

## AVVISO INERENTE ALLA DATA E LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

### *Digital Humanities – per Ricercatore Documentalista*

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

La seconda parte della selezione, utile per coloro i quali abbiano superato la prima parte con la prova scritta compilata tramite piattaforma online è finalizzata a individuare n. **18 allievi per il corso in Digital Humanities – per Ricercatore Documentalista**.

Come previsto dal Bando, ciascun candidato dovrà **mostrare** in sede di colloquio un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le **prove orali di selezione** si terranno il giorno **venerdì 15/03/2024** a partire dalle ore **9:00**, e **lunedì 18/03/2024** a partire dalle ore **9:00** secondo il calendario delle prove come di seguito riportato.

La Commissione di Selezione è così composta:

| <i>Cognome</i> | <i>Nome</i> | <i>Qualifica rivestita all'interno del Corso</i>   |
|----------------|-------------|--|
| Giacobino      | Nathalie    | Responsabile   <b>Presidente della Commissione</b> |
| Spano          | Cecilia     | Rappresentante di Cinecittà                        |
| Berruti        | Sila        | Coordinatore Didattico                             |

\*\*\*

Svolgimento della selezione.

La prova orale si svolgerà in modalità a distanza tramite il collegamento alla piattaforma Teams, il link di accesso sarà fornito ai candidati tramite posta elettronica dal nostro staff.

A seguito dello svolgimento della prima parte di selezione, sono convocati al Colloquio orale tutti i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 5 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore.

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30, mentre il punteggio minimo da conseguire per l'eventuale accesso alla formazione è pari a 18/30.

La Commissione di valutazione ha a sua disposizione per la valutazione dei candidati **un massimo di 30 punti**, attribuibili nel seguente modo:

- a) **fino a 4 punti** per la pregressa esperienza nel settore, come dichiarata nella domanda di ammissione e/o come dichiarata nel cv formativo/professionale allegato;
- b) **fino a 4 punti** per la prova scritta (elaborato scritto allegato alla domanda di ammissione);
- c) **fino a 22 punti** per il colloquio orale.

\*\*\*

#### Ritardo, impossibilità a presentarsi.

1. Nel caso in cui il candidato si presenti con un ritardo superiore ai 5 minuti rispetto all'orario di convocazione sottoindicato, al candidato sarà vietato l'accesso e non potrà in ogni caso sostenere le prove selettive.
2. Qualora il candidato dimostri l'impossibilità, oggettiva e certificata, di prendere parte alla procedura selettiva nell'ora indicata è possibile differire le prove ad altro orario. Per beneficiare di tale deroga, il candidato dovrà produrre documentazione idonea a dimostrare l'impossibilità oggettiva di comparire.

La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa, a pena di improcedibilità della richiesta e di definitiva esclusione dalla selezione, tramite posta elettronica all'indirizzo [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it) :

- entro le ore 10.00 del giorno 13/03/2024, ove l'impedimento sia conosciuto già al momento della pubblicazione del calendario.

La Commissione di selezione deciderà in merito all'ammissibilità o alla non ammissibilità delle richieste presentate, dandone comunicazione all'interessato mediante posta elettronica in tempo utile per partecipare alla seduta suppletiva.

\*\*\*

Premesso quanto sopra, si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati ammessi a partecipare al Colloquio Orale:

| nr | Data di convocazione | Orario | Cognome  | Nome     |
|----|----------------------|--------|----------|----------|
| 1  | 15 marzo 2024        | 09:00  | Ancarola | Emiliano |
| 2  | 15 marzo 2024        | 09:15  | Arbuti   | Giorgia  |
| 3  | 15 marzo 2024        | 09:30  | Argoub   | Sabrina  |
| 4  | 15 marzo 2024        | 09:45  | Bennato  | Roberta  |
| 5  | 15 marzo 2024        | 10:00  | Biliotti | Stella   |

|    |               |       |              |                 |
|----|---------------|-------|--------------|-----------------|
| 6  | 15 marzo 2024 | 10:15 | Campus       | Greca           |
| 7  | 15 marzo 2024 | 10:30 | Capozzi      | Marco           |
| 8  | 15 marzo 2024 | 10:45 | Capuano      | Francesco       |
| 9  | 15 marzo 2024 | 11:00 | Carè         | Camilla         |
| 10 | 15 marzo 2024 | 11:15 | Carmignani   | Caterina        |
| 11 | 15 marzo 2024 | 11:30 | Chiarella    | Caterina        |
| 12 | 15 marzo 2024 | 11:45 | Cipollone    | Giulia          |
| 13 | 15 marzo 2024 | 12:00 | Corigliano   | Giovanna        |
| 14 | 15 marzo 2024 | 12:15 | D'Aloisio    | Rosanna         |
| 15 | 15 marzo 2024 | 12:30 | Delva        | Clara           |
| 16 | 15 marzo 2024 | 12:45 | Di Matteo    | Roberto         |
| 17 | 15 marzo 2024 | 14:15 | Di Pillo     | Gabriele        |
| 18 | 15 marzo 2024 | 14:30 | Esposito     | Stefano         |
| 19 | 15 marzo 2024 | 14:45 | Falconi      | Jessica         |
| 20 | 15 marzo 2024 | 15:00 | Fiasca       | Claudia         |
| 21 | 15 marzo 2024 | 15:15 | Frigerio     | Elena           |
| 22 | 15 marzo 2024 | 15:30 | Garbari      | Agnese          |
| 23 | 15 marzo 2024 | 15:45 | Giunti       | Costanza        |
| 24 | 15 marzo 2024 | 16:00 | Larhfiri     | Zine El Abidine |
| 25 | 15 marzo 2024 | 16:15 | Lavit Nicora | Silvia          |
| 26 | 15 marzo 2024 | 16:30 | Lizzio       | Salvatore       |
| 27 | 18 marzo 2024 | 09:00 | Low          | Hanne           |
| 28 | 18 marzo 2024 | 09:15 | Malerba      | Margherita      |
| 29 | 18 marzo 2024 | 09:30 | Mallone      | Clarissa        |
| 30 | 18 marzo 2024 | 09:45 | Malorni      | Giorgio         |
| 31 | 18 marzo 2024 | 10:00 | Memoli       | Giulia          |
| 32 | 18 marzo 2024 | 10:15 | Merlini      | Giovanni        |
| 33 | 18 marzo 2024 | 10:30 | Miele        | Chiara          |
| 34 | 18 marzo 2024 | 10:45 | Molinari     | Flavio          |
| 35 | 18 marzo 2024 | 11:00 | Moretti      | Marco           |
| 36 | 18 marzo 2024 | 11:15 | Paladini     | Marianna        |
| 37 | 18 marzo 2024 | 11:30 | Pandolfi     | Caterina        |

|    |               |       |             |            |
|----|---------------|-------|-------------|------------|
| 38 | 18 marzo 2024 | 11:45 | Pantaleo    | Irene      |
| 39 | 18 marzo 2024 | 12:00 | Piacentini  | Elisabetta |
| 40 | 18 marzo 2024 | 12:15 | Piselli     | Fabrizio   |
| 41 | 18 marzo 2024 | 12:30 | Restani     | Noemi      |
| 42 | 18 marzo 2024 | 12:45 | Ricci       | Anita      |
| 43 | 18 marzo 2024 | 14:15 | Scarnecchia | Arianna    |
| 44 | 18 marzo 2024 | 14:30 | Sisi        | Livia      |
| 45 | 18 marzo 2024 | 14:45 | Tarallo     | Andrea     |
| 46 | 18 marzo 2024 | 15:00 | Tonelli     | Giulio     |
| 47 | 18 marzo 2024 | 15:15 | Tummolo     | Alessandra |
| 48 | 18 marzo 2024 | 15:30 | Veloccia    | Valerio    |

Si riporta, inoltre, di seguito l'elenco dei candidati **non ammessi a partecipare al Colloquio orale**, in quanto **questi ultimi non hanno raggiunto il punteggio minimo di 5 punti come richiesto da bando**:

| Nr | Cognome    | Nome                   |
|----|------------|------------------------|
| 1  | Abellán    | Raquel                 |
| 2  | Ambrosi    | Simone                 |
| 3  | Antonelli  | Elisa                  |
| 4  | Argentieri | Caterina               |
| 5  | Balestra   | Rita                   |
| 6  | Bardella   | Chiara                 |
| 7  | Bazzoni    | Silvia                 |
| 8  | Berlini    | Roberto                |
| 9  | Bonanno    | Andrea Chiara          |
| 10 | Borsi      | Laura Francesca Romana |
| 11 | Brombin    | Alessia                |
| 12 | Buschi     | Laura                  |
| 13 | Calí       | Andrea Giovanni        |
| 14 | Caponi     | Maria Cristina         |
| 15 | Carlucci   | Valentina              |
| 16 | Castello   | Roberto                |
| 17 | Castro     | Francesca              |

|    |             |                |
|----|-------------|----------------|
| 18 | Caterino    | Vincenza       |
| 19 | Cecini      | Giovanni       |
| 20 | Cirino      | Sandro         |
| 21 | Civita      | Mariafrancesca |
| 22 | Conte       | Alessia        |
| 23 | Costantini  | Francesco      |
| 24 | De Muro     | Flavia         |
| 25 | De Santis   | Ilaria         |
| 26 | De Simone   | Ilaria         |
| 27 | De Vincenti | Marta          |
| 28 | Di Martino  | Roberto        |
| 29 | Di Mauro    | Corrado        |
| 30 | Donnarumma  | Gianluca       |
| 31 | Exacoustos  | Adriano        |
| 32 | Fabbroni    | Valeria        |
| 33 | Ferrante    | Federico       |
| 34 | Festuccia   | Carolina       |
| 35 | Fiori       | Leandra Irene  |
| 36 | Frascione   | Antonio        |
| 37 | Fratini     | Linda          |
| 38 | Fredianelli | Alessandra     |
| 39 | Galia       | Marcello       |
| 40 | Graziano    | Giorgio        |
| 41 | Kohler      | Valerio        |
| 42 | La Rocca    | Maria Brunilde |
| 43 | Lancellotti | Alessandra     |
| 44 | Lanzolla    | Gianfranco     |
| 45 | Lascialfari | Alessandro     |
| 46 | Lauro       | Aldo           |
| 47 | Lena        | Marco          |
| 48 | Lezza       | Michele        |
| 49 | Liu         | Yingyi         |

|    |             |                       |
|----|-------------|-----------------------|
| 50 | Lo Russo    | Damiano               |
| 51 | Lodato      | Giorgia               |
| 52 | Lovecchio   | Giorgio               |
| 53 | Lucaferri   | Daniele               |
| 54 | Mancuso     | Valentina             |
| 55 | Mantova     | Pierluigi Mariano     |
| 56 | Marchione   | Paolo                 |
| 57 | Martino     | Roberta               |
| 58 | Mirabella   | Irene                 |
| 59 | Morelli     | Daniele               |
| 60 | Myftari     | Bianka                |
| 61 | Norelli     | Sara                  |
| 62 | Occhioni    | Francesco             |
| 63 | Orifici     | Fulvia                |
| 64 | Paolucci    | Marco                 |
| 65 | Parisani    | Giovanni              |
| 66 | Parise      | Marco                 |
| 67 | Pasculli    | Davide                |
| 68 | Perissutti  | Simone                |
| 69 | Pesce       | Giuseppe              |
| 70 | Pierobon    | Greta                 |
| 71 | Pisciarelli | Nico Kevin            |
| 72 | Ragone      | Pasquale              |
| 73 | Ranieri     | Teodora               |
| 74 | Ricca       | Valeria               |
| 75 | Rizzuto     | Raffaele              |
| 76 | Rodrigues   | Caroline              |
| 77 | Roffi       | Simone                |
| 78 | Sansone     | Daniele               |
| 79 | Santarnecci | Chiara                |
| 80 | Santoro     | Antonello Pio Mariano |
| 81 | Scapellato  | Alessia               |

|     |              |               |
|-----|--------------|---------------|
| 82  | Scatigna     | Mariada       |
| 83  | Scoccola     | Chiara        |
| 84  | Scolamacchia | Daria         |
| 85  | Serra        | Alessandra    |
| 86  | Settecase    | Silvia        |
| 87  | Sidoti       | Marianna      |
| 88  | Signoretti   | Marco         |
| 89  | Simeone      | Arianna       |
| 90  | Simoni       | Giacomo       |
| 91  | Squillace    | Irene         |
| 92  | Strano       | Annalisa      |
| 93  | Tatafiore    | Linda         |
| 94  | Taverna      | Valentina     |
| 95  | Tedeschi     | Simone        |
| 96  | Tofani       | Marco         |
| 97  | Tognoli      | Chiara        |
| 98  | Traversi     | Rosa Clara    |
| 99  | Tresca       | Giulia        |
| 100 | Trillò       | Fiamma        |
| 101 | Trombetta    | Sara          |
| 102 | Tropea       | Danila        |
| 103 | Tullio       | Francesco     |
| 104 | Vacca        | Simone Renato |
| 105 | Vallucci     | Francesca     |
| 106 | Viotti       | Valentina     |
| 107 | Viozzi       | Giordano      |
| 108 | Vivabene     | Luigi         |
| 109 | Zilli        | Beatrice      |

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

### **Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com)

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

Roma, 08 marzo 2024