

AVVISO INERENTE ALLA DATA E LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

Digital Humanities – per Archivisti di Audiovisivi

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

La seconda parte della selezione, utile per coloro i quali abbiano superato la prima parte con la prova scritta compilata tramite piattaforma online è finalizzata a individuare n. **18 allievi per il corso in Digital Humanities – per Archivisti di Audiovisivi**.

Come previsto dal Bando, ciascun candidato dovrà **mostrare** in sede di colloquio un documento di riconoscimento in corso di validità.

Le **prove orali di selezione** si terranno il giorno **lunedì 18/03/2024** a partire dalle ore **9:00**, secondo il calendario delle prove come di seguito riportato.

La Commissione di Selezione è così composta:

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Qualifica rivestita all'interno del Corso</i>
Cacciani	Patrizia	Responsabile Presidente della Commissione
Scappa	Andrea	Rappresentante di Cinecittà
Cortini	Letizia	Coordinatore Didattico

Svolgimento della selezione.

La seconda prova orale si svolgerà in modalità a distanza tramite il collegamento alla piattaforma Teams, il link di accesso sarà fornito ai candidati tramite posta elettronica dal nostro staff.

A seguito dello svolgimento della prima parte di selezione, sono convocati al Colloquio orale tutti i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 5 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore.

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30, mentre il punteggio minimo da conseguire per l'eventuale accesso alla formazione è pari a 18/30.

La Commissione di valutazione ha a sua disposizione per la valutazione dei candidati **un massimo di 30 punti**, attribuibili nel seguente modo:

- a) **fino a 4 punti** per la pregressa esperienza nel settore, come dichiarata nella domanda di ammissione e/o come dichiarata nel cv formativo/professionale allegato;
- b) **fino a 4 punti** per la prova scritta (elaborato scritto allegato alla domanda di ammissione);
- c) **fino a 22 punti** per il colloquio orale.

Ritardo, impossibilità a presentarsi.

1. Nel caso in cui il candidato si presenti con un ritardo superiore ai 5 minuti rispetto all'orario di convocazione sottoindicato, al candidato sarà vietato l'accesso e non potrà in ogni caso sostenere le prove selettive.
2. Qualora il candidato dimostri l'impossibilità, oggettiva e certificata, di prendere parte alla procedura selettiva nell'ora indicata è possibile differire le prove ad altro orario. Per beneficiare di tale deroga, il candidato dovrà produrre documentazione idonea a dimostrare l'impossibilità oggettiva di comparire.

La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa, a pena di improcedibilità della richiesta e di definitiva esclusione dalla selezione, tramite posta elettronica all'indirizzo formazione@cinecitta.it :

- entro le ore 10.00 del giorno 14/03/2024, ove l'impedimento sia conosciuto già al momento della pubblicazione del calendario.

La Commissione di selezione deciderà in merito all'ammissibilità o alla non ammissibilità delle richieste presentate, dandone comunicazione all'interessato mediante posta elettronica in tempo utile per partecipare alla seduta suppletiva.

Premesso quanto sopra, si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati **ammessi a partecipare al Colloquio Orale**:

nr	Data di convocazione	Orario	Cognome	Nome
1	18 marzo 2024	09:00	Apolito	Fabia
2	18 marzo 2024	09:10	Aureli	Geraldine
3	18 marzo 2024	09:20	Bazzoni	Silvia
4	18 marzo 2024	09:30	Belloni	Lorenzo
5	18 marzo 2024	09:40	Benedetto	Irma
6	18 marzo 2024	09:50	Boccardo	Mariella
7	18 marzo 2024	10:00	Candela	Matteo
8	18 marzo 2024	10:10	Capitani	Luana
9	18 marzo 2024	10:20	Chiappi	Alessio

10	18 marzo 2024	10:30	Comisi	Filippo
11	18 marzo 2024	10:40	Condemi	Dario
12	18 marzo 2024	10:50	D'Agostini	Michele
13	18 marzo 2024	11:00	D'Andrea	Angela
14	18 marzo 2024	11:10	Dattero	Claudia
15	18 marzo 2024	11:20	D'Avenia	Livia
16	18 marzo 2024	11:30	De Gregori	Giulia
17	18 marzo 2024	11:40	De Santis	Ilaria
18	18 marzo 2024	11:50	Dessi	Alessia
19	18 marzo 2024	12:00	Di Martino	Chiara
20	18 marzo 2024	12:10	Dominizi	Dario
21	18 marzo 2024	12:20	Esposito	Pasquale
22	18 marzo 2024	12:30	Famiani	Elisa
23	18 marzo 2024	12:40	Fatigati	Gianluca
24	18 marzo 2024	12:50	Fuscà	Noemi
25	18 marzo 2024	14:10	Giannotte	Antonio
26	18 marzo 2024	14:20	Larhfiri	Zine El Abidine
27	18 marzo 2024	14:30	Mallone	Clarissa
28	18 marzo 2024	14:40	Marinelli	Marta
29	18 marzo 2024	14:50	Minnelli	Gustavo Alejandro
30	18 marzo 2024	15:00	Moroni	Filippo
31	18 marzo 2024	15:10	Mostardi	Fabrizio
32	18 marzo 2024	15:20	Paolino	Martina
33	18 marzo 2024	15:30	Pierobon	Greta
34	18 marzo 2024	15:40	Ricci	Anita
35	18 marzo 2024	15:50	Sansone	Daniele
36	18 marzo 2024	16:00	Scarinci	Rebecca
37	18 marzo 2024	16:10	Sodini	Valentina
38	18 marzo 2024	16:20	Soreca	Ludovica
39	18 marzo 2024	16:30	Sparano	Davide
40	18 marzo 2024	16:40	Talamo	Giovanni
41	18 marzo 2024	16:50	Tatafiore	Linda
42	18 marzo 2024	17:00	Vagnetti	Luigi
43	18 marzo 2024	17:10	Viale	Ilaria

44	18 marzo 2024	17:20	Zambonini	Stella
----	---------------	-------	-----------	--------

Si riporta, inoltre, di seguito l'elenco dei candidati **non ammessi a partecipare al Colloquio orale**, in quanto **questi ultimi non hanno raggiunto il punteggio minimo di 5 punti come richiesto da bando**:

Nr	Cognome	Nome
1	Alberio	Michele
2	Alessandri	Chiara
3	Alessi	Elena
4	Amati	Sabrina
5	Ancarola	Emiliano
6	Antonietti	Monica
7	<u>Appetecchia</u>	Lorenzo
8	Babolin	Cecilia
9	Balestra	Giorgia
10	Basile	Silvia
11	Bernini	Sonia
12	Bianchi	Paolo
13	Bianchi	Matteo
14	Bisantis	Ermelinda
15	Bonanni	Adriano
16	Borgia	Stefano
17	Bucci	Chiara
18	Buffa	Susanna
19	Bussetti	Monica
20	Cacace	Renato
21	Cagnazzo	Stefano
22	Calí	Andrea Giovanni
23	Cantelmi	Aron
24	Capuano	Francesco
25	Caratozzolo	Arianna
26	Cardone	Massimiliano
27	Carè	Camilla
28	Carlet	Sarah Magdalena

29	Carlucci	Valentina
30	Caruso	Giuliano
31	Castiglioni	Elisa
32	Catalano	Anna Francesca
33	Catte Sini	Camilla
34	Cecchi	Antonio
35	Cecini	Giovanni
36	Chiarella	Silvia Sofia
37	Chiarella	Caterina
38	Chuykina	Nadezda
39	Cirillo	Olga
40	Civita	Mariafrancesca
41	Colombo	Maria Sole
42	Compagno	Fabiola
43	Consalvo	Paolo
44	Conte	Alessia
45	Conti	Luca
46	Conticello	Francesca
47	Costantini	Francesco
48	Curcio	Alessandra
49	Curione	Marco
50	Davis	Michelle
51	De Nuzzo	Chiara Lucia
52	Della Godenza	Rachele
53	D'Ercole	Grazia Maria
54	di Foggia	Luigi
55	Di Giorgio	Chiara
56	Di Leo	Paola
57	Di Mauro	Corrado
58	Donnarumma	Gianluca
59	Fanti	Fabrizio
60	Fiori	Leandra Irene
61	Frascione	Antonio
62	Galia	Marcello

63	Gallo	Furio
64	Gennari Bernardini	Francesca
65	Giovanelli	Nicola
66	Gitto	Andrea
67	Goglia	Ilaria
68	Graziano	Giorgio
69	Iacovelli	Federica
70	Imparato	Giulio
71	Inglese	Marassunta
72	La Monica	Gabriele
73	Lami	Francesca
74	Lanzetta	Maria
75	Liu	Yingyi
76	Lizzio	Salvatore
77	Lodato	Giorgia
78	Lovecchio	Giorgio
79	Mahmoud	Abdelbar
80	Mancini	Simona
81	Mancini	Vera
82	Mantova	Pierluigi Mariano
83	Manzutto	Silvia
84	Martino	Roberta
85	Meccariello	Jacopo
86	Miele	Michele
87	Mineccia	Virginia
88	Momo	Lakshman
89	Montanaro	Serena
90	Musilli	Elisa
91	Occhioni	Francesco
92	Orifici	Fulvia
93	Orlando	Gabriele
94	Palermo	Emanuela
95	Pantaleo	Irene
96	Paonessa	Luca

97	Parisi	Federica
98	Pasculli	Davide
99	Patacchiola	Patrizia
100	Perrone	Linda
101	Perrone	Francesco
102	Pertile	Giulia
103	Piccolo	Davide
104	Pisciarelli	Nico Kevin
105	Poggi	Elena
106	Prassede	Cecilia
107	Pratesi	Marina
108	Proietti	Oreste
109	Proietti	Giulia
110	Purpuri	Angela
111	Quagliarella	Raffaele
112	Raffaelli	Alice
113	Rega	Riccardo
114	Renda	Luca
115	Rizzuto	Raffaele
116	Rocchi	Domenico
117	Rossi	Viola
118	Sbrocchi	Beppe
119	Scatigna	Mariada
120	Schiera	Caterina
121	Selvatico	Lorenzo
122	Sentinelli	Emanuela
123	Settecasì	Silvia
124	Soldati	Livia
125	Sorge	Andrea Giovanni
126	Spaccatrosi	Francesco
127	Starace	Simone
128	Stasi	Alessandra
129	Tedeschi	Simone
130	Tedeschi	Eva

131	Testa	Federica
132	Thomas	Francesca Maria Sabrina
133	Tisei	Lisa
134	Tonelli	Giulio
135	Tresca	Giulia
136	Tullio	Francesco
137	Vacirca	Silvia
138	Valabrega	Benedetta
139	Valente	Valentina
140	Vettoretto	Martina
141	Virga	Maria Giovanna
142	Viscomi	Rosa
143	Viselli	Vera
144	Vitale	Benito
145	Vittori	Vincenzo
146	Vivabene	Luigi
147	Zadra	Ilaria
148	Zanasi	Eleonora
149	Zavatta	Attilio
150	Zuccarini	Alessandro

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

Per ulteriori informazioni:
consultare il sito www.lucelabcinecitta.com
o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 08 marzo 2024