

## AVVISO INERENTE ALLA DATA E LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE

per l'ammissione di n. **16 candidati** ai corsi di formazione professionale **gratuiti**:

### **Archivio Storico: Corso Professionalizzante in Conservazione per Operatore dello Scanner e Corso Professionalizzante in Conservazione per Tecnico della Pellicola**

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

La seconda parte della selezione, utile per coloro i quali abbiano superato la prima parte con la prova scritta compilata tramite piattaforma online è finalizzata a individuare

n. **8 allievi per il corso in Conservazione per Operatore dello Scanner.**

n. **8 allievi per il corso in Conservazione per Tecnico della Pellicola**

Come previsto dal Bando, ciascun candidato dovrà **mostrare** in sede di colloquio un **documento di riconoscimento in corso di validità.**

Le **prove orali di selezione** si terranno il giorno **venerdì 04/10/2024** a partire dalle ore **15:30** e il giorno **lunedì 07/10/2024** a partire dalle ore **9:00**, secondo il calendario delle prove come di seguito riportato.

La Commissione di Selezione è così composta:

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Qualifica rivestita all'interno del Corso</b>
Micarelli	Fabrizio	Responsabile   <b>Presidente della Commissione</b>
Ballirano	Stefano	Responsabile   Rappresentante di Cinecittà
Cacciani	Patrizia	Responsabile   Rappresentante di Cinecittà
Sasso	Gianandrea	Coordinatore Didattico
Bellotti	Serena	Coordinatore Didattico

\*\*\*

Svolgimento della selezione.

La prova orale si svolgerà in modalità a distanza tramite il collegamento alla piattaforma Teams, il link di accesso sarà fornito ai candidati tramite posta elettronica dal nostro staff.

A seguito dello svolgimento della prima parte di selezione, sono convocati al Colloquio orale tutti i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 5 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore.

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30, mentre il punteggio minimo da conseguire per l'eventuale accesso alla formazione è pari a 18/30.

La Commissione di valutazione ha a sua disposizione per la valutazione dei candidati **un massimo di 30 punti**, attribuibili nel seguente modo:

- a) **fino a 4 punti** per la pregressa esperienza nel settore, come dichiarata nella domanda di ammissione e/o come dichiarata nel cv formativo/professionale allegato;
- b) **fino a 4 punti** per la prova scritta (elaborato scritto allegato alla domanda di ammissione);
- c) **fino a 22 punti** per il colloquio orale.

\*\*\*

**Ritardo, impossibilità a presentarsi.**

1. Nel caso in cui il candidato si presenti con un ritardo superiore ai 5 minuti rispetto all'orario di convocazione sottoindicato, al candidato sarà vietato l'accesso e non potrà in ogni caso sostenere le prove selettive.
2. Qualora il candidato dimostri l'impossibilità, oggettiva e certificata, di prendere parte alla procedura selettiva nell'ora indicata è possibile differire le prove ad altro orario. Per beneficiare di tale deroga, il candidato dovrà produrre documentazione idonea a dimostrare l'impossibilità oggettiva di comparire.

La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa, a pena di improcedibilità della richiesta e di definitiva esclusione dalla selezione, tramite posta elettronica all'indirizzo [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it) :

- entro le ore 09.00 di mercoledì, 02/10/2024, ove l'impedimento sia conosciuto già al momento della pubblicazione del calendario.

La Commissione di selezione deciderà in merito all'ammissibilità o alla non ammissibilità delle richieste presentate, dandone comunicazione all'interessato mediante posta elettronica in tempo utile per partecipare alla seduta suppletiva.

\*\*\*

Premesso quanto sopra, si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati ammessi a partecipare al Colloquio Orale per il corso per Operatore dello Scanner:

nr	Data di convocazione	Orario	Cognome	Nome
1	4 ottobre 2024	15:30	Aureli	Geraldine
2	4 ottobre 2024	15:40	Basile	Silvia

3	4 ottobre 2024	15:50	Berruti	Alessandra
4	4 ottobre 2024	16:00	Bogunovic	Stella
5	4 ottobre 2024	16:10	Casella	Rocco
6	4 ottobre 2024	16:20	D'Agostini	Michele
7	4 ottobre 2024	16:30	Debernardis	Simona
8	4 ottobre 2024	16:40	di Matteo	Roberto
9	4 ottobre 2024	16:50	Doyal	Makeda
10	4 ottobre 2024	17:00	Invernizzi	Alice
11	4 ottobre 2024	17:10	Marinelli	Marta
12	4 ottobre 2024	17:20	Ovidi	Ottone
13	4 ottobre 2024	17:30	Peddio	Marco
14	4 ottobre 2024	17:40	Priori	Blue
15	4 ottobre 2024	17:50	Quattrini	Lorenzo
16	4 ottobre 2024	18:00	Russoniello	Ida
17	4 ottobre 2024	18:10	Zoppis	Silvia

Si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati **ammessi a partecipare al Colloquio Orale per il corso per Tecnico della Pellicola:**

nr	Data di convocazione	Orario	Cognome	Nome
1	4 ottobre 2024	15:30	Abellán	Raquel
2	4 ottobre 2024	15:40	Barbera	Valeria
3	4 ottobre 2024	15:50	Brazzalotto	Anita
4	4 ottobre 2024	16:00	Caricola	Luna Ariel Silvia
5	4 ottobre 2024	16:10	Catalani	Sara
6	4 ottobre 2024	16:20	Cordini	Angela
7	4 ottobre 2024	16:30	Corigliano	Giovanna
8	4 ottobre 2024	16:40	Cosso	Stefano
9	4 ottobre 2024	16:50	D'Alessandro	Francesca
10	4 ottobre 2024	17:00	De Freitas Paciotta	Laura Angela
11	4 ottobre 2024	17:10	Delia	Federica
12	4 ottobre 2024	17:20	Di Mattia	Ilaria
13	4 ottobre 2024	17:30	Di Palma	Matteo

14	4 ottobre 2024	17:40	Didedda	Vito Pio
15	4 ottobre 2024	17:50	Esposito	Elisa
16	4 ottobre 2024	18:00	Fatigati	Gianluca
17	4 ottobre 2024	18:10	Fiori	Leandra Irene
18	7 ottobre 2024	09:00	Gambino	Vania
19	7 ottobre 2024	09:10	Gentiluomo	Noemi
20	7 ottobre 2024	09:20	Giaccio	Martina
21	7 ottobre 2024	09:30	Graziani	Chiara
22	7 ottobre 2024	09:40	Iannelli	Matilde
23	7 ottobre 2024	09:50	Impiglia	Ilaria
24	7 ottobre 2024	10:00	Mele	Martina Maria
25	7 ottobre 2024	10:10	Molinari	Matilde
26	7 ottobre 2024	10:20	Morelli	Cecilia
27	7 ottobre 2024	10:30	Nada	Stefano
28	7 ottobre 2024	10:40	Ortu	Federica
29	7 ottobre 2024	10:50	Pagliacci	Gianluca
30	7 ottobre 2024	11:00	Pascarella	Cleo Andrea
31	7 ottobre 2024	11:10	Pecorelli	Anna
32	7 ottobre 2024	11:20	Perico	Anita
33	7 ottobre 2024	11:30	Rucci	Gianluca
34	7 ottobre 2024	11:40	Sodini	Valentina
35	7 ottobre 2024	11:50	Vespaziani Reginato	Bernadette
36	7 ottobre 2024	12:00	Visentin	Alessandra

Si riporta, inoltre, di seguito l'elenco dei candidati **non ammessi a partecipare al Colloquio orale**, in quanto **quest'ultimi hanno raggiunto un punteggio inferiore a 5 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore**:

nr	Cognome	Nome
1	Anatriello	Luca
2	Andreano	Gianluca
3	Antonelli	Elisa
4	Armeno	Lucia

5	Beardo	Nicolo
6	Bellucci	Mascia
7	Bernardi	Marco
8	Bombaci	Caterina Maria
9	Bonifati	Nicola
10	Caccavale	Camilla
11	Caccavello	Lucia
12	Camisasca	Giacomo
13	Capitani	Andrea
14	Carnali	Valentina
15	Cavallaro	Filippo Domenico
16	Ceretta	Paolo
17	Cimino	Caterina
18	Cinque	Maria
19	Credientino	Gaia
20	Cuomo	Luigi
21	Curione	Marco
22	Darra	Paolo
23	Delva	Clara
24	Esposito	Luca
25	Fagnoli	Francesca
26	Fausto	Francesco
27	Felice	Laura
28	Altro	Candidato
29	Fracasso	Riccardo
30	García Barragán	Yessica
31	Giancristiano	Erica
32	Gomel	Daniele
33	Guerrieri	Matteo
34	Gullotta	Oliviero
35	Lauretta	Tommaso
36	Lunetta	Luana Francesca Michela

37	Machado Obando	Enied Karina
38	Magnolfi	Alessandra
39	Maldarizzi	Daniele
40	Mancini	Simona
41	Mancini	Vera
42	Manganaro	Simona
43	Marcocci	Chiara
44	Martelli	Sara
45	Marziale	Giacomo
46	Mascarucci	Alessandra
47	Massacci	Giulia Claudia
48	Mattioli	Sara
49	Mesiti	Giacomo
50	Militoni	Gabriele
51	Momo	Lakshman
52	Montali	Margherita
53	Montone	Alessandro
54	Neri	Francesco
55	Nobili	Simona
56	Nucci	Cesare
57	Oro	Alessandra
58	Padova	Antonella
59	Panahi Nejad	Sara
60	Pascucci	Riccardo
61	Pastore	Paolo Massimo
62	Pellin Mattiocco	Giulia
63	Pezzella	Sonia
64	Piacentini	Elisabetta
65	Pigoli	Matteo
66	Pinetti	Manuela
67	Pino	Pasquale
68	Piron	Federica

69	Proietti	Giulia
70	Quartarone	Giuseppe Davide
71	Rak	Marta
72	Rizzo	Cosimo
73	Rizzo	Marco
74	Roffi	Simone
75	Ruggiero	Annamaria
76	Sacconi	Giuliano
77	Salvemini	Cinzia
78	Sandona'	Margherita
79	Sanrocco	Benedetta
80	Sansone	Daniele
81	Sciamanna	Sofia
82	Seminara	Noemi
83	Sorgiovanni	Antonio
84	Starace	Simone
85	Stranges	Roberto
86	Taddei	Virginia
87	Taglioni	Flavia
88	Termini	Giorgio
89	Testa	Susanna
90	Tumminello	Piero
91	Tuninetti	Gabriele
92	Usai	Alice
93	Valente	Roberta
94	Valenti	Gianmarco
95	Varriale	Carola
96	Viale	Ilaria
97	Villari	Morgana
98	Vinci	Andrea
99	Viola	Alice Silvana
100	Virgili	Desirè

101	Virili	Matteo
102	Vita	Antonio
103	Vitale	Elisa
104	Vitali	Lorenzo
105	Zadra	Ilaria
106	Zucchi	Giuseppe

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

#### **Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

**Per ulteriori informazioni:**

consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com/corsi/](http://www.lucelabcinecitta.com/corsi/)

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

Roma, 28 settembre 2024