

AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **18 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

Digital Humanities – per Archivisti di Audiovisivi

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà un impegno bisettimanale, nello specifico il venerdì (intera giornata) e il sabato mattina.

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di lunedì 25/03/2024 (entro e non oltre le ore 09:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 18 candidati per la partecipazione al progetto **“Digital Humanities – per Archivist di Audiovisivi”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	Belloni	Lorenzo	Idoneo ammesso
2	Sparano	Davide	Idoneo ammesso
3	Esposito	Pasquale	Idoneo ammesso
4	Benedetto	Irma	Idoneo ammesso
5	Talamo	Giovanni	Idoneo ammesso
6	D'Agostini	Michele	Idoneo ammesso
7	Zambonini	Stella	Idoneo ammesso
8	Vagnetti	Luigi	Idoneo ammesso
9	Mostardi	Fabrizio	Idoneo ammesso
10	Fatigati	Gianluca	Idoneo ammesso
11	Di Martino	Chiara	Idoneo ammesso
12	Dessi	Alessia	Idoneo ammesso
13	De Gregori	Giulia	Idoneo ammesso
14	Marinelli	Marta	Idoneo ammesso
15	Viale	Ilaria	Idoneo ammesso
16	Sansone	Daniele	Idoneo ammesso
17	Aureli	Geraldine	Idoneo ammesso
18	Candela	Matteo	Idoneo ammesso

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **160 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali dell' **Università IULM** sita in **via dei Montecatini, 17 - 00186 Roma RM**. Nei prossimi giorni gli allievi

idei-ammessi verranno contattati telefonicamente per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.

2. **Il corso inizierà il 5 aprile 2024, alle ore 09:30, presso la Sala Fellini di Cinecittà sita in Via Tuscolana, 1055 - Roma.**

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
19	Apolito	Fabia	Ideio – non ammesso
20	Dattero	Claudia	Ideio – non ammesso
21	Pierobon	Greta	Ideio – non ammesso
22	De Santis	Ilaria	Ideio – non ammesso
23	Paolino	Martina	Ideio – non ammesso
24	Comisi	Filippo	Ideio – non ammesso
25	Minnelli	Gustavo Alejandro	Ideio – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idei:

COGNOME	NOME	ESITO
D'Avenia	Livia	Non ideio
Capitani	Luana	Non ideio
Dominizi	Dario	Non ideio
Larhfi	Zine El Abidine	Non ideio
Mallone	Clarissa	Non ideio
Ricci	Anita	Non ideio
Tatafiore	Linda	Non ideio
Boccardo	Mariella	Non ideio
Condemi	Dario	Non ideio
D'Andrea	Angela	Non ideio

Famiani	Elisa	Non idoneo
Fuscà	Noemi	Non idoneo
Giannotte	Antonio	Non idoneo
Moroni	Filippo	Non idoneo
Scarinci	Rebecca	Non idoneo
Sodini	Valentina	Non idoneo
Soreca	Ludovica	Non idoneo
Bazzoni	Silvia	Non idoneo
Chiappi	Alessio	Non idoneo

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

Roma, 23 marzo 2024