

## AVVISO INERENTE ALLA DATA E LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

### ***Digital Humanities – per Comunicazione in Rete***

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

La seconda parte della selezione, utile per coloro i quali abbiano superato la prima parte con la prova scritta compilata tramite piattaforma online è finalizzata a individuare n. **18 allievi per il corso in Digital Humanities – per Comunicazione in Rete**.

Come previsto dal Bando, ciascun candidato dovrà **mostrare** in sede di colloquio un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le **prove orali di selezione** si terranno il giorno **venerdì 22/03/2024** a partire dalle ore **9:00**, secondo il calendario delle prove come di seguito riportato.

La Commissione di Selezione è così composta:

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Qualifica rivestita all'interno del Corso</b>
Bufalini	Enrico	Direttore   <b>Presidente della Commissione</b>
Zambardino	Bruno	Responsabile   Rappresentante di Cinecittà
Pavolini	Antonio	Coordinatore Didattico

\*\*\*

**Svolgimento della selezione.**

La seconda prova orale si svolgerà in modalità a distanza tramite il collegamento alla piattaforma Teams, il link di accesso sarà fornito ai candidati tramite posta elettronica dal nostro staff.

A seguito dello svolgimento della prima parte di selezione, sono convocati al Colloquio orale tutti i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 5 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore.

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30, mentre il punteggio minimo da conseguire per l'eventuale accesso alla formazione è pari a 18/30.

La Commissione di valutazione ha a sua disposizione per la valutazione dei candidati **un massimo di 30 punti**, attribuibili nel seguente modo:

- a) **fino a 4 punti** per la pregressa esperienza nel settore, come dichiarata nella domanda di ammissione e/o come dichiarata nel cv formativo/professionale allegato;
- b) **fino a 4 punti** per la prova scritta (elaborato scritto allegato alla domanda di ammissione);
- c) **fino a 22 punti** per il colloquio orale.

\*\*\*

#### **Ritardo, impossibilità a presentarsi.**

1. Nel caso in cui il candidato si presenti con un ritardo superiore ai 5 minuti rispetto all'orario di convocazione sottoindicato, al candidato sarà vietato l'accesso e non potrà in ogni caso sostenere le prove selettive.
2. Qualora il candidato dimostri l'impossibilità, oggettiva e certificata, di prendere parte alla procedura selettiva nell'ora indicata è possibile differire le prove ad altro orario. Per beneficiare di tale deroga, il candidato dovrà produrre documentazione idonea a dimostrare l'impossibilità oggettiva di comparire.

La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa, a pena di improcedibilità della richiesta e di definitiva esclusione dalla selezione, tramite posta elettronica all'indirizzo [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it) :

- entro le ore 10.00 del giorno 19/03/2024, ove l'impedimento sia conosciuto già al momento della pubblicazione del calendario.

La Commissione di selezione deciderà in merito all'ammissibilità o alla non ammissibilità delle richieste presentate, dandone comunicazione all'interessato mediante posta elettronica in tempo utile per partecipare alla seduta suppletiva.

\*\*\*

Premesso quanto sopra, si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati **ammessi a partecipare al Colloquio Orale**:

nr	Data di convocazione	Orario	Cognome	Nome
1	22 marzo 2024	09:00	Andreani	Beatrice
2	22 marzo 2024	09:10	Aureli	Geraldine
3	22 marzo 2024	09:20	Baldoni	Edoardo
4	22 marzo 2024	09:30	Barbagallo	Simona
5	22 marzo 2024	09:40	Butler	Richard
6	22 marzo 2024	09:50	Capobianchi	Matteo
7	22 marzo 2024	10:00	Castro	Leonardo
8	22 marzo 2024	10:10	Catalano	Anna Francesca
9	22 marzo 2024	10:20	Catania	Alessia Pinella

10	22 marzo 2024	10:30	Compagno	Fabiola
11	22 marzo 2024	10:40	Dell'Aquila	Marianna
12	22 marzo 2024	10:50	D'Eredità	Astrid
13	22 marzo 2024	11:00	Donnini	Eva Sara
14	22 marzo 2024	11:10	Dottorini	Eleonora
15	22 marzo 2024	11:20	Fiori	Leandra Irene
16	22 marzo 2024	11:30	Grottolo	Giulia
17	22 marzo 2024	11:40	Lezza	Michele
18	22 marzo 2024	11:50	Livini	Davide
19	22 marzo 2024	12:00	Maratheas	Sofia
20	22 marzo 2024	12:10	Martino	Roberta
21	22 marzo 2024	12:20	Mazzucca	Annarita
22	22 marzo 2024	12:30	Monnanni	Ludovica
23	22 marzo 2024	12:40	Motto	Georgia
24	22 marzo 2024	12:50	Occhioni	Francesco
25	22 marzo 2024	14:10	Pantaleo	Irene
26	22 marzo 2024	14:20	Pasculli	Davide
27	22 marzo 2024	14:30	Paticchio	Paolo
28	22 marzo 2024	14:40	Pezzutti	Sara
29	22 marzo 2024	14:50	Pia	Luca
30	22 marzo 2024	15:00	Pioli	Nicolò
31	22 marzo 2024	15:10	Pusceddu	Laura
32	22 marzo 2024	15:20	Reghellin	Clara
33	22 marzo 2024	15:30	Regine	Viviana
34	22 marzo 2024	15:40	Rosa	Costanza
35	22 marzo 2024	15:50	Rubechi Mensitieri	Eleonora
36	22 marzo 2024	16:00	Ryan	Chiara Celeste
37	22 marzo 2024	16:10	Sodini	Valentina
38	22 marzo 2024	16:20	Tebourski	Mattia
39	22 marzo 2024	16:30	Urgo	Angelo
40	22 marzo 2024	16:40	Vacirca	Silvia
41	22 marzo 2024	16:50	Zaffina	Federica
42	22 marzo 2024	17:00	Zangrilli	Letizia

Si riporta, inoltre, di seguito l'elenco dei candidati **non ammessi a partecipare al Colloquio orale**, in quanto **questi ultimi non hanno raggiunto il punteggio minimo di 5 punti** come richiesto da bando:

Nr	Cognome	Nome
1	Alessandro	Chiara
2	Antonietti	Monica
3	Argentieri	Caterina
4	Bardella	Chiara
5	Bonaventura	Emanuele
6	Bracci	Eleonora
7	Campagna	Alessandro
8	Cantelmi	Aron
9	Caranfa	Carlotta
10	Cardia	Antonino
11	Cecini	Giovanni
12	Chiarella	Caterina
13	Cirigliano	Veronica
14	Civita	Mariafrancesca
15	Conte	Alessia
16	Cortese	Elena
17	Cortesi	Giorgio
18	Crisafulli	Riccardo
19	De Lellis	Luca
20	Di Stefano	Bruno
21	Donnarumma	Gianluca
22	Ferrazzano	Raffaella
23	Frascione	Antonio
24	Grieco	Pierfrancesco
25	Lacala	Lorenzo
26	Meccariello	Jacopo
27	Migliaccio	Umberto
28	Mocanu	Cristian
29	Montesi	Antonella
30	Montorselli	Carla

31	Orsini	Valentina
32	Paganini	Giovanni
33	Pandolfi	Caterina
34	Patrelli	Anastasia
35	Peduto	Alessandra Elena
36	Perrone	Francesco
37	Pesce	Giuseppe
38	Pietropaolo	Carola
39	Piscitelli	Anna
40	Pizzolo	Alessandro
41	Prosperi	Matteo
42	Sansone	Daniele
43	Sentinelli	Emanuela
44	Seracini	Silvia
45	Silvestre	Allegra Ludovica
46	Simeone	Arianna
47	Sivo	Fabiola
48	Solidani	Serena
49	Tonelli	Giulio
50	Torelli	Sara Luisa Camilla
51	Tresca	Giulia
52	Verde	Roberta
53	Verrazzo	Simona
54	Vivabene	Luigi
55	Zenere	Michela

**La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.**

#### **Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;

- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l'inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com)

o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

Roma, 12 marzo 2024