

Archivio Storico: Corsi Professionalizzanti in Conservazione per Operatore dello Scanner e Tecnico della Pellicola

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.1: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per n. 16 posti. I posti sono così suddivisi:

- n. 8 posti per il corso per Operatore dello Scanner
- n. 8 posti per il corso per Tecnico della Pellicola

I percorsi sono finalizzati alla formazione di **tecnici di laboratorio e scansione con competenze trasversali nella digitalizzazione, preservazione e valorizzazione del patrimonio filmico.**

Il percorso specifico dedicato alla **formazione di TECNICI ADDETTI ALLA SCANSIONE – OPERATORE DELLO SCANNER** è focalizzato sulla pianificazione ed esecuzione dei processi di digitalizzazione dei materiali pellicolari.

Il percorso specifico dedicato alla **formazione di TECNICI DI LABORATORIO – TECNICO DELLA PELLICOLA** è incentrato sull'acquisizione di capacità di ispezione, identificazione e riparazione del materiale pellicolare, con particolare attenzione alla preparazione dei materiali per la loro digitalizzazione.

PROGRAMMA DIDATTICO

Il progetto è caratterizzato da un'articolazione della didattica modulare, secondo le seguenti fasi operative e metodologie:

- **Formazione teorico-pratica.** Il percorso formativo è stato strutturato in coerenza con i fabbisogni e con l'andamento del mercato di riferimento. Il corso è strutturato in una prima parte, **comune ai due percorsi**, in cui i partecipanti saranno introdotti a una conoscenza teorica e pratica dei processi produttivi, dei principali formati e supporti cinematografici e allo studio delle caratteristiche fisiche, storiche e culturali dei materiali filmici. In termini di competenze il corso mira a formare figure professionali autonome nelle scelte di organizzazione e pianificazione degli obiettivi più sopra descritti, seguendo protocolli, standard, strumenti e filiere propri della conservazione fotochimica e della preservazione digitale del patrimonio cinematografico e audiovisivo.
- **Formazione pratica laboratoriale.** La formazione in laboratorio è parte integrante del programma formativo e rappresenta il momento di incontro con il contesto lavorativo reale, con l'obiettivo di acquisire una conoscenza diretta del settore audiovisivo. Nella seconda parte del corso, di carattere pratico, i partecipanti acquisiranno concrete capacità decisionali e operative attraverso un approccio strutturato e attivo in un **contesto laboratoriale quale quello offerto dall'Archivio Storico Luce.**

OBIETTIVI DEL CORSO

- I. Conoscere i processi fotochimici di produzione e post-produzione (dalla ripresa al film finito)
- II. Conoscere le caratteristiche fisiche e storiche dei materiali cinematografici pellicolari
- III. Conoscere le tecnologie e gli apparati di scansione in digitale e le tecniche di digitalizzazione
- IV. Conoscere i principi, le tecnologie e le pratiche di preservazione digitale a lungo termine dei materiali digitalizzati e di valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo.

Al termine del corso, gli allievi che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste dal singolo corso e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un **attestato di Frequenza**, con messa in trasparenza delle competenze acquisite

INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- I corsi di formazione avranno inizio a **partire dal mese di OTTOBRE 2023** e termineranno entro la **fine del mese di FEBBRAIO 2024**.
- I corsi di formazione della durata di **n. 112 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche ciascuno**, saranno svolti presso la sede di **CINECITTÀ S.p.A. | Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (Italia)**.
- **Le lezioni si terranno in formula weekend**, ovvero il pomeriggio del venerdì (4 ore) e la giornata del sabato (8 ore).
- **La partecipazione al corso è gratuita.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica www.lucelabcinecitta.com/iscrizione/ seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 22/09/2023 alle ore 12.00**.
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito www.lucelabcinecitta.com/corsi/archivio-storico-corsi-professionalizzanti-in-conservazione-per-operatore-dello-scanner-e-tecnico-della-pellicola-2/ successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it