

## AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

### *Digital Humanities – per Commercializzazione e Gestione Diritti*

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno bisettimanale, nello specifico il venerdì pomeriggio e il sabato (intera giornata).

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di domani ovvero martedì 26/03/2024 (entro e non oltre le ore 18:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

\*\*\*

In collaborazione con:

**La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.**

La Commissione esaminatrice ha valutato **IDONEI** e **AMMESSI** i seguenti n. 18 candidati per la partecipazione al progetto **“Digital Humanities – per Commercializzazione e Gestione Diritti”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	Celani	Luca	<b>Idoneo ammesso</b>
2	Bardella	Chiara	<b>Idoneo ammesso</b>
3	Ercoli	Federico	<b>Idoneo ammesso</b>
4	Tommasi	Irene	<b>Idoneo ammesso</b>
5	Lezza	Michele	<b>Idoneo ammesso</b>
6	Coiro	Alice	<b>Idoneo ammesso</b>
7	Tamagnini	Stella	<b>Idoneo ammesso</b>
8	Marra	Giovanni	<b>Idoneo ammesso</b>
9	Baldoni	Edoardo	<b>Idoneo ammesso</b>
10	Conte	Alessia	<b>Idoneo ammesso</b>
11	Damiano	Andrea	<b>Idoneo ammesso</b>
12	Virga	Maria Giovanna	<b>Idoneo ammesso</b>
13	Strano	Annalisa	<b>Idoneo ammesso</b>
14	Fursova	Margarita	<b>Idoneo ammesso</b>
15	De Simone	Ilaria	<b>Idoneo ammesso</b>
16	Fragnito	Ottavia	<b>Idoneo ammesso</b>
17	Tresca	Giulia	<b>Idoneo ammesso</b>
18	Scolamacchia	Daria	<b>Idoneo ammesso</b>

In collaborazione con:

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **160 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali dell'**Università degli studi di Roma Tor Vergata** sita in **Via Cracovia, 50, 00133 Roma RM**. Nei prossimi giorni gli allievi idonei-ammessi verranno contattati telefonicamente per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.
2. **Il corso inizierà il 5 aprile 2024, alle ore 09:30, presso la Sala Fellini di Cinecittà sita in Via Tuscolana, 1055 - Roma.**

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
19	Mattaliano	Martina Luisa	Idoneo – non ammesso
20	Oliveira Duarte	Sara Filipa	Idoneo – non ammesso
21	Faiella	Francesca	Idoneo – non ammesso
22	Starace	Simone	Idoneo – non ammesso
23	Tommasini	Luca	Idoneo – non ammesso
24	Carmignani	Caterina	Idoneo – non ammesso
25	Di Gioia	Francesco	Idoneo – non ammesso
26	Occhioni	Francesco	Idoneo – non ammesso
27	De Gaperis	Enrico	Idoneo – non ammesso
28	Vivabene	Luigi	Idoneo – non ammesso
29	Savi	Valentina	Idoneo – non ammesso
30	Correale	Valeria	Idoneo – non ammesso
31	Rega	Riccardo	Idoneo – non ammesso
32	Donnini	Eva Sara	Idoneo – non ammesso
33	Battista	Concetta	Idoneo – non ammesso
34	Morra	Francesco	Idoneo – non ammesso

In collaborazione con:

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
Doddi	Valeria	Non idoneo
Palladio	Raffaella	Non idoneo
Pitti	Giuseppe	Non idoneo
Mazzucca	Annarita	Non idoneo
Orifici	Fulvia	Non idoneo
Bianchi	Matteo	Non idoneo
Cuppari	Giacomo	Non idoneo
Ertola	Valentina	Non idoneo
Serra	Alessandra	Non idoneo

#### **Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH "do no significant harm" (non arrecare un danno significativo all'ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull'ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull'aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l'inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com)

o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

Roma, 25 marzo 2024

In collaborazione con: