

## AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

### *Digital Humanities – per Ricercatore Documentalista*

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno bisettimanale, nello specifico il venerdì pomeriggio e il sabato (intera giornata).

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di domani ovvero giovedì 21/03/2024 (entro e non oltre le ore 18:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

\*\*\*

In collaborazione con:

**La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.**

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 8 candidati per la partecipazione al progetto **“Digital Humanities – per Ricercatore Documentalista”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	Low	Hanne	<b>Idoneo ammesso</b>
2	Argoub	Sabrina	<b>Idoneo ammesso</b>
3	Delva	Clara	<b>Idoneo ammesso</b>
4	Bennato	Roberta	<b>Idoneo ammesso</b>
5	Arbuti	Giorgia	<b>Idoneo ammesso</b>
6	Paladini	Marianna	<b>Idoneo ammesso</b>
7	Carmignani	Caterina	<b>Idoneo ammesso</b>
8	Mallone	Clarissa	<b>Idoneo ammesso</b>
9	Restani	Noemi	<b>Idoneo ammesso</b>
10	Tarallo	Andrea	<b>Idoneo ammesso</b>
11	Larhfiri	Zine El Abidine	<b>Idoneo ammesso</b>
12	Merlini	Giovanni	<b>Idoneo ammesso</b>
13	Ricci	Anita	<b>Idoneo ammesso</b>
14	Carè	Camilla	<b>Idoneo ammesso</b>
15	Campus	Greca	<b>Idoneo ammesso</b>
16	Memoli	Giulia	<b>Idoneo ammesso</b>
17	Piselli	Fabrizio	<b>Idoneo ammesso</b>
18	Ancarola	Emiliano	<b>Idoneo ammesso</b>

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **160 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali

In collaborazione con:

dell'Università degli studi di Roma Tor Vergata sita in Via Cracovia, 50, 00133 Roma RM. Nei prossimi giorni gli allievi idonei-ammessi verranno contattati telefonicamente per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.

2. **Il corso inizierà il 5 aprile 2024, alle ore 09:30, presso la Sala Fellini di Cinecittà sita in Via Tuscolana, 1055 - Roma.**

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
19	Corigliano	Giovanna	Idoneo – non ammesso
20	Giunti	Costanza	Idoneo – non ammesso
21	Pantaleo	Irene	Idoneo – non ammesso
22	Malerba	Margherita	Idoneo – non ammesso
23	Sisi	Livia	Idoneo – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
Scarnecchia	Arianna	Non idoneo
Lizzio	Salvatore	Non idoneo
Chiarella	Caterina	Non idoneo
Fiasca	Claudia	Non idoneo
Biliotti	Stella	Non idoneo
D'Aloisio	Rosanna	Non idoneo
Di Pillo	Gabriele	Non idoneo
Velocchia	Valerio	Non idoneo
Miele	Chiara	Non idoneo
Capozzi	Marco	Non idoneo
Di Matteo	Roberto	Non idoneo

In collaborazione con:

Molinari	Flavio	Non idoneo
Garbari	Agnese	Non idoneo
Frigerio	Elena	Non idoneo
Pandolfi	Caterina	Non idoneo
Capuano	Francesco	Non idoneo
Lavit Nicora	Silvia	Non idoneo
Moretti	Marco	Non idoneo
Falconi	Jessica	Non idoneo
Cipollone	Giulia	Non idoneo
Esposito	Stefano	Non idoneo
Malorni	Giorgio	Non idoneo
Piacentini	Elisabetta	Non idoneo
Tonelli	Giulio	Non idoneo
Tummolo	Alessandra	Non idoneo

#### Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com)

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

In collaborazione con:



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

Roma, 20 marzo 2024

In collaborazione con:



**DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO  
CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ**