

Corsi specialistici «botteghe» professionalizzanti:

bottega artigiana sartoria e taglio costume

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.1: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per **n. 15 posti** la figura di **Sarto di Scena**

I percorsi sono finalizzati alla formazione di artigiani esperti nella materia scelta.

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE – BOTTEGA ARTIGIANA SARTORIA E TAGLIO COSTUME:

Obiettivo del Corso Professionalizzante in Sartoria e Taglio Costume è quello di formare artigiani interessati a imparare l'arte del taglio e del cucito applicata all'industria del cinema, della televisione e dello spettacolo in generale.

I principali contenuti che saranno trattati durante le lezioni verteranno su:

- I. Storia del costume;
- II. Laboratori pratici: il taglio del costume attraverso le varie epoche. Realizzazione di cartamodelli e messa in opera dell'elaborazione (cucito, decorazione, etc.) fino ad arrivare al prodotto finito. Utilizzo delle tecniche tradizionali di cucito e di tecnologie innovative;
- III. Varie tecniche per effettuare le modifiche di abiti esistenti ad uso del cast principale e degli extras, rispettando i metodi del cucito dell'epoca.

PROGRAMMA DIDATTICO BOTTEGA ARTIGIANA SARTORIA E TAGLIO COSTUME:

Il corso prevede **350 ore** di lezioni così suddivise:

- **80 ore** di lezioni teoriche sulla storia del costume,
- **270 ore** di pratica

Al termine delle attività formative sono previste ulteriori **150 ore** di stage in aziende di settore.

CONTENUTI DIDATTICI

Formazione teorica. Saranno tenute lezioni di storia del costume da costumisti operanti nel settore, per introdurre le lezioni pratiche di taglio e cucito.

In collaborazione con:

- I. **STORIA DEL COSTUME:** Cenni sull'evoluzione della moda e del costume nelle varie epoche (dalla civiltà egizia al 1900). Studio dei tessuti e dei colori per le epoche prese in esame. Metodologia per la ricerca delle referenze storiche (attraverso la pittura, la scultura, la fotografia)
- II. **LA TRASFORMAZIONE DEL CORPO UMANO NEI SECOLI.** Le deformazioni del corpo femminile per le costrizioni dovute all'uso di busti, corsetti etc. e quelle maschili dovute al dover indossare armature di metallo, di pelle etc.
- III. **LE DIFFERENZE FRA LE VARIE TECNICHE DI TAGLIO E CUCITO NEI DIVERSI SECOLI**
Dall'abito cucito a mano, alla rivoluzione del cucito attraverso l'uso delle macchine industriali.

Formazione pratica. La formazione in laboratorio è parte integrante del programma formativo; in questo modulo verrà analizzato il taglio del costume attraverso le varie epoche, con un focus dal 1810 al 1890. I docenti che terranno le lezioni sono esperti tagliatori/tagliatrici specializzati nel taglio d'epoca. Realizzazione di cartamodelli e la messa in opera dell'elaborazione (cucito, decorazione etc.) fino ad arrivare al prodotto finito, secondo le antiche tecniche tradizionali di cucito ma anche con l'utilizzo di tecnologie innovative. Le lezioni saranno mirate anche all'insegnamento delle tecniche necessarie alle modifiche necessarie ad abiti già esistenti utilizzati sia per il cast che per gli extras, rispettando la tecnica del cucito dell'epoca.

- I. **DAL BOZZETTO (O DALLE IMMAGINI ICONOGRAFICHE) ALLA REALIZZAZIONE DELL'ABITO:** Metodo di progettazione per il trasferimento dell'immagine del costume preso in esame, al cartamodello. Supporto: Carta velina e tela ghinea. Preparazione del cartamodello da trasferire poi sulla tela. Assemblaggio delle diverse parti dell'abito (le maniche, i colli, le gonne, etc). Verifica dell'abito sul manichino e poi su un corpo umano. Controllo della messa a misura della tela per poi passare al taglio del tessuto.
- II. **TAGLIO E CUCITO:** Dimostrazioni pratiche per illustrare le varie tecniche di taglio e le diverse tecniche di cucito (a mano o con l'uso delle macchine industriali) utilizzate nelle diverse epoche analizzate, e su vari tipi di materiali (tessuti in lana, in seta, pellami etc)
- III. **LE DECORAZIONI E I RICAMI:** analisi delle varie tipologie di decorazioni e di ricami nel corso dei secoli e le varie tecniche per realizzare pizzi, merletti, etc. La ricerca e il disegno di un motivo ornamentale da riprodurre e applicare sull'abito preso in esame. L'uso delle varie tecniche di stampa sui tessuti.
- IV. **IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE DI UN ABITO D'EPOCA** Tecniche per il mantenimento e la ristrutturazione di abiti danneggiati dal tempo
- V. **IL LAVORO SARTORIALE SU UN SET CINEMATOGRAFICO O SU UNO SPETTACOLO TEATRALE (PROSA E LIRICA).** Le prove costumi con gli attori o i cantanti e le figurazioni, e le relative alterazioni da effettuare per la messa a misura dei costumi di scena.
- VI. **VISITE NEI LABORATORI E NELLE SARTORIE CINEMATOGRAFICHE E TEATRALI ROMANE.** Inclusi i laboratori per la realizzazione di accessori: scarpe, cappelli, armature etc.

Sono previste, al termine del corso, ulteriori **150 ore** di stage in aziende di settore.

Al termine del corso, gli allievi che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste dal singolo corso e che avranno superato le prove di esame finali, consegiranno un **attestato di Frequenza**, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- Il corso di formazione avrà inizio a **partire dal mese di OTTOBRE 2023** e terminerà entro la **fine del mese di GENNAIO 2024**.
- Il corso di formazione avrà durata di **n. 350 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche**
- **Al termine di ciascun corso saranno previste 150 ore di stage**
- **Le lezioni si terranno in formula feriale**, ovvero dal lunedì al venerdì
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica www.lucelabcinecitta.com/iscrizione/ seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 22/09/2023 alle ore 12.00.**
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito www.lucelabcinecitta.com/corsi/bottega-artigiana-sartoria-e-taglio-costume/ successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

In collaborazione con: