

## AVVISO INERENTE ALLA DATA E LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

### ***Digital Humanities – per Commercializzazione e Gestione Diritti***

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

La seconda parte della selezione, utile per coloro i quali abbiano superato la prima parte con la prova scritta compilata tramite piattaforma online è finalizzata a individuare n. **18 allievi per il corso in Digital Humanities – per Commercializzazione e Gestione Diritti**.

Come previsto dal Bando, ciascun candidato dovrà **mostrare** in sede di colloquio un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le **prove orali di selezione** si terranno il giorno **giovedì 21/03/2024** a partire dalle ore **14:30** e **venerdì 22/03/2024** a partire dalle ore **9:30**, secondo il calendario delle prove come di seguito riportato.

La Commissione di Selezione è così composta:

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Qualifica rivestita all'interno del Corso</i>
Migliorelli	Cristiano	Responsabile   <b>Presidente della Commissione</b>
Zannoni	Matteo	Rappresentante di Cinecittà
Petitto	Alessia	Coordinatore Didattico

\*\*\*

Svolgimento della selezione.

La seconda prova orale si svolgerà in modalità a distanza tramite il collegamento alla piattaforma Teams, il link di accesso sarà fornito ai candidati tramite posta elettronica dal nostro staff.

A seguito dello svolgimento della prima parte di selezione, sono convocati al Colloquio orale tutti i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 5 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore.

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30, mentre il punteggio minimo da conseguire per l'eventuale accesso alla formazione è pari a 18/30.

La Commissione di valutazione ha a sua disposizione per la valutazione dei candidati **un massimo di 30 punti**, attribuibili nel seguente modo:

- a) **fino a 4 punti** per la pregressa esperienza nel settore, come dichiarata nella domanda di ammissione e/o come dichiarata nel cv formativo/professionale allegato;
- b) **fino a 4 punti** per la prova scritta (elaborato scritto allegato alla domanda di ammissione);
- c) **fino a 22 punti** per il colloquio orale.

\*\*\*

#### Ritardo, impossibilità a presentarsi.

1. Nel caso in cui il candidato si presenti con un ritardo superiore ai 5 minuti rispetto all'orario di convocazione sottoindicato, al candidato sarà vietato l'accesso e non potrà in ogni caso sostenere le prove selettive.
2. Qualora il candidato dimostri l'impossibilità, oggettiva e certificata, di prendere parte alla procedura selettiva nell'ora indicata è possibile differire le prove ad altro orario. Per beneficiare di tale deroga, il candidato dovrà produrre documentazione idonea a dimostrare l'impossibilità oggettiva di comparire.

La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa, a pena di improcedibilità della richiesta e di definitiva esclusione dalla selezione, tramite posta elettronica all'indirizzo [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it) :

- entro le ore 10.00 del giorno 19/03/2024, ove l'impedimento sia conosciuto già al momento della pubblicazione del calendario.

La Commissione di selezione deciderà in merito all'ammissibilità o alla non ammissibilità delle richieste presentate, dandone comunicazione all'interessato mediante posta elettronica in tempo utile per partecipare alla seduta suppletiva.

\*\*\*

Premesso quanto sopra, si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati ammessi a partecipare al Colloquio Orale:

nr	Data di convocazione	Orario	Cognome	Nome
1	21 marzo 2024	14:30	Baldoni	Edoardo
2	21 marzo 2024	14:45	Bardella	Chiara
3	21 marzo 2024	15:00	Battista	Concetta
4	21 marzo 2024	15:15	Bianchi	Matteo
5	21 marzo 2024	15:30	Carmignani	Caterina

6	21 marzo 2024	15:45	Celani	Luca
7	21 marzo 2024	16:00	Coiro	Alice
8	21 marzo 2024	16:15	Conte	Alessia
9	21 marzo 2024	16:30	Correale	Valeria
10	21 marzo 2024	16:45	Cuppari	Giacomo
11	21 marzo 2024	17:00	Damiano	Andrea
12	21 marzo 2024	17:15	De Gaperis	Enrico
13	21 marzo 2024	17:30	De Simone	Ilaria
14	21 marzo 2024	17:45	Di Gioia	Francesco
15	21 marzo 2024	18:00	Doddi	Valeria
16	21 marzo 2024	18:15	Donnini	Eva Sara
17	22 marzo 2024	09:30	Ercoli	Federico
18	22 marzo 2024	09:45	Ertola	Valentina
19	22 marzo 2024	10:00	Faiella	Francesca
20	22 marzo 2024	10:15	Fragnito	Ottavia
21	22 marzo 2024	10:30	Fursova	Margarita
22	22 marzo 2024	10:45	Lezza	Michele
23	22 marzo 2024	11:00	Marra	Giovanni
24	22 marzo 2024	11:15	Mattaliano	Martina Luisa
25	22 marzo 2024	11:30	Mazzucca	Annarita
26	22 marzo 2024	11:45	Morra	Francesco
27	22 marzo 2024	12:00	Occhioni	Francesco
28	22 marzo 2024	12:15	Oliveira Duarte	Sara Filipa
29	22 marzo 2024	12:30	Orifici	Fulvia
30	22 marzo 2024	12:45	Palladio	Raffaella
31	22 marzo 2024	14:15	Pitti	Giuseppe
32	22 marzo 2024	14:30	Rega	Riccardo
33	22 marzo 2024	14:45	Savi	Valentina
34	22 marzo 2024	15:00	Scolamacchia	Daria
35	22 marzo 2024	15:15	Serra	Alessandra
36	22 marzo 2024	15:30	Starace	Simone
37	22 marzo 2024	15:45	Strano	Annalisa

38	22 marzo 2024	16:00	Tamagnini	Stella
39	22 marzo 2024	16:15	Tommasi	Irene
40	22 marzo 2024	16:30	Tommasini	Luca
41	22 marzo 2024	16:45	Tresca	Giulia
42	22 marzo 2024	17:00	Virga	Maria Giovanna
43	22 marzo 2024	17:15	Vivabene	Luigi

Si riporta, inoltre, di seguito l'elenco dei candidati **non ammessi a partecipare al Colloquio orale**, in quanto **questi ultimi non hanno raggiunto il punteggio minimo di 5 punti come richiesto da bando**:

Nr	Cognome	Nome
1	Antonuccio	Emanuela
2	Argentieri	Caterina
3	Basile	Giovanni
4	Bennato	Roberta
5	Castiglioni	Elisa
6	Chiarella	Caterina
7	Cozzi	Chiara
8	Curione	Marco
9	D'Agostini	Michele
10	De Poli	Giacomo
11	Ferraro	Maria Michela
12	Forgione	Francesca
13	Giannotte	Antonio
14	Granata	Emanuele Sante
15	Lanzetta	Maria
16	Limentani	Alessandra
17	Marasca	Marina
18	Meccariello	Jacopo
19	Messino	Antonio
20	Pandolfi	Caterina
21	Pasculli	Davide
22	Pellecchia	Laura Anastasia

23	Petrelli	Antonella Rita
24	Purpuri	Angela
25	Quagliarella	Raffaele
26	Santoro	Antonello Pio Mariano
27	Tedesco	Federico

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

#### **Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

**Per ulteriori informazioni:**

consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com)

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

Roma, 14 marzo 2024