

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

Digital Humanities – per Comunicazione in Rete

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno bisettimanale, nello specifico il venerdì pomeriggio e il sabato (intera giornata).

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di domani ovvero martedì 26/03/2024 (entro e non oltre le ore 18:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 18 candidati per la partecipazione al progetto **“Digital Humanities – per Comunicazione in Rete”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	Capobianchi	Matteo	Idoneo ammesso
2	Grottolo	Giulia	Idoneo ammesso
3	Motto	Georgia	Idoneo ammesso
4	Monnanni	Ludovica	Idoneo ammesso
5	Rosa	Costanza	Idoneo ammesso
6	Sodini	Valentina	Idoneo ammesso
7	Regine	Viviana	Idoneo ammesso
8	Catania	Alessia Pinella	Idoneo ammesso
9	Zaffina	Federica	Idoneo ammesso
10	Dottorini	Eleonora	Idoneo ammesso
11	Livini	Davide	Idoneo ammesso
12	Maratheas	Sofia	Idoneo ammesso
13	Pioli	Nicolò	Idoneo ammesso
14	Tebourski	Mattia	Idoneo ammesso
15	Zangrilli	Letizia	Idoneo ammesso
16	Pasculli	Davide	Idoneo ammesso
17	Martino	Roberta	Idoneo ammesso
18	Pantaleo	Irene	Idoneo ammesso

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **160 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali dell' **Università IULM** sita in **via dei Montecatini, 17 - 00186 Roma RM**. Nei prossimi giorni gli allievi

idonei-ammessi verranno contattati telefonicamente per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.

- 2. Il corso inizierà il 5 aprile 2024, alle ore 09:30, presso la Sala Fellini di Cinecittà sita in Via Tuscolana, 1055 - Roma.**

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
19	Compagno	Fabiola	Idoneo – non ammesso
20	Castro	Leonardo	Idoneo – non ammesso
21	Fiori	Leandra Irene	Idoneo – non ammesso
22	Barbagallo	Simona	Idoneo – non ammesso
23	Ryan	Chiara Celeste	Idoneo – non ammesso
24	Rubechi Mensitieri	Eleonora	Idoneo – non ammesso
25	Urgo	Angelo	Idoneo – non ammesso
26	Andreani	Beatrice	Idoneo – non ammesso
27	Pia	Luca	Idoneo – non ammesso
28	Aureli	Geraldine	Idoneo – non ammesso
29	Lezza	Michele	Idoneo – non ammesso
30	Pusceddu	Laura	Idoneo – non ammesso
31	D'Eredità	Astrid	Idoneo – non ammesso
32	Pezzutti	Sara	Idoneo – non ammesso
33	Occhioni	Francesco	Idoneo – non ammesso
34	Butler	Richard	Idoneo – non ammesso
35	Baldoni	Edoardo	Idoneo – non ammesso
36	Dell'Aquila	Marianna	Idoneo – non ammesso
37	Catalano	Anna Francesca	Idoneo – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
Donnini	Eva Sara	Non idoneo
Mazzucca	Annarita	Non idoneo
Paticchio	Paolo	Non idoneo
Reghellin	Clara	Non idoneo
Vacirca	Silvia	Non idoneo

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH "do no significant harm" (non arrecare un danno significativo all'ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull'ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull'aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l'inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 25 marzo 2024