con la prova scritta compilata tramite piattaforma online è finalizzata a individuare n. **18 allievi per il corso Virtual Production – II edizione**.

Come previsto dal Bando, ciascun candidato dovrà **mostrare** in sede di colloquio un **documento di riconoscimento in corso di validità**.

Le **prove orali di selezione** si terranno il giorno **martedì 01/10/2024** a partire dalle ore **9:00** secondo il calendario delle prove come di seguito riportato.

La Commissione di Selezione è così composta:

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Qualifica rivestita all'interno del Corso</i>
Bufalini	Enrico	Direttore   <b>Presidente della Commissione</b>
Zambardino	Bruno	Coordinatore Scientifico   Rappresentante di Cinecittà
Salvatori	Fabiana	Coordinatore Didattico
Fabiani	Serena	Rappresentante della Direzione Didattica
Massei	Giulia	Assistente Didattica

\*\*\*

Svolgimento della selezione.

**La seconda prova orale si svolgerà in modalità a distanza tramite il collegamento alla piattaforma Teams, il link di accesso sarà fornito ai candidati tramite posta elettronica dal nostro staff.**

In collaborazione con:

A seguito dello svolgimento della prima parte di selezione, sono convocati al Colloquio orale tutti i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 5 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore.

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30, mentre il punteggio minimo da conseguire per l'eventuale accesso alla formazione è pari a 18/30.

La Commissione di valutazione ha a sua disposizione per la valutazione dei candidati **un massimo di 30 punti**, attribuibili nel seguente modo:

- a) **fino a 10 punti** per la pregressa esperienza nel settore, come dichiarata nella domanda di ammissione e/o come dichiarata nel cv formativo/professionale allegato;
- b) **fino a 5 punti** per la prova scritta (elaborato scritto allegato alla domanda di ammissione);
- c) **fino a 15 punti** per il colloquio orale.

\*\*\*

#### **Ritardo, impossibilità a presentarsi.**

1. Nel caso in cui il candidato si presenti con un ritardo superiore ai 5 minuti rispetto all'orario di convocazione sottoindicato, al candidato sarà vietato l'accesso e non potrà in ogni caso sostenere le prove selettive.
2. Qualora il candidato dimostri l'impossibilità, oggettiva e certificata, di prendere parte alla procedura selettiva nell'ora indicata è possibile differire le prove ad altro orario. Per beneficiare di tale deroga, il candidato dovrà produrre documentazione idonea a dimostrare l'impossibilità oggettiva di comparire.

La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa, a pena di improcedibilità della richiesta e di definitiva esclusione dalla selezione, tramite posta elettronica all'indirizzo [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it) :

- entro le ore 09.00 del giorno 30/09/2024, ove l'impedimento sia conosciuto già al momento della pubblicazione del calendario.

La Commissione di selezione deciderà in merito all'ammissibilità o alla non ammissibilità delle richieste presentate, dandone comunicazione all'interessato mediante posta elettronica in tempo utile per partecipare alla seduta suppletiva.

\*\*\*

Premesso quanto sopra, si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati ammessi a partecipare al Colloquio Orale:

nr	Data di convocazione	Orario	Cognome	Nome
1	1° ottobre 2024	09:00	Arcadu	Mario

In collaborazione con:

2	1° ottobre 2024	09:00	Armeno	Lucia
3	1° ottobre 2024	09:10	Bernardini	Sara
4	1° ottobre 2024	09:10	Bomba	Ilaria
5	1° ottobre 2024	09:20	Branca	Diana
6	1° ottobre 2024	09:20	Brugo	Gaia
7	1° ottobre 2024	09:30	Brunetti	Duccio
8	1° ottobre 2024	09:30	Campana	Veronica
9	1° ottobre 2024	09:40	Carena	Stefano
10	1° ottobre 2024	09:40	Carta	Daniele
11	1° ottobre 2024	09:50	Cavazza	Andrea
12	1° ottobre 2024	09:50	Corpetti	Andrea
13	1° ottobre 2024	10:00	D'Amico	Carmine
14	1° ottobre 2024	10:00	Deidda	Alberto
15	1° ottobre 2024	10:10	Dominici	Elena
16	1° ottobre 2024	10:10	Fusco	Massimiliano
17	1° ottobre 2024	10:20	Gentile	Paola
18	1° ottobre 2024	10:20	Heller	Ariel
19	1° ottobre 2024	10:30	Lomonte	Amedeo
20	1° ottobre 2024	10:30	Longhi	Davide
21	1° ottobre 2024	10:40	Lusuardi	Chiara
22	1° ottobre 2024	10:40	Marzari	Gianluca
23	1° ottobre 2024	10:50	Molinari	Matilde
24	1° ottobre 2024	10:50	Ossoli	Jessica
25	1° ottobre 2024	11:00	Pacifici	Lavinia
26	1° ottobre 2024	11:00	Pietrella	Francesco
27	1° ottobre 2024	11:10	Pietricola	Luca
28	1° ottobre 2024	11:10	Polvere	Eliana
29	1° ottobre 2024	11:20	Porcino	Francesco
30	1° ottobre 2024	11:20	Sabella	Chiara
31	1° ottobre 2024	11:30	Sanasi	Chiara
32	1° ottobre 2024	11:30	Santi	Emanuele

In collaborazione con:

33	1° ottobre 2024	11:40	Simeon	Luca
34	1° ottobre 2024	11:40	Sirovich	Lorenzo
35	1° ottobre 2024	11:50	Spinetti	Marco
36	1° ottobre 2024	11:50	Stranges	Roberto
37	1° ottobre 2024	12:00	Sutera	Nathan
38	1° ottobre 2024	12:00	Toledo	Roberta
39	1° ottobre 2024	12:10	Turrio Baldassarri	Carlo
40	1° ottobre 2024	12:10	Urbinati	Andrea
41	1° ottobre 2024	12:20	Vitali	Lorenzo
42	1° ottobre 2024	12:20	Vitulano	Gaetano

Si riporta, inoltre, di seguito l'elenco dei candidati **non ammessi a partecipare al Colloquio orale**, in quanto **questi ultimi non hanno raggiunto il punteggio minimo di 5 punti come richiesto da bando**:

Nr	Cognome	Nome
1	Bastianelli	Alessandro
2	Bedini	Eric
3	Bordi	Francesca
4	Borni	Eleonora
5	Brando	Vincenzo
6	Bucalo	Fabio
7	Cagnazzo	Stefano
8	Carrafelli	Simone
9	Chuykina	Nadia (Nadezda)
10	Cinti	Marco
11	Citerni Di Siena	Vittoria
12	Cutrupi	Giulia
13	De Aldisio	Riccardo
14	De Cristofaro	Luca
15	De Simone	Gianbattista
16	Di Tondo	Andrea

In collaborazione con:

17	Giordano	Gabriel
18	Iennaco	Sara
19	Mariani	Gabriele
20	Mascia	Sara
21	Masi	Donato
22	Nuovo	Alberto
23	Pirandello	Adriano
24	Proietti Timperi	Diego
25	Rocchi	Francesca Maria
26	Roffi	Simone
27	Tiberi	Alex
28	Ungaro	Isabella Maria
29	Varesi	Claudio
30	Zucchi	Giuseppe

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

#### **Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

In collaborazione con:



**LUCELAB  
CINECITTÀ**



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

Per ulteriori informazioni:  
consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com)  
o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

Roma, 23 settembre 2024

In collaborazione con:

