

## AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **8 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

### *Archivio Storico: Corsi Professionalizzanti in Conservazione per Tecnico della Pellicola – II edizione*

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno in formula weekend, nello specifico il sabato, dalle 09:00 alle 18:00. Ricordiamo che saranno previste delle lezioni teoriche infrasettimanali che si terranno dalle 18:00 alle 20:00 in via telematica e che le prime due lezioni si svolgeranno venerdì 25 e sabato 26 ottobre, dalle 9:00 alle 18:00.

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare **conferma della partecipazione** al corso **entro la giornata di venerdì 11/10/2024 (entro e non oltre le ore 10:00)**.

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

**La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.**

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 8 candidati per la partecipazione al progetto **“Corso in conservazione per Tecnico della Pellicola”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	Mele	Martina Maria	<b>Idoneo ammesso</b>
2	Impiglia	Ilaria	<b>Idoneo ammesso</b>
3	Visentin	Alessandra	<b>Idoneo ammesso</b>
4	Cosso	Stefano	<b>Idoneo ammesso</b>
5	Gentiluomo	Noemi	<b>Idoneo ammesso</b>
6	Delia	Federica	<b>Idoneo ammesso</b>
7	Pecorelli	Anna	<b>Idoneo ammesso</b>
8	Di Palma	Matteo	<b>Idoneo ammesso</b>

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **112 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali di **Cinecittà S.p.a., via Tuscolana, 1055, 00173 Roma (RM) e Piazza di Cinecittà 11, 00174 Roma (RM)**.
2. **Il corso inizierà il 25 ottobre 2024, alle ore 09:00, presso gli spazi di Cinecittà S.p.a., via Tuscolana, 1055, 00173 Roma (RM)**.
3. In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l' inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
9	Corigliano	Giovanna	Idoneo – non ammesso
10	Vespaziani Reginato	Bernadette	Idoneo – non ammesso
11	Iannelli	Matilde	Idoneo – non ammesso

12	Brazzalotto	Anita	Idoneo – non ammesso
13	Sodini	Valentina	Idoneo – non ammesso
14	Pascarella	Cleo Andrea	Idoneo – non ammesso
15	Catalani	Sara	Idoneo – non ammesso
16	Graziani	Chiara	Idoneo – non ammesso
17	Gambino	Vania	Idoneo – non ammesso
18	Perico	Anita	Idoneo – non ammesso
19	Di Mattia	Ilaria	Idoneo – non ammesso
20	Morelli	Cecilia	Idoneo – non ammesso
21	Fatigati	Gianluca	Idoneo – non ammesso
22	Esposito	Elisa	Idoneo – non ammesso
23	Pagliacci	Gianluca	Idoneo – non ammesso
24	Caricola	Luna Ariel Silvia	Idoneo – non ammesso
25	Cordini	Angela	Idoneo – non ammesso
26	Fiori	Leandra Irene	Idoneo – non ammesso
27	Abellán	Raquel	Idoneo – non ammesso
28	Giaccio	Martina	Idoneo – non ammesso
29	Molinari	Matilde	Idoneo – non ammesso
30	Nada	Stefano	Idoneo – non ammesso
31	Ortu	Federica	Idoneo – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
Barbera	Valeria	Non idoneo
De Freitas Paciotta	Laura angela	Non idoneo
Didedda	Vito Pio	Non idoneo

D'Alessandro	Francesca	Non idoneo
Ricci	Gianluca	Non idoneo

**Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH "do no significant harm" (non arrecare un danno significativo all'ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull'ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull'aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l'inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com)

o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

Roma, 9 ottobre 2024